



Bharatiya Vidya  
**Bhavan**  
CHEVAYUR, KOZHIKODE

# BHAVANA

The Bhavanites' Canvas 2023

# Dr. K M Munshi

Our founder father



“The Bhavan stands for the reintegration of Indian Culture. In a world falling to pieces under the impact of an amoral technological avalanche, it tries to hold fast to the fundamental values for which our culture stands – Rita, Satya, Yajna and Tapas.”

-Kanhaiyalal Maniklal Munshi

सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि ।  
विद्यारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥



Picture Courtesy : Shri. K K Warrier (Late)

96  
VERIFIABLE  
VISITABLE

Fiesta  
of  
INNOCENCE!

10

12  
BOSS  
Voice:

75

Bhadram

116  
ON YOUR  
MARK..

39

Mylogue:  
A Walk  
With

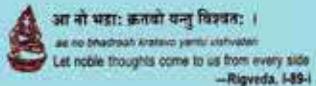
10  
Jubilant  
Mischief





## What is Inside

# Message



## GREETINGS

My greetings and good wishes to the students, Parents, teachers, non-teaching colleagues and the Principal of the Bharatiya Vidya Bhavan's School, Kozhikode. The school has made us happy by its consistent achievements in different fields.

But the real Agnipariksha of a school is whether it produces independent-thinking, truth-loving, fearless and enlightened citizens of tomorrow.

I would appeal to the Principal and our teachers to conceive fresh, imaginative ways and innovative methods by which our students are taught and encouraged to think independently and not to be swayed by the deafening sounds of trumpets and drums of false or one-sided propaganda being released relentlessly through T.V. channels, social media and a dozen other instruments of the Devil sowing in the soil of our society the seeds of discord, disharmony, spirit of aggression and even violence. If we fail in the mission, we will be producing only sheep and goats even if they secure 99.99 percent marks in all the subjects. Please make our children understand, that Truth can never be served on a silver platter. You have to strive, and strive hard to get at it and understand it. Cultivate and develop your sense of discrimination, your vivekabuddhi. Just because a thousand persons repeat it a thousand times fortified by cheers and slogan-shouting, a lie does not become a truth. And if the truth is dawned inside a human being, then know that the light of love, compassion, sense of service, humility and fearlessness is not far behind.

HN DASTUR  
Executive Secretary

Kulapati Munshi Marg, Mumbai - 400 007 • E-mail : bhavan@bhavans.info • web-site : <http://www.bhavans.info>  
Tel. Nos. : 2363 1261 / 2363 0265 / 2363 4462 / 63 / 64 • FAX : 022-2363 0058

# Message

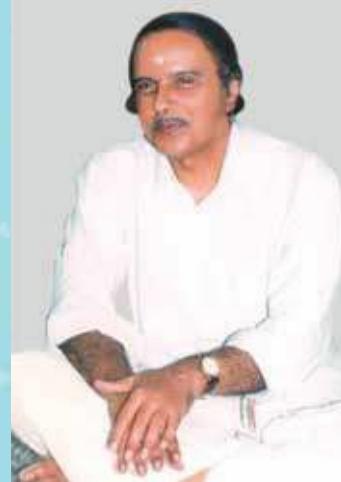


I am extremely delighted to know that Bharatiya Vidya Bhavan School, Chevayur is bringing out the 10<sup>th</sup> edition of the school magazine, BHAVANA, the Bhavanite Canvas 2022-23. I wish to reiterate that it is the school which transforms every young being into a productive and responsible human being. From the school the students learn the values of team work & team spirit. A conscious effort should be made by the school to turn the students into responsible and good citizens, which is the need of the hour. It is a noble and intellectual exercise as it not only provides opportunity to the students and teachers to exhibit their hidden talents but also highlights the activities of the school. Our Bharatiya Vidya Bhavan School, Chevayur is making an all out efforts to combine the teaching of these goals along with the teaching of academic subjects. We need to improve upon these efforts continuously, as sky is the limit for excellence. I take this opportunity to compliment to the Principal and the editorial board for their initiative and I am quite sure that the school magazine will be rich in content and quality and provide interesting reading. I wish the magazine all the best!

**RAKESH SAXENA**  
Director

**BHAVAN'S SHIKSHAN BHARATI**  
GUPTE BLOCK, NR. MAIN GATE OF BHAVAN'S CAMPUS,  
MUNSHI NAGAR, ANDHERI (WEST), MUMBAI – 400 058

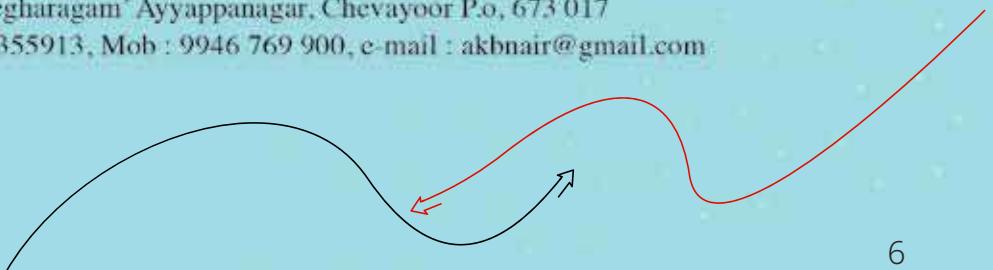
# Message



Permanent state of mind is bliss that is called 'Anandam' in Malayalam. To attain such state of mind, an individual must have spiritual knowledge. Beware of your own mind which is full of emotions, feelings, likes and dislikes, love and hatred. Your mind sometimes sabotage your own morally and ethically strong intellect. In short, your enemy and friend are within yourself. My sincere advice is MIND YOUR OWN MIND and lead a happy and purposeful life.

ADHYATHMIKA ACHARYA  
GURUSRESHTA SRI. A.K.B. NAIR  
Chairman,  
BharatiyaVidya Bhavan,  
Kozhikode Kendra

'Megharagam' Ayyappanagar, Chevayoor P.o, 673 017  
Ph : 0495 2355913, Mob : 9946 769 900, e-mail : akbnair@gmail.com

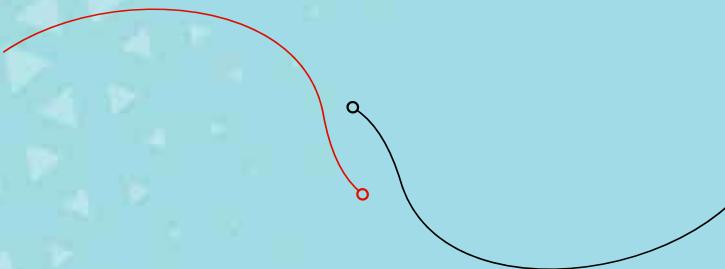


# Message



I am very glad to acknowledge that our institution has been scaling enviable heights in its journey towards excellence in the arena of academics, arts and sports with the immense support and motivation of the focused team of Principal and staff and the hard-work and persistent efforts of the students in their respective fields .

I am happy to note that Bhavans Chevayur is bringing out the 10th edition of their magazine. As always, it's my conviction that the pages of the magazine will chronicle all the interesting events and milestones achieved by this institution. Wishing everyone on the editorial team, all success.



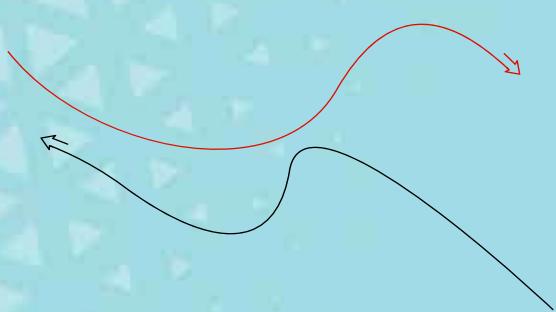
  
CA. P. SREEHARI  
Vice Chairman

"Sudarshanam" P.O Chalappuram, Calicut – 673 002  
Office : 2302314, 2302323, Resi : 2306456, Mob : 9847121312

# Message



Imparting holistic education to the students has always been a priority with Bhavans institution. School Magazine is an avenue to cater to the creative urges, imaginative and inventive abilities inherent in them. And I appreciate the efforts taken by the staff and students on the editorial team in bringing out this souvenir the 10<sup>th</sup> edition of 'Bhavana- The Bhavanites' Canvas- 2022-23, with utmost dedication and care.



A handwritten signature in black ink, appearing to read "GK".

Dr.K GOPALAKRISHNAN  
Vice Chairman

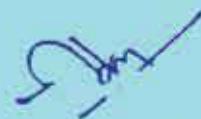
Shelter, Malaparamba, Calicut  
Office : 0495 2723612, Resi : 237 0948, Mob : 9995 891 739, 9349 101 739

# Message

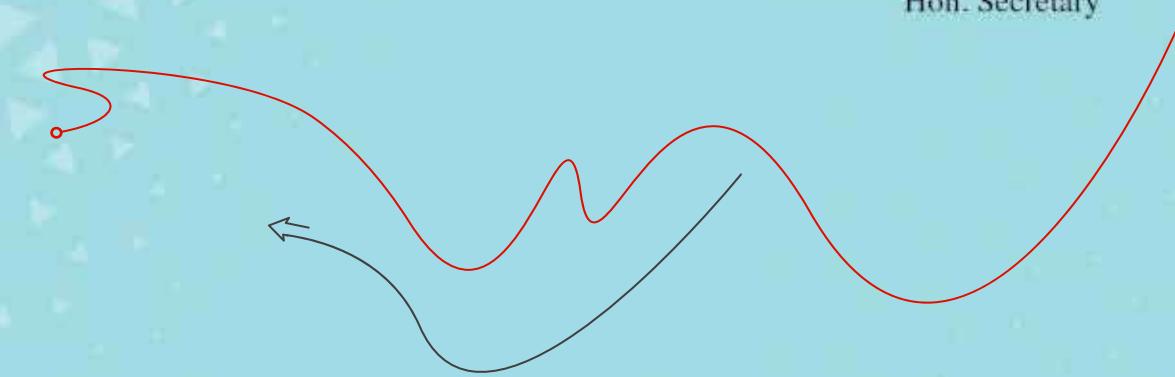


I am extremely happy to congratulate the editorial team of our school magazine for bringing out the new edition of 'Bhavana' for the academic year 2022-2023.

I am sure that the magazine will provide an opportunity to students for their active participation by contributing their write - ups and literary materials. It aims inculcating creativity in the students and serves as a platform to showcase their amazing artistic skills. My special appreciation goes to the principal, teachers, students and all those who have worked behind the screen for publishing this great work.



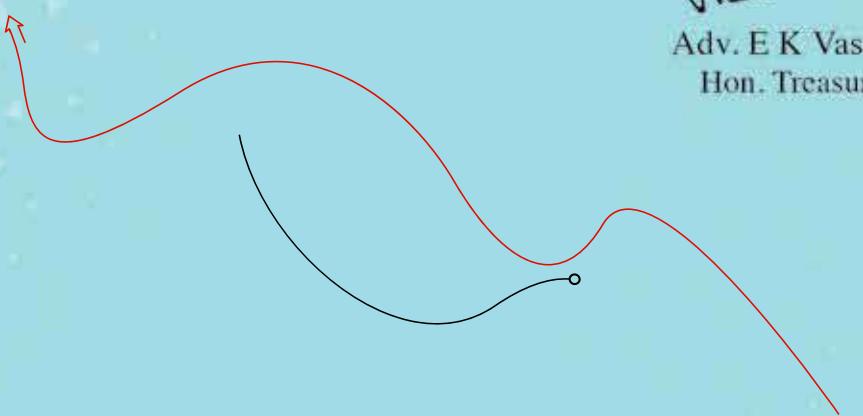
N P SAJITH KUMAR  
Hon. Secretary



# Message



Glad to know that Bharathiya Vidya Bhavan, Chevayur is bringing out the 10th edition of its annual school magazine, Bhavana- The Bhavanites' Canvas 2022-23. Schools must be a place where students' latent talents must be groomed and developed. Giving an opportunity for young generation to discover their strengths in non-academic arenas help in their holistic development. My best wishes to the Editorial team in their endeavour to promote creativity among our student community.



Vasan L

Adv. E K Vasan  
Hon. Treasurer

# Message



*'Embrace your uniqueness'*

Dear children, the first and foremost thing you should understand is that you are unique, in you resides the divine element. Move on to discover the uniqueness in you, understand it, love it, respect it, nourish it, allow it to bloom and enjoy being yourself. You need to develop a sense of individual worth and dignity. Be true to your own self gradually developing the personality that's you or rather the real you.

Learn to trust yourself when others doubt you, don't deal with lies when being lied about, don't give way to hating when hated. Dream but let it not be your master. Learn to treat your victory and failure as two sides of the same coin. Talk with the crowd but keep your virtue. If you can bear to hear the truth spoken by you being twisted to make a trap for the ignorant and change that unforgiving minute to worthy sixty seconds then as Rudyard Kipling puts it, yours is the world and everything that's in it and what is more you will be a man (shall we say human). All that we have to do is to take care of three things good thoughts, good words and good deeds.

A green ink handwritten signature of "Thara Krishan" with a decorative flourish.

Thara Krishan  
Principal  
(Chief Editor)

# Message



*"To be successful in life what you need is education, not literacy and degree" -Dr. K M Munshi*

Inculcation of 21st Century skills in the learner involves a behaviour development approach , designed positively to address a balance of three areas- Knowledge, skill and attitudes, so as to enable each individual to deal effectively with the demands and challenges of everyday life.

As educators, it's our responsibility to inculcate those skills that can empower the learners by developing in them the right perspectives and , in the process, making them emotionally self-sufficient. That way, every challenge in life will be seen by them as an opportunity and every opportunity as a learning experience in a true sportsman spirit.

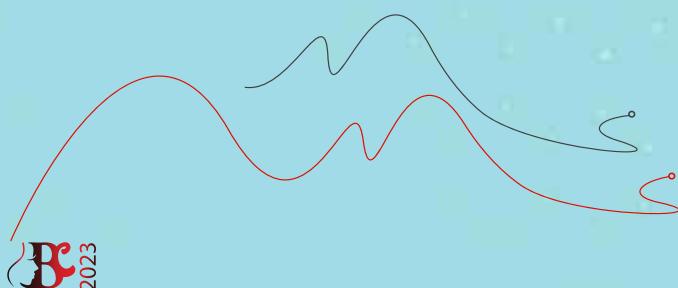
A holistic value-based education is the only way forward to achieving this. Let's not forget, the development of the human community and the well being of our society is dependent on the values inculcated in the individuals. We must instill in them the awareness that duty must be discharged sincerely, accepting it as our 'Dharma'. And when it is fulfilled in this spirit, our mind will be filled with divinity , as stated in the tenets of Advaita Vedanta .

The prosperity and the general well-being of the society, and the development of mankind depends on the values inculcated in individuals. Hence, value education is indispensable. As teaching faculty, we must realize our role in grooming our students into global citizens and as contributors in sustainable development of our nation. Our focus thus must be on the social, economic and environmental development while imparting education to the growing minds. It goes without saying, we play an invaluable role in this regard.

As Bhavanites, let's always remember to uphold the Bhavan's Ideal- "Vasudeva Kutumbakom" (The world is one family) and as advocates of this ideology, and by way of active participation, generate this feeling in those we associate with to see it manifested.

May this creative endeavour of releasing the 10th edition of 'Bhavana- the Bhavanites' Canvas' be a medium to encourage students to think on those lines while they get the opportunity to showcase their creativity. Much gratitude to the Management, Parent community , the Alumni and all the well wishers and sponsors for the unconditional support rendered.

Congratulations to the magazine committee for this wonderful creation. It's your efforts that bring forth to the canvas the campus life; of the year that has gone by etched in all its colour and flavour.



  
Sujatha Rajagopal  
Vice Principal

# Message



We are pleased to present before you our school magazine 'Bhavana' that unfolds the imagination of our little one. We present before you from our students a wide range of poetry, stories, riddles, paintings and some informative and inspirational articles. "Bhavana" gives our students a platform to think and express their thoughts freely. Our magazine is like a mirror that reflects the creative growth of the young minds and also records the various activities of the institution. I congratulate everyone associated with the magazine. We hope this magazine will certainly be an album of memories and also extend my best wishes for the successful publication of the magazine.

Happy Reading to all.

A handwritten signature in blue ink that reads "Latha".

Latha  
Rajesh  
Head Mistress

# Message



"The role of education is to teach one to think intensively and critically. Intelligence plus character - that is the goal of true education."

Dear Bhavanites,

I'm delighted to be a part of our school magazine, "Bhavana- The Bhavanites Canvas 2022-23." I'm honoured and feel privileged to write a message as the PTA president. For the past few years, I have been happy to be a part of our school's development as well as to work for the well-being of the students. We had many ups and downs throughout the year, but we never stopped striving for improvement. Always, we as parents and as members of the PTA will support the overall development of our kids in all domains. In order to build a strong foundation, we need to support our school throughout the year by creating opportunities and events that promote the development of students. As they say, "The youth of today are the leaders of tomorrow." Hence, let's create a better tomorrow by moulding and preparing our little ones.

Shiraj Kumar  
PTA President

**Bharatiya Vidya Bhavan  
Kozhikode Kendra**  
**Management  
Committee Members**



Founder Chairman  
**Sri. VK Eradi**  
(1989-2007)



Former Chairman  
**Dr. K Madhavankutty**  
(2007-2017)



**ADHYATHMIKA  
ACHARYA  
GURUSRESHTA  
SRI. A.K.B. NAIR**  
Chairman



**CA. P. Sreehari**  
Vice Chairman



**Dr. K Gopalakrishnan**  
Vice Chairman



**Sri. N P Sajith Kumar**  
Hon. Secretary



**Adv. EK Vasan**  
Hon. Treasurer

## Members



**Sri. V U Eradi**



**Sri. P Chandrasekharan**



**Sri. M P Pradeep Kumar**



**Adv. M K Suresh Chandran**



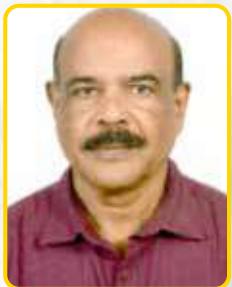
**Sri. V K Haridasan**



**Dr. Aryadevi Palappuzha**



**Smt. Lalitha Nair**  
Academic Co-ordinator



**Sri. Rajagopalan K**

**CENTRAL  
BHAVAN  
NOMINEES**

**Sri. V V Bhaskaran**  
**Sri. Ramesh Kumar**  
**Sri. P.M Madkaikar**

# Team *Bhavana*



**Mrs. Sujatha Rajagopal**  
Vice Principal



**Mrs. THARA KRISHNAN**  
Principal & Chief Editor



**Mrs. LATHA RAJESH**  
Head Mistress



**Mrs. RAJANI SURESH**  
HOD, Malayalam



**Mrs. VANDANA SANEESH**  
Dept. of Computer Science



**Mrs. LEENA C P**  
Dept. of English



**Mrs. SINDHU NEDULI**  
Dept. of Art



**Mr. MADHUSOODANAN P**  
HOD, Sanskrit



**Mrs. RENJITHA R**  
Dept. of English



**Mrs. JISHA K**  
Dept. of Hindi

## *Staff Editors*



**Ms. APARNA PRASAD**  
Dept. of Social Science



**Mr. RINJITH KT**  
System Administrator



**RAJAT K R IX D**



**ISHANI JYOTIRMAYI NAMBIAR X D**



**PAVITHRA SHIJAN X C**



**PRARTHANA DILEEP XI B1**



**AAKRUTHI VISHWANATH XI A**



**R SUKRUTHI IX D**

## *Student Editors*



**SHARON P BIJU IX B**



**NIRANJAN K P XI A**  
Student Photographer



#### Cover Page

Mrs. Sindhu Neduli  
Faculty, Dept. of Art

#### Back Cover

Aarushi Rabinesh XII B1

#### Photography

Niranjan K P XI A  
Student photographer  
Mr. Jacob, Thanima Studio  
Official Photographer

#### Designer

Mr. Shaheed CHR  
Konzept Media, Calicut

#### Printed at:

Upasana Printers , Calicut

# Editor's Note



*"If you can dream it, you can do it"- Walt Disney*

We dreamt together; We may have borrowed a tinge of purple from your Wednesday afternoon dream, it may have irked you ever so slightly, but then you saw what your purple did to the canvas of our Monday morning dream, and all of a sudden, we were colouring our dreams together, feverishly, intently, deliberately, for what begins in dreams is attained in sweat. Bhavana- The Bhavanites' Canvas picturises the dreams and aftermath of a gamut of people in one way or another to cherish the goal of reaching the horizon of 'you can do it'. Bhavana is a self-effacing attempt to portray a whole world of talents on a small canvas, though staggering, made simple by the unbounded sustenance of fellow hearts and the unconditional inclination of innumerable talents.

To the industrious young minds who ever-so-carefully curated the content of this magazine, collecting, creating, and digitalizing ideas into this harmonious collage, may Bhavana 2022-23 stand embossed as a milestone that sets apart the initiation of your career trajectory and may you carry forward the knowledge and experience that you have gleaned from assembling these folios into shape. As you grow into your independent and enterprising selves, you might just glance back and realize with a tinge of sour-sweet happiness how this magazine has contributed to equipping you to do any task at any level of organization. May the skill and sagacity that you have acquired and honed in crafting this magazine goes a long way and may you, as sprightly, discerning, and proactive youngsters, continue to exercise your delectable Bhavana- creative imagination- in all domains of life.

'Bhavana 2023' was a work that was dreamt into being; we were stippling ourselves into creative fruition. What we have achieved here embodies our spirit, our effort, and our togetherness. We stand rarefied by the knowledge that we could not have done this without one another. Nor was it easy; many a time, the palette knife cut into our most sensitive selves, slowly carving the best out of us, innovating on our persons, and testing our encaustic strengths until we were willing participants in this creative medley. Bhavana – The Bhavanites' Canvas 2022-23 brings forth an opportunity for the readers to plunge into the world of imagination through voice. Scan the QR code and witness the alchemy, as every poem and story comes to life. Today, we mark not the end of our accomplishments but the beginning of all that we are capable of being, and we present this magazine to the readerly public as a posy bearing testimony to the imaginative sagacity of Bhavanites.

LEENA C.P.  
Staff Editor

## STUDENT EDITOR SPEAKS



Stringed with memories, corded with dreams and rhythmed with emotions, the most beautiful 'Bhavana' we have is the note we compose untoned, the drawing we sketch unrubbed and the satires we narrate unrehearsed. For the magic buried and the mischief hidden beneath these four letters called life is in focusing our lens on the sunshine, photographing our happiness, capturing the warmth and living our fairytale. It dwells not around waiting for the storm outside to clear but to dance with the rain inside.

For this 'Bhavana' isn't just a magazine, it is but a blending of our creative flavors and scrumptious candies, you and I are the fruit loops in a world brimful of desire. Typing in the font called humanity, we are bravely bold, imaginatively italic and underlined to the adventure aligned. Ours is the literature of hope, the grammar of will and the punctuation of togetherness, for true beauty lies in imperfection and madness in genius.

Alone, our individualistic dreams are too shallow to spark a change. But together, when all dreams are integrated, we can make a difference. When yours, his, hers and my stars are fathomed into a constellation, we create a Bhavana. We thus extend our gratitude to each and every individual for their indomitable spirit in shaping this idea into a grandiose reality.

We acknowledge the efforts of all our contributors for their splendid display of creativity, resonating in diversified frequencies. Gifted in you is the courage to brave failure, the will go battle disaster, the dare to champion your fears and wipe out your tears. As the moonlight shadows all but the brightest stars, the Universe awaits your Bhavana to sparkle. Discover, dream and explore it!!

Dedicated to the game-changers, path-breakers and trailblazers, BHAVANA is for those who think they are passionate enough to transform the world, because they truly are the ones who do!!

Lastly, from us all: The greatest gift we are blessed with is a puzzling jigsaw of uneven pieces that fall into place over time. Till then, giggle at the confusion, appreciate the hardships at your doorstep and embrace the moment. Dare to dream as if you will outlive oblivion and love without regrets as of you will depart to the heavens today. For before stopping by he lovely, dark and green woods, you and I have miles to walk, discovering our Bhavana, exploring the limitless, adventuring into the untraveled and leaving our footprints of yesterday behind towards an exciting, euphoric tomorrow.

Happy reading!!

PAVITHRA SHIJAN X C  
Student Editor



## PRAVESANOTSAVAM

Amity reverberated through the eyes of parents and teachers alike, with the little ones raring to go and reconnoitre this new world named School for themselves. Such was the glee labelled on their faces, on the morning of 13<sup>th</sup> June - 'Pravesanotsavam' 2022-23. Celebrations were wild and alive fostering untamed passions within the ire of souls young. Celebrations that rendered them excited for what lay beyond.



13<sup>th</sup> June welcomed the newbies of LKG and UKG to the Bhavans family. The Honourable Chairman, Gurushreshta Acharya Sri. A.K.B Nair served as the Special Guest on this occasion. Whereas the headmistress, Mrs Latha Rajesh, welcomed the gathering. Mrs Smitha V M faculty of the primary section proposed the vote of thanks followed by a cultural programme by the senior Bhavanites of the primary section. Management and PTA sponsored gifts for all the students who were newly admitted.

# INVESTITURE CEREMONY



**"A leader is  
the one who  
knows the  
way, goes the  
way and  
shows the  
way"**

**- John C Maxwell**

A leader is not someone that pleases but is someone who has insistence to be resilient in taking decisions. A leader should be someone with integrity, confidence and a journey filled with experiences and expectations that can at least inspire one. And we have our dynamic prefectorial board which is the explanation of 'Beauty with brain.'

Bharatiya Vidya Bhavans School, Chevayur has always been the centre of attraction for extraordinary brains and temperaments. We have always been the leading light of success and astounding attitude. Bhavanite – It's not just an appellation, it's an athenaeum of emotions and exceptional expressions.



# GALACTIC AWARDS



**"Winners  
are ordinary  
people with  
extraordinary  
will".**



Determination is that weapon which can vanquish the greatest of fears. The one with tremendous will can triumph over the iniquitous thoughts of our mind. Any man can transpose their fate with hard work. Achievements define the appraisal of life. As they say, "Hardwork is the key to victory", we have our idols, the toppers of SSE and SSCE 2021-22 who proved that an individual's capacity lies in their resolution. They were honoured with awards for their meritorious achievements.

On 29<sup>th</sup> August 2022, the grand Galactic Function and Investiture Ceremony of Bharatiya Vidya Bhavan, Chevayur was held with great gratification.

Shri. Vijay Menon, the chief mentor of Caterpillar Corporation blessed us with his presence as our chief guest. Mrs. Sujatha Koodathingal, Councillor of Nellicode was our guest of honour. Principal Mrs. Thara Krishnan welcomed the gathering.



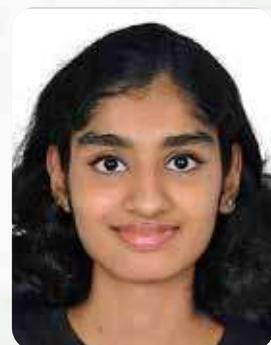
# COUP D'ECLAT

SSCE TOPPERS 2021-22



## YESWANTH T

District Topper-98.8 %  
Overall Topper  
Bio-maths stream  
Topper in Chemistry-100%  
Physics -100%  
Maths -100%, Biology -99 %



## SANJANA R MENON

Commerce-Maths Stream- 98.2 %  
Topper in Business Studies -100 %  
Applied Mathematics-98 %

## ARUNDATHI INDU VALSARAJ

Bio-IP stream - 97 %  
Topper in English -98 %  
Topper in Biology 99 %

## SONALI P SUNNY

Computer Science Stream -96.8 %  
Topper in English -98 %  
Computer Science -100 %



## ANITT TESSA JAYANTH

Commerce-IP Stream -97 %  
Topper in English -98 %  
Accountancy -100 %

## VARSHA K MANOJ

Bio-Malayalam Stream-85.2 %  
Topper in Malayalam -98 %

# COUP D'ECLAT

SSCE SUBJECT TOPPERS 2021-22



VAIBHAV P NAIR  
XII A  
English 98%



ARCHA S  
XII B1  
English 98%



ANJALI M AJITH  
XII B2  
English 98%  
Chemistry 100 % &



REVATHI  
XII B1  
Chemistry 100 % &  
Biology 99 %



GAYATHRI N  
XII A  
Chemistry 100 %



RAJATH K  
RAJINDRANATH  
XII A  
Chemistry 100 %



DEV SURYA  
XII A  
Chemistry 100 %



KR BALASUBRAMANIAN  
XII A  
Computer Science 100 %



AMRITH V  
XII C  
Economics 99%



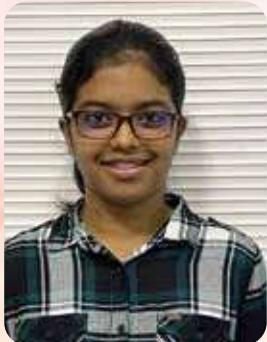
NANDANA G  
XII C  
Malayalam 98%



ARYA RAMESH  
XII B2  
Informatics Practices 96%

# COUP D'ECLAT

SSE TOPPERS 2021-22



GAURI ARUN  
98.8%



AAKRUTI  
VISHWANATH  
98.4%



PARVATHI S  
98.2%



JOHAN BIJOY  
98.2%

## A1 GRADERS IN ALL SUBJECTS



AISWARYA S  
RAGESH



DEVNA  
SUBODH



ANAND S



APARNA  
SREENIVASAN



ASWATHI S



NANDA S



NAVATEJ MANOJ



PARVANA  
MOHAN



ARNAV  
ADHEETH R



PRARTHANA  
DILEEP



A ARYAN  
DHARRMIK

# EXEMPLARY EARLS

## CHARACTER AWARD WINNERS

Recipients of **Sri. Pranlal Devkaran Nanji** Award instuituted by Shikshan Bharati, Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai for harmonious behaviour

2022-23



MAHADEV  
RAJMOHAN  
X A

2021-22



MEDHA  
MADHAVAN  
X B

2020-21



LAMIYA  
FATHIMA P  
X E

Recipients of **Sri Subramanian Award** for excellence in character instuituted by Bharatiya Vidya Bhavan, Chennai Kendra.

2022-23



MANASA MADHUSUDANAN  
VIII A



ISHANI JYOTHIRMAYI NAMBIAR  
X D



SREESHIV R NAIR  
XII B1

2021-22



ARYA RAMESH NAIR  
VIII D



GAURI ARUN  
XA



ABHIJITH JAYADEVAN  
XII A

2019-2020



HARIPRIYA PRAMOD  
VIII D



ROHAN .C  
X C



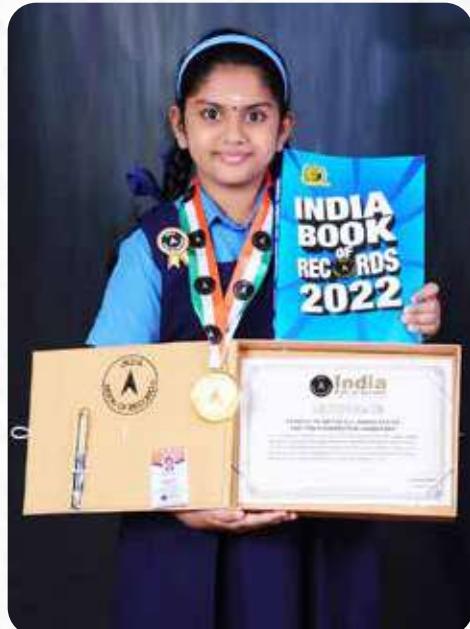
YAYATHI K P  
XII B1

# TALENT UNFILTERED



**SHITAL RAJPUROHIT  
VI D**

First runner-up in All India Junior Model International Contest held at Kumarakam. She will be representing India for Junior Model International World Finale 2022, which will be held in Armenia.



**ADVIDIYA VINOD  
IV C**

Set the record for being the 'Fastest to recite the names of all Indian states and their respective languages' under India Book of Records 2023 . This record will feature in India Book Records Publication .



**ISHANI R  
UKG A**

First place in Inter school Gita Chanting competition conducted by Chinmaya Mission, Calicut.



**NAVAMI RATHEESH  
UKG B**

Secured first prize (category 1) in all Kerala Inter school Gita chanting competition conducted by Bharatiya Vidya Bhavan Trissur Kendra in commemoration of Sreekrishna Jayanthi day.



**MALAVIKA M S  
II B**

Third prize in State Level Gita chanting competition conducted by All Kerala Chinmaya Mission.



## JOHN VENY: NONE TO 2110 A journey to remember

"If a player believes in miracles he can sometimes perform them"

A black and white battlefield and two troops on either side. The last few moments and "checkmate". The only word during the entirety of the game and yet something of deep reverence.

And the mastermind behind it all -

John Veny Akkarakaran,  
The Wunderkind.

- 2011 - THE JOURNEY BEGINS AT THE AGE OF 3
- 2012 - RUNNER-UP POSITION IN THE DISTRICT UNDER 7 CHAMPIONSHIP
- 2017 - FINISHED SECOND AT NATIONALS UNDER 9 CHAMPIONSHIP HELD AT GURGAON.
- 2018 - REPRESENTED INDIA AT THE UNDER 10 ASIAN CHAMPIONSHIPS IN THAILAND, WINNING BRONZE IN THE TEAM BLITZ CATEGORY AND ALSO TOOK PART IN THE U-10 WORLD CHAMPIONSHIP HELD IN SPAIN.
- 2019 - STATE UNDER 11 CHAMPION.
- 2021 - 5TH IN THE ONLINE NATIONAL SCHOOLS CHESS CHAMPIONSHIP
  - 11TH POSITION IN ONLINE ASIAN SCHOOLS CHAMPIONSHIP
  - WON BRONZE IN THE TEAM EVENT THE NATIONAL U-14 ONLINE CHESS CHAMPIONSHIP.
- 2022 - 1ST PRIZE IN CHATURANGA PADA ALL KERALA OPEN CHESS TOURNAMENT IN APRIL.
  - CROWNED U-14 NATIONAL CHAMPION AT AHMEDABAD.
  - REPRESENTED INDIA AT THE WORLD UNDER 14 CHESS CHAMPIONSHIP AT MAMAIA, ROMANIA AND SECURED 16TH POSITION IN THE SAME.
  - REPRESENTED INDIA IN THE ASIAN YOUTH U-14 CHESS CHAMPIONSHIP HELD AT BALI INDONESIA AND WON SILVER MEDAL IN THE STANDARD FORMAT (INDIVIDUAL). ALSO WON BRONZE MEDAL IN RAPID SECTION (BOTH INDIVIDUAL AND TEAM BRONZE)
  - ACHIEVED CANDIDATE MASTER TITLE
  - CURRENT ELO RATING : 2110

# Unearthly Bereavement



Mrs. Malathi Devadas  
First Headmistress  
Bharatiya Vidya Bhavan  
School, Chevayur



Sri. K Sankaranarayanan  
Management Committee Member  
Kozhikode Kendra



Mrs. Bijula  
Supportting Staff  
BVB, Chevayur

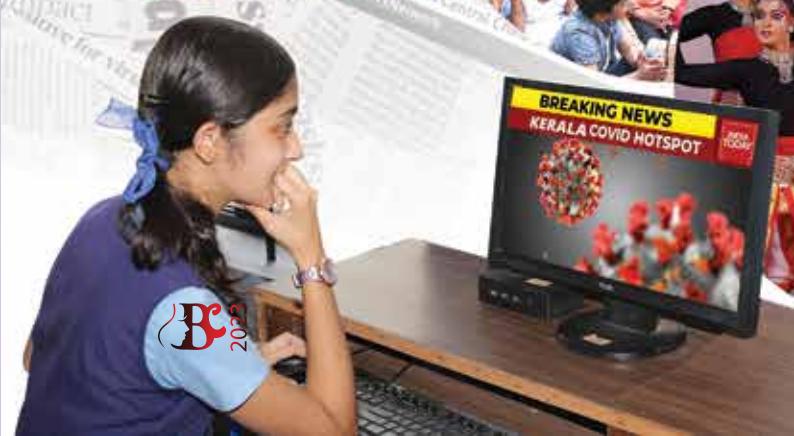


# THE OUTBREAK BEGINS...

Coronavirus  
COVID-19  
outbreak  
SIX DECEMBER  
economic  
impact  
India for

2019

I run, frolicking about the  
school grounds,  
I run, licking my lips,  
The savoury  
taste lingering  
I run, abounding with  
friends, full of cheer;  
I run...knowing not  
what else is in store!!



# 2020 The Martial Law

From the start, a few years before,  
Trapped in a big, scary, rough cage,  
A confined world bound by a lock.  
Like the unspoken reason, long forgotten.  
The year after the years before,  
Still in pain and I was left alone,  
Alone in the silence of my room,  
Reliving the memories, I can't ignore them.  
Not to know what to expect,  
A year went by and the next one arrived  
Showing to move on and forget  
To forgive, be nice and make amends.

2021

# MASKS UNMASKED



A leap year leapt and gone by  
No bashes, no jaunts or escapades, I sigh  
No weddings, no parties, no “good times”, I sigh  
Oh let them bygones be bygones, they say, I sigh  
High school? What’s that? This screen? This emptiness?  
Reined in and used to seeing out the cage  
Shackles no more tying me’ down, Do I  
Sigh? Now what? I sigh.



2022

DEL  
ALT  
NORMAL

Familiar buses, familiar faces,  
familiar buildings  
such a joy to go down the road uncorked,  
such a joy to see emotions proverbial  
such a joy to see friends' dismal  
such a joy to see me' teachers impermanent  
such a joy just to be back, my school, our school  
such a joy, to be home again!!

\*Poems Written by  
Pavithra Shijan X C & Sreeparvathy K IX D

**BENDING IT OVER**

## **YOGA DAY CELEBRATIONS**

There is more to the human persona than just a body: there is but a mind, intellect and a soul. Yoga strives to harmonize them all: a healthy body, sharp intellect and a mind unifying one with oneself.

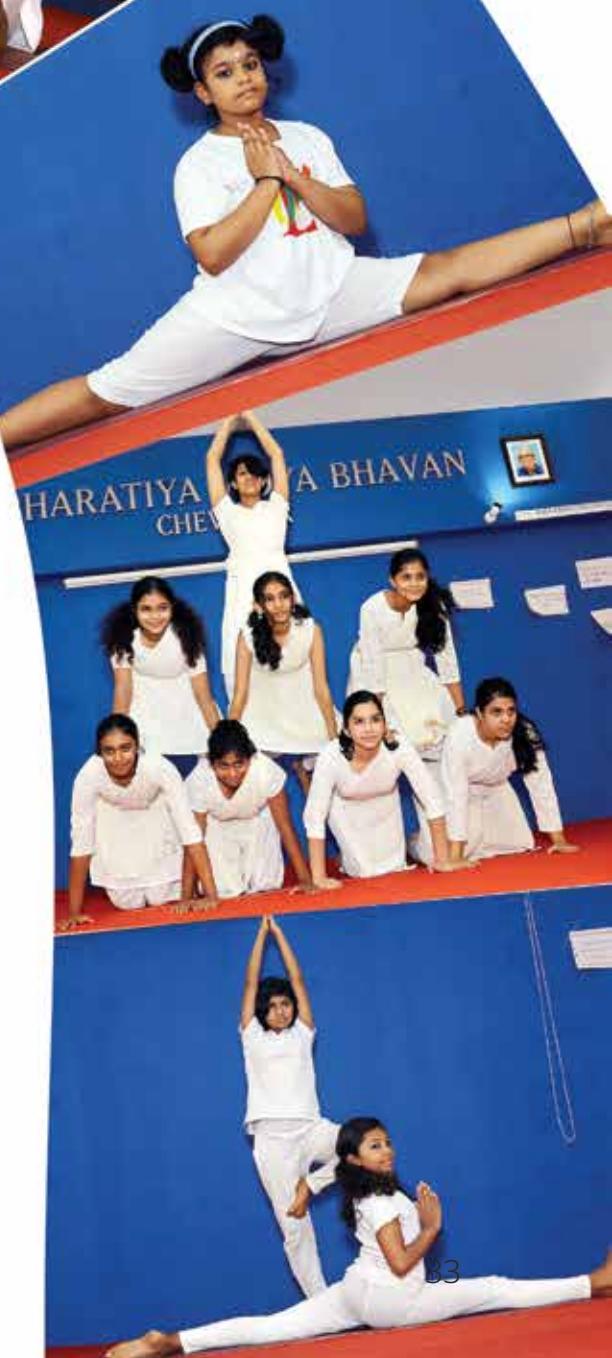
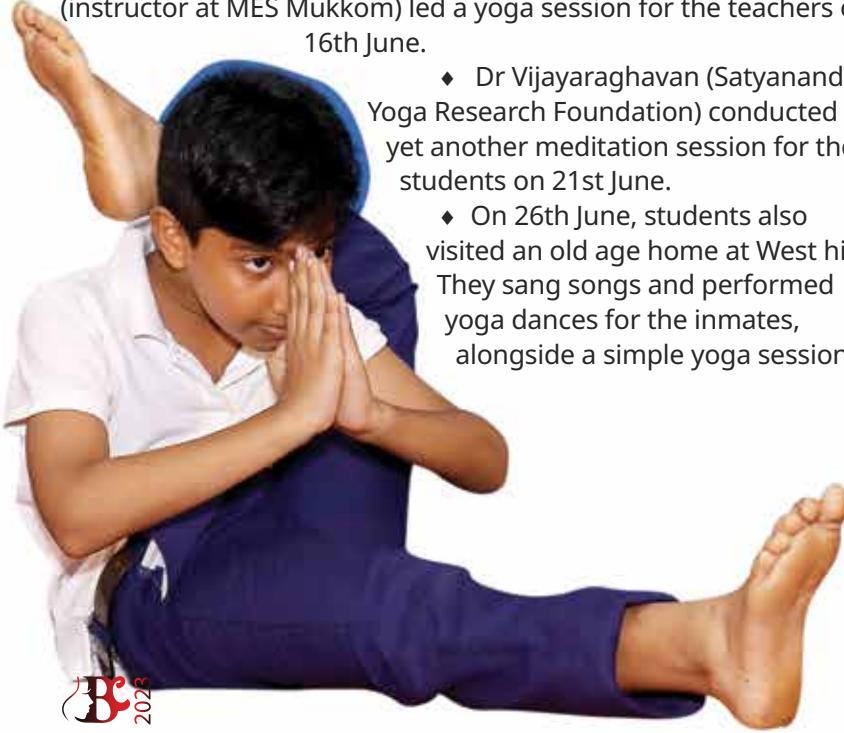
Yoga means to join. Unity between the individual and the universal consciousness is the ultimate goal. Humans and humankind, humans and the environment, are all connected through yoga. Grasping all that in one is the very essence of this realization.

Hence, with a touch of its own, the Bharatiya Vidya Bhavan School, Chevayur celebrated International Yoga Day with various activities.

◆ Sri. Sudheer Madayi, yoga instructor at VK No.2 Govindapuram (medallist in National Championship) and Mrs Sajna (instructor at MES Mukkom) led a yoga session for the teachers on 16th June.

◆ Dr Vijayaraghavan (Satyananda Yoga Research Foundation) conducted yet another meditation session for the students on 21st June.

◆ On 26th June, students also visited an old age home at West hill. They sang songs and performed yoga dances for the inmates, alongside a simple yoga session.





If you can savour every page and see the joy of every moment rather than hang your passions on the last page, then you are a real reader. A good reader savours every page, and every moment of life and thus emerges victorious regardless of their adversary. For reading is an art that helped evolve humanity into the creatures we are today - all disposed to being "Hulk" or "Dr Banner". Bharatiya Vidya Bhavan School, Chevayur thus celebrated Reading Week with our brilliant little minds.



Reading Week celebrations commenced from the school auditorium on 22nd June 2022. Writer-Novelist, Mr. Praveen Chandran inaugurated the function. The Chief Guest in his address, advised students to cultivate good reading habits to acquire knowledge and explained how reading helps to improve our memories of different places and people. And just like the rain that showers upon dormant seedlings, enamoring them to grow their way out of their shells, books bring forth pioneers of the future from underneath their shells of fear and disappointment. To see our Bhavanites' wings spread, Bharatiya Vidya Bhavan School, Chevayur launched a number of programmes:

- ◊ *Dear Programme*: (Drop Everything And Read !!!) A whole school reading programme was initiated, according to which, every Wednesday, students of classes 3 to 12 and the staff members are expected to read for 15 minutes.
- ◊ *Book Donation Campaign*: Nearly about 169 books were donated by students for the school library.

## INTERNATIONAL READING WEEK CELEBRATIONS





## രജനി സുരേഷ് പ്രസിദ്ധകാരം

കോഴിക്കോട്: വള്ളവു കിലീ സാഹിത്യകാരിയും എഴുവന്മാരിയും പ്രശ്നപ്രഖ്യാതിയാണ് രജനി സുരേഷ്.



പ്രേക്ഷകരിൽ മുന്നാറായിരിക്കുന്നുണ്ട്.



സാഹിത്യ പ്രഖ്യാതിയാണ് രജനി സുരേഷ്.



മുൻസിപൽ ഉദ്ഘാടകപ്രഖ്യാതി

സാഹിത്യ പ്രസിദ്ധകാരം

കെ.കെ. പ്രസിദ്ധകാരം,

രജനി സുരേഷിനും .

# GREEK FIRE OF LITERATI

A prolific writer, a higher secondary school teacher, an ardent orator and a member of various literary organizations, Mrs. Rajani Suresh balances all these roles effortlessly, along with being the district president of the Tapasya Kalasahitya Vedi, Kozhikode chapter. Mrs. Rajani has become a familiar face in the literary circles of Kozhikode.

Mrs. Rajani Suresh has a unique style of writing, quite relatable to her readers. Her charming and affable way of facing every situation makes her very popular among the students and staff of Bhavans Chevayur. An effective and meticulous writer, she writes frequently for various periodicals like Mathrubhumi, Malayala Manorama, Janmabhumi, Kesari, The Deshabhimani, and Grihalakshmi among many others. Mrs Rajani also reaches out to the younger generation—the children through her writings in the monthly magazine 'THALIRU' published by the BalaSahithya Institute. She is also frequently heard on the All India Radio sharing her stories and reminiscences of the past, about open fields and rustic village life. She conducts guidance programmes for secondary students in the All India Radio. In addition to writing short stories and articles for periodicals, Mrs. Rajani Suresh has also authored books – Perakamaram, Snehapoorvam, Aparichitha, Puliyan Kunnu, Mallipookal Vidanicha Vazhiyorangal, to name a few. In the past few years her works have gained popularity and have made a mark for themselves. Awards and recognitions

that she has received in the last few years are result of the feelings and sensitivity that Mrs. Rajani adds into her writing. They touch the reader's heart in some way. Among the most prominent awards and recognitions that she has received , a few are as follows:

- ❖ 'Aksharam award' instituted by the All Kerala Art, Literature and Cultural Forum (Akhila Kerala Kala, Sahithya Samskaarika Rangam) for the best Collection of stories. (Mallipookkal vidanicha Vazhiyorangal)
- ❖ The third Ezhuvanthala Unnikrishnan Literary award in memory of the famous story teller of Valluvanaadu for her work 'Puliyan Kunnu'.
- ❖ The K.P Ummar Literary Award for the best Collection of stories instituted by The Malayala Cinema Souhradavedi for 'Perakkamaram.'
- ❖ The Nation Builder award given by The Calicut City Rotary Club.
- ❖ Honoured by the Kerala Kshethra Samrakshana Samiti on Women's Day 2022.
- ❖ The Basheer Sahithya Award given by The Vaikkom Mohammed Basheer Memorial Forum for her work 'Puliyan Kunnu- Stories from Valluvanaadu'.

We, are proud to have her in Bharatiya Vidya Bhavan, Chevayur.

May you come up with many more remarkable works and dazzle like a star in the literary world.





# ECO STRIDE

VAN MAHOTSAV



A national tree plantation week had been organized from 20th to 27th July 1947. This was the mothering of a nationwide programme that wedged environmentalists back on their feet, the mothering of Van mahotsav. The celebrations of which persist and persevere even today in volumes immense. The celebration calls' of which have resounded across the thresholds of the Bhavans School.

At Dr. KM Munshi's statue in the campus, an oath was taken by all the students and staff of the school and programme was organised to commemorate the occasion. The week-long celebration began on 1<sup>st</sup> July with Principal, Mrs. Thara Krishnan's address to the students to spend time with nature.

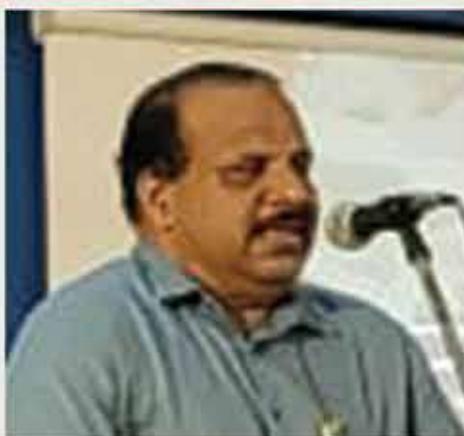
It comprised of poetry recited in Hindi on the theme of the planting trees a group dance performance by students of class XII. Skit "Seeds of Love "performed by the students of std VII and VIII.

Sri. Bindu Bhushan Dubey, environmentalist and motivational speaker from Delhi addressed the gathering. At the end of the programme, students planted some flowering plants to make a butterfly garden.

## **OLYMPIC ODYSSEY**

BHAVANS OLYMPIC RUN 2022-23

In a sea of athletes, thoughts about the odyssey echoed. A rhythm was created as each foot pressed into the earth, and each thought guided their heart song. Under a delightfully pleasing sky, flecked with silver, they ran. They ran with all their hearts, commemorating International Olympic Day on 23rd June 2022. On occasion of this historic day, Bharatiya Vidya Bhavan, Chevayur organized an "Olympic Run" from the school campus to Chevayur and back to the School in which 65 students from std X and XII participated.



## **MARTYRDOM UNDENIED:**

KARGIL VIJAY DIWAS

Kargil Vijay Diwas was observed in the school. Sri R.K. Nair, Retd. Colonel who has served as a Registrar of Sainik School Kazhakuttam was the Chief Guest. R K Nair recalled his unforgettable experiences in the battlefield of Kargil. He inspired the students to join the Army and safeguard our country.

In commemoration of this historic day, a number of programmes followed including a presentation, a patriotic song, and a wonderful skit on Kargil.

## THE MENTEE'S RECOUP: GURU POORNIMA CELEBRATIONS

"Guru is the light in the dark, an inspiration and an aspiration".



Keeping this in mind, Guru Poornima Day was celebrated in Bharatiya Vidya Bhavan, Chevayur on 13<sup>th</sup> July 2022 with great pomp and vigour. The Principal, Mrs. Thara Krishnan addressed the students by formerly quoting, "When one finds the true Guru, one conquers half the world". A lamp was lit in each class by the class teachers after the principal's speech. Class teachers then spoke to the students about the role played by their teachers in their life. Later the students of Std. V witnessed a small programme arranged by the Celebration Committee.



## SARASWATHI POOJA: Evoking Godliness

ॐ अरहं मुख कमल वासनी पापात्म कृष्यम्

कारी वद वद वाग्वादनी सरस्वती ऐ ह्री नमः स्वाहा ।

Saraswathi Pooja was held at the school on 24th September 2022. Students of class X and XII attended the Pooja. Bhajans and Slokas were chanted by students and teachers.



# Mylogue: *A Walk with Heritage*



The urge to travel comes from the callings of the heart when they echo the soul in ways that feel like home. We set out on a trip to uncover our roots on a beautiful bright day. It is a grey that has welcomed many suns, becoming silvery as it soaked in the rays. We let our eyes run over each hue, seeing imperfections for the first time, yet feeling that as details created by an artistic hand, they render it all the more beautiful.

We started our rather short journey from the Gandhi Statue along with Madhu sir and Jisha ma'am to the Buddha Vihar. Our eloquent guide, Mr Mohan (best tourist guide 2009-10, awarded by Govt. of Kerala) accompanied us throughout this phenomenal walk with heritage. When we reached the premises of the Buddha Vihar, our guide expounded his eclectic knowledge about the Buddha Vihar.

After that, we had a little chat with Mr Mohan, one of us asked him, "Sir, what made you choose this profession"? To which he replied, "It wasn't my choice rather it was thrust upon me. Travelling was my passion and I went on travelling to the north and east. As my business was based on forest-based products, remote places and forests were my main locations.

in my life. Malabar Manual written by William Logan became a turning point in my life. So, I guess that answers your question?"

Following that, we continued walking on the Beach road on our way to the next destination, the mother of god cathedral. The cathedral was majestic and our guide briefed us about its significance.

"This church is locally known as



"Buddha Vihar was a major cultural centre. Buddhist monks from across the globe used to gather there. There was a very good library. Classes were held on Buddhism too. The Bodhi tree nearby is believed to have been imported from Sri Lanka. There is a Buddha statue inside the house. It was in the 1920s that monks from Sri Lanka were invited there to prophesize the gospel of the Buddha. The daughter of Buddhist monk Bhikshu Dharmakand and her family are

The people there lead simple lives which I thought was very impressive. People mocked me for being jobless but I was sure that my life will face a major turning point. I have been to Bhuj in Kachchh, Katli and many places in North India that face severe poverty and misery. My father was least interested in me taking up this profession. But no matter which place I went to, I was able to connect with the people and the deeper roots of that place which I could debate and discuss later on

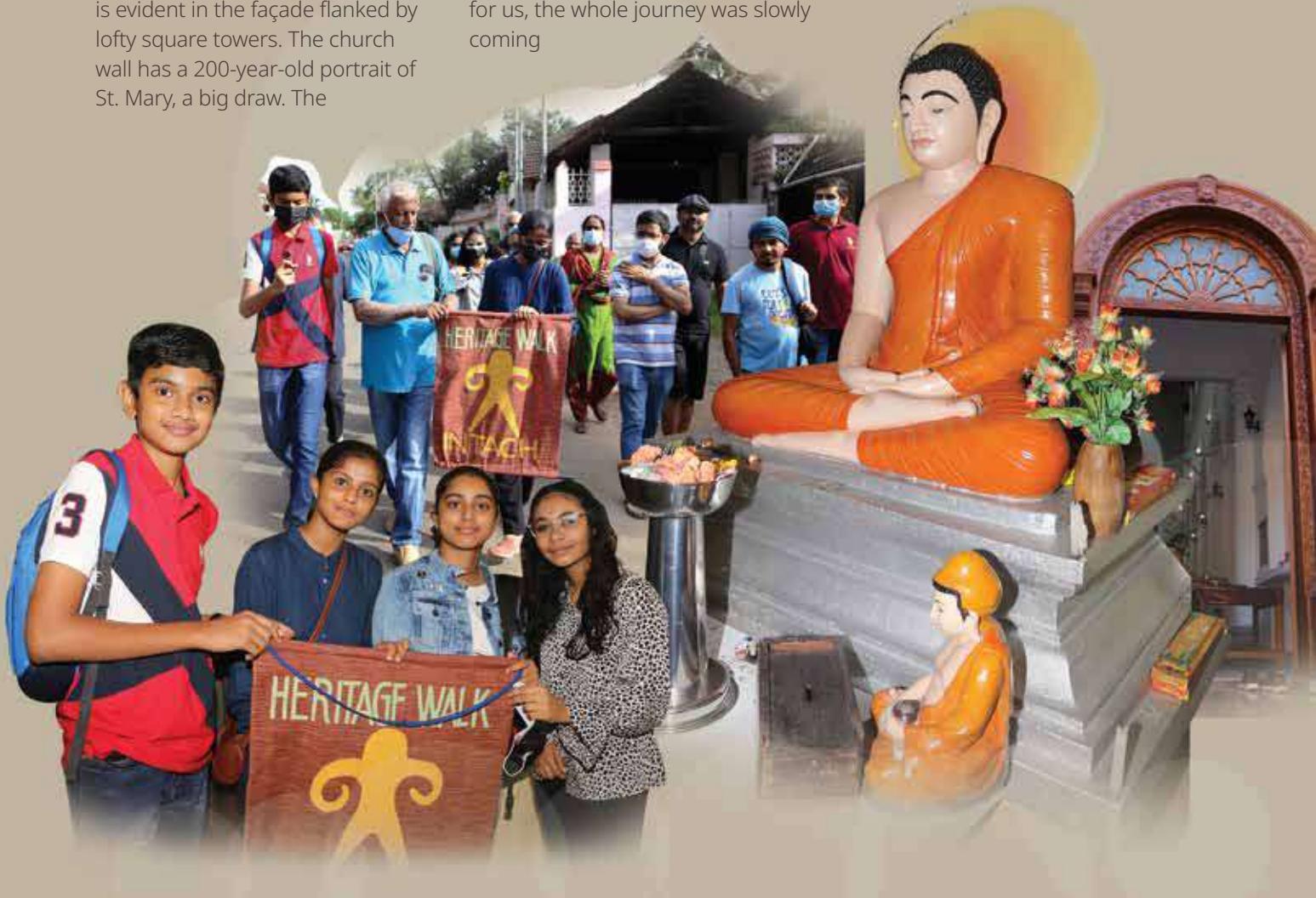
Valiyapally and is the headquarters of the Roman Catholic congregation in Malabar. This church has historical significance that goes back to 1513 when the Portuguese entered into a treaty with the Zamorins. The Portuguese built a factory here and a church dedicated to the Virgin Mary of Immaculate Conception. The church was called Matrei Dei (Latin for 'Mother of God'). The church has been renovated in 1599 and 1724. It was in 1923 that the church became

the Cathedral of the Diocese of Calicut. The Gothic Cathedral was designed by Italian architects and the curved arches on the doors and windows have Italian influences. The neo-Roman architectural style is evident in the façade flanked by lofty square towers. The church wall has a 200-year-old portrait of St. Mary, a big draw. The

on granite with a Portuguese inscription and is worshipped even today. The three beautifully carved wooden doors at the entrance have intricate detailing."

That was the moment of realisation for us, the whole journey was slowly coming

on their life. This journey wasn't just about understanding, it was about contemplating the essence of nature. Beauty doesn't lie in compliments but instead its acceptance. A real journey is when



interior of the church is a stunning combination of white and brown and the chapel adjoining has a stone cross struck in bas relief

to an end. People never learn anything by being told, they have to experience it by themselves. Every experience makes them grow, it helps them to reflect

we accept the inner truth, the deepest routes and the enthralling imaginations...



**Rajat K R, R Sukruthi,  
Sreeparvathy K, Pavithra Shijan,  
Ishani Jyothirmayi Nambiar,  
Niranjan K P**

# NOR BLACK NOR WHITE



"All right kids, now you may all split up and look around, but make sure to have a partner with you." The whole class chorused an okay. But, since the whole class had already been split up into pairs of two and with an amazing timing, my best friend had fallen sick. I had no other way but, wander out alone.

Walking around the main entrance, I decided to try and take a walk inside a smaller opening. A few steps into the opening, I seem to have entered a completely different place, maybe I had managed to get out of the cave. Still with a slower pace, I moved around, it was an amazing view, on a beautiful hilltop. Looking around to my right there was a weird structure, all covered in forest but seemed beautiful just like the whole place. I thought of examining it closer. It was an age-old deserted temple, with no pandit or people or constant chanting of prayers.

But I could hear chanting, a very low voice, somewhere distant. Getting closer there was a man nearby the door into the main portion in the vicinity of the deity. The deity was not a statue I had seen before, but seemed familiar to me. I wracked my brain, couldn't think of anything. As I

SCAN TO LISTEN



was getting closer, my footsteps had already disturbed this focused man. He was in kavy, with beard and hair wildly grown. Surely, I assumed him to be a saint, who probably been meditating for a 100 years or so. As I was approaching, he opened his eyes ever so slowly as anyone, I had even seen doing so. He smiled at me and as a minimum courtesy, I made an effort to smile back.

"Who are you, my child?"

I went blank for a second.

"uh..I am Saanvi. I am here for a school trip.

Who are you?"

"I am Yudhishtira"

"Quite a name mister. Like from Mahabharata, I guess?" I scoffed.

His lips again twisted into a graceful smile, "Yes, I am the same person you are thinking of. I am the son of Kunti and the eldest of the pandavas."

I wasn't really going to believe him.

"If that is so, where are your other brothers?"

"They died on the climb to this mountain, that everyone knows, we climbed after vanaprastha. I am the only one who survived. The purpose of my survival is not very clear to me as of now."

"Okay, I still don't truly believe that you are 'The Yudhishtira', but if you are so, I want to straight away ask you some things. Not the usual chitter-chatter that any kid would ask you, because that is all there in the Mahabharata." I went on.

"So, one thing that haunts me is that, the pandavas fought the war for their land Indraprastha. As the story goes, the pandavas ruled the kingdom for 35 years. But the Kurukshetra war killed more than 30 lakh people. Now, if you take the average lifespan of each soldier, considering the fact that most of them were young, would be 20-30 years per person. For personal greed you have stolen the lives of millions. Is this really what a king would do? Is it not against the principles

of the king, of protecting his citizens? Or rather the duty of kshatriya to protect his kinsmen?"

He looked deep into my eyes and replied rather calmly, "Yes, the war killed so many, More than what we can count, but that is not entirely anybody's fault. Neither mine nor my brothers. Indraprastha is rightfully ours, of the pandavas. But my cousin Duryodhan wasn't ready to give it. It's not like we did not give consideration to what a war would bring about. There were tries of negotiation to at least give us five villages. As you know, Duryodhan hung onto his ego, not giving us what is ours. For standing by what is right, to go after what your goal is, the path becomes unimportant, given that one follows dharma. That is what we did, we fought for our right, our goal.

Talking about kshatriya dharma, it was abided to its maximum. Yes, I agree there were flaws, mistakes and things which weren't rightfully done. There was greed in fighting for Indraprastha, forsaking so many lives, just for a rule. Yes, our personal need killed thousands. Being a person of royal blood, I rather should have focused on others, than my personal right."

"So, do you agree that there was wrong in what you did?"

"Yes, I very much do. No human is perfect. We have our own set of flaws and imperfections to manage. But that's what makes each one of us beautiful."

"If that is so, wasn't it wrong for you to keep Draupadi, your wife on gamble?"

"That is a shortcoming from my side. I was the one obliged to protect her dignity, but I myself kept her on gamble. But you keep what you own and what is yours on the gamble. For me, Draupadi was also mine and that made me act upon it. But it proved otherwise. Everything worsened and the revenge stayed throughout the war."

"Yes, it is so. Whether Draupadi was your wife or not is not even a question. Her dignity was forsaken. A woman's value for her dignity is unimaginable. Also, just as a husband acclaim of his rights on his wife, so does a wife have her own set of rights on him. But you are the ultimate follower of dharma, the one who never deters from his path. In this world where no one bothers for the other and dharma is a forgotten path, what is it to be on the path of dharma?"

"Forsaking my wife's dignity is more than something that can be forgiven.

Now talking about dharma, it is the ultimate way of life for anyone. It is about listening to your conscience; of the values we are taught through our life. Everyone has a conscience. When a person doesn't listen to that and wanders beyond it, he knows that they are on the path of adharma. But, when you deter from your path, and don't know of it, the ability to realize it and to be back on your path is dharma."

"Then is committing mistakes adharma?"

"Not quite. Mistakes are unintentional. But doing the same thing intentionally is adharma of course."

"Alright, I got what you are saying. But according to the scriptures isn't this time Kaliyug where no one follows dharma and is on the unjust path?"

"Yes, it is Kaliyug. But Kaliyug can be changed only with dharma. If dharma is not followed,

this yug would continue. It is for you and every person to decide on that."

"Right. According to some scriptures the pandavas after departure had gone to hell and the kauravas to heaven. But what really decides that?"

"Heaven and hell are both on earth. It is a person's deed that decides it. Also, this world is run on a grey space, where everything has a justification and nothing is completely right or wrong. It is a lot about striking balance. That necessarily does not mean that all deeds are for goodwill, there are certain rights and wrongs too in the grey space, which all are aware of. Moving against that surely evokes adharma or wrong."

He paused and took a long breath. Then got up, walked upto to the small entrance which led directly to the deity and closed the door.  
"Where are you going all of a sudden?"

No answer.

I banged on the door.

Still no answer.

There was pretty much nothing I could do. But just walk back to my class or rather miss my way back home by not being there on time.

But now I know who the deity was and why this sage lived for so long.

With that, Yudhishtira has become an unforgettable part of my life. A reality hard to believe.



PRARTHANA DILEEP

XI B1

# Epiphany

A lil' price for thou to name,  
A lil' life gone for the Dame.

A lil' dowry, a lil' money for the groom to name,  
A little life they coax to hang, they acclaim.

A lil' touch, a lil' kiss, a lil' for the Devil to name,  
A lil' virgin they bring shame.

A lil' whistle, a taunt, fantasise don't you a woman to chastise,  
A lil' woman's honour and dignity don't you disguise.

A lil' credulity don't you label to women literate,  
Setting them 'aflame, witches aren't they, you illiterate.

A lil' ticket stapled to their foreheads, a widow  
Ill-lucked, ill-fortuned, and throw em' to the pyre.

A little of merit and distinction, never to their own,  
Taken are their rights, their bodies, their worth;  
What do these women, these beings birthing of motherhood  
And fertility; have to call their own?

Who do these women, hiding amidst the shadows  
and darkness; have to call their own?  
Where do these women, estranged from love  
and debt alike; go to call their own?  
Having none, breathing none, taking none:

Pray must I call you heartless monsters, to suffer from  
depths of hell. Never must thou see lights of Day  
for not only do they suppress women from their Voices  
But they kill and maim any man or anyone who tries to

Wrench free the Voice's cages and shackles. Stand united, men and women,  
free the Voice, and let us reign over the world supreme. Hand in hand,  
Breathing together, living together, taking and giving together,  
Alloweth we live in Equality, rendering those in Darkness, to the pits of Tartarus.  
Alloweth us all to live in peace, whence no woman loses her dignity.



PAVITHRA SHIJAN  
X C

SCAN TO LISTEN

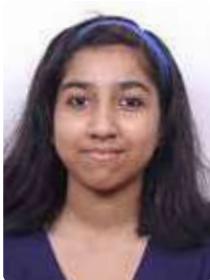


# A Poem Sung For Myself



My room was messy he told me that  
If I don't clean him up then there's no space left behind  
For me to sit or lay as I like  
And the assignments that piled up over the week  
Stared at me with their bored-out eyes  
I didn't feel like helping them and  
All I wanted to do was sway  
To the rhythm that my mind plays  
Forget everything and move  
Doesn't matter if it is a little jump  
Or a prance about the room  
And it was then that I remembered my old friend  
Whom I had forgotten about in the busy days of the  
week  
When my good old music was still around  
Dancing inside my brain like a clown  
So, I called upon him and I was so relieved  
Told him all my human worries and sad stories  
He then sang to me "Come follow my steps"  
And so, I followed him like I always did

He was moving too fast and I tried to keep my pace  
And I wasn't great, not even good  
But it made me smile, it made me laugh  
A glimpse in the mirror would've usually made me frown  
But at that moment I didn't care  
All that mattered was the music in my head  
He was still there and I sang with him.  
Together we danced away and away  
Until I could do more and fell flat on my bed  
He promised me he would come again tomorrow  
To make sure I laughed and was happy as ever  
And I closed my eyes heaving a loud sigh  
And thanked him for being always there by my side.



PARVATHI DEEPAK  
IX C

SCAN TO LISTEN



# Thought Pollution



If idle minds are the devil's workshops, then what would polluted minds be? Probably the devil's factories. And the poisonous thoughts emitted by these factories contaminate the entire society and hamper all progress.

Thought pollution is the dirtying of the mind by perverted or evil thoughts. It makes one negative in his very approach to life.

The thought that you will fail, drains you of all the energy you need to go ahead with any task. In all probability, you will fail. That sense of loss makes you more negative. You become bitter and hopeless as well as jealous of those who succeeded. You think of spoiling it for them, even though they have never wronged you. And this starts off a series of evil thoughts, evil schemes and evil deeds.

A negative minded person suspects anyone who crosses his path and blames others for anything that goes wrong with him. He is cynical and hostile, and spreads these feelings to others. He spoils an entire society. Bad thoughts like selfishness, greed for wealth and desire for power are the basic causes of corruption. A person who is hell bent on something will leave no stone unturned till he achieves it. An optimist will work hard for it, whereas a pessimist will try to get it through any means that suit him. He stoops to any level. He becomes the next link in the long chain of corruption.

Evil thoughts make a person insensitive towards the feelings of others. He becomes unsympathetic, hard and immune to the sufferings of others. He becomes immoral and unethical. In short, he ceases to be humane.

Nepotism, bribery, cheating, misappropriation of public money, injustice, corruption, dishonesty and many such evils that we see in the world today can trace their origin to polluted thoughts.

Wrong thoughts can take a toll on your mental and physical health also. They make you sad and anxious and take the joy out of life. They deprive the brain of its ability to function normally and lead to depression or even dementia.

When Albert Einstein formulated the famous mass energy equation,  $E=MC^2$ , he visualised nuclear fission as a solution to the energy problems of the entire world. Little did he dream that, before catering to the energy requirements of the world, this concept would form the basis for developing the world's deadliest ever weapon that destroyed Hiroshima and Nagasaki. The same goes for any idea. A constructive idea in one mind can become a destructive one in another. It all depends on whether a mind is pure or polluted.

Thinking is something unique to the human race. Our thoughts are the cause of all our actions and decisions. Thought is a boon, as long as you are its master, but becomes a bane, once you become its slave. So let's all learn to control our thoughts and channelize them in the right way. That will reduce thought pollution and ensure a clean and incorrupt society.



Aryendu G  
XII B1

SCAN TO LISTEN



# *Shall we Fly a bit higher?*

Let's be a little braver,  
Shall we fly a bit higher?  
Above the clouds and  
Above the stars.  
The air is a bit cooler,  
The view is much prettier  
And it's just for  
Your eyes and mine.  
Where the sea touches  
The sky, where our sight  
Won't reach  
Is our golden gateway.  
We'll push through the gates  
And reach our paradise,  
The El Dorado,  
Our own Neverland...

Let's breathe a little deeper,  
Shall we dive a bit lower?  
Below a trench and  
Maybe two more.  
The ocean's so blue,  
And so much alive

We can see the pearls  
Shine so bright.  
Staying at the surface,  
We never knew  
About the wonders  
Held in the great ocean blue...

Let's be a little stronger,  
Shall we run a bit further?  
Towards the signs and  
Towards the lights.  
This road,  
It's our runway  
Above us is the  
Milky way,  
This night  
Belongs just to us.  
We'll run through  
The night  
The stars will  
Give light.  
The city's closing and  
The lights blinding

Who knew that  
Nights could be this magical...

Let's be a little happier,  
Shall we love a bit harder?  
For now, then maybe  
Forever.  
Let's try all the new things  
That we never tried,  
Together, with  
hands held tight.  
Every moment, every day  
We'll savor and save  
And keep in our  
Hearts, souls and minds.  
We learned to smile,  
A little Harder,  
A bit bright  
And now we forget to cry.  
This is our story,  
Both yours and mine  
That we shared in  
Our magic land...



LAKSHMI. M  
10-A

Medha Shaji XII B1

SCAN TO LISTEN



# The frosty ice



A day never passes on in one's life without chemistry and its applications. A person carries within himself the most sophisticated and advanced chemistry laboratory. The knowledge of chemistry has given proper explanation for most of the reactions and phenomena that occur in this world.

Being associated with this subject for the past several years many interesting and challenging thoughts used to creep into my mind. One such thought that came to me recently was about "frozen desserts" and its comparison with normal ice cream. I got to know that while ice creams are made from milk/cream, frozen desserts are made from highly processed ingredients like vegetable oils, flour, sugar and artificial fibres and gums. During my recent visit to Delhi, I got to hear about 'fruit kulfis' which is a kind of frozen dessert. It comes in several flavours and looks like the actual fruit. The pulp inside the fruit will be removed and will be replaced with the flavoured dessert. We placed an order for mango, pomegranate and orange kulfis through Zomato and received the parcel in thirty minutes. The kulfis were packed in an insulated foil along with few pieces of "dry ice" for freezing it. Once the packet was opened dry ice started fuming and my attention got shifted to the frost dry ice.

Dry ice is the common name used for solid carbon dioxide. It is also known as 'Cardice'. When exposed to air it undergoes sublimation at room temperature. It is colourless, odourless and non-flammable and lowers the pH of the solution in which it is dissolved. Recalling its linear structure and non-polar nature, I slowly touched its surface. Suddenly I felt an immense pain and noticed that it was a bit sticky when I took my finger out. There was a slight discolouration on my finger. Later I came to know that it was due to 'Frost bite' which is a freezing injury resembling a burn. The surface temperature of dry ice is around -790 C and within seconds of contact it can freeze the cells and cause damage to the skin, like burns. It was quite alarming to see that no precautions were written on

the packet that contained the dry ice.

The following risk factors are to be foreseen while handling dry ice. The packing of dry ice should have the provision for the escape of fumes of carbon dioxide as it would otherwise cause an explosion due to the accumulation of the gas. At low concentrations it has less toxicity. But at concentrations greater than ten percentage it might cause convulsions and even death. It would be advisable not to use dry ice in cold drinks and other beverages as it can be accidentally swallowed creating health problems like internal frost bite leading to major complications.

Disposal of dry ice is a matter of concern. No attempt should be made to dump dry ice into the sink as it would freeze the water in the pipes and destroy them. Dry ice should not be kept inside the refrigerator as the comparatively warm conditions of the freezer will cause the dry ice to transform to a gas and shut down the thermostat of the freezer. Nowadays fizzy fruits are made from dry ice by allowing the evolved carbon dioxide to penetrate into the fruits. We often find people getting addicted to carbonated drinks. Carbon dioxide bubbles trigger a tingling response in the nerves of the tongue. This enhances the flavour and makes the consumption of carbonated drinks and food items pleasurable.

In our daily life we come across products which are very appealing and useful. To be safe it is advisable to go through the precautions and composition of the product before using it for the first time. Inevitably, the harmful effects of some substances will outweigh their benefits and their use will have to be limited. So let us all be cautious in life and enjoy the mysteries of Chemistry.



NISHA SANTHOSH  
HOD, Science

# CLEAN AIR BLUE SKY BRIGHT FUTURE

## SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

During these times of alarming environmental concerns, there is still some scope for rescue from our plight: a whole new field of science and Technology is emerging in front of us - Plasma Physics.

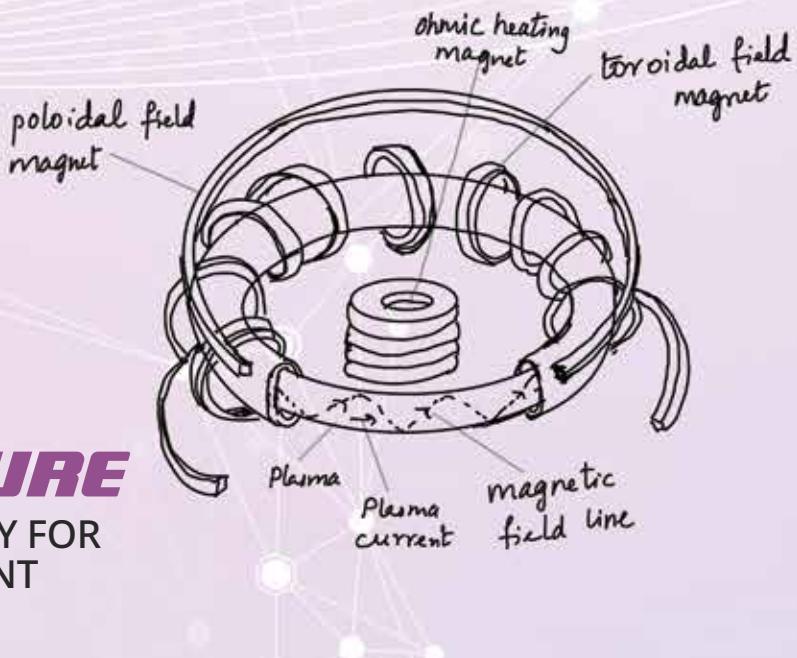
Plasma is the fourth state of matter. If we heat gas to very high temperature (for eg. water to 11,726o C) , it becomes plasma. In this state, the atoms lose their electrons and become positively charged ions. This mixture of electrons and ions is the plasma state of matter.

Plasma state needs very high temperature. This can be achieved in a device called 'Tokamak'. The original design principle was developed at the Kurchatov Institute in Moscow in the 1960's and due to its ability to maintain the high temperature in the plasma, the Tokamak has become the most advanced magnetically confined fusion plasma concept in the world.

Aditya is the first indigenously designed and built Tokamak in India. It is operational since 1989 at the Institute for plasma research Gandhinagar.

Plasma Physics has ever expanding applications in Environmental control. Plasma Pyrolysis can convert organic matter including hazardous biomedical and industrial waste, municipal solid waste etc into gas. Plasma can be used for the treatment and purification of water in an efficient, cost effective, clean and energy- efficient manner. Waste water treatment and desalination are also very important applications.

In the field of medicine, applications include tissue regeneration, dentistry and wound healing with no adverse effects. The therapeutical applications has been verified and used. In electrosurgery and argon



plasma coagulation (APC) is used to cut, stop bleeding and also in the selective destruction of tissues.

Hydroxyapatite Bioactive Plasma Coating enables accelerated growth and reconstruction of the bone tissue on metallic body implant surfaces. This bio-active material integrates itself onto the bone structure without being broken or getting dissolved.

In the textile industry also the use of plasma gives far superior results and is also cost effective. Improvement in wetting of fibres, self-cleaning finishes, flame retardant properties. Dyeing of fabrics is possible without the conventional chemicals which irritate the skin. The Institute of Plasma Research has demonstrated a cutting edge technology making it possible to spin 100% Angora yarn which is otherwise difficult and causes a lot of wastage of this highly valued fibre.

In other industries like food processing industry, plasma process can be used to decontaminate and pack and store animal and vegetable food and herbs. These process dry and advance pasteurisation with no toxic residual or adverse effects, consume less energy and can stop biofilm formation.

Industrial process like Nitriding i.e the surface hardening of metals (components like gears, crankshafts, valve parts, forging of dies, knives, fire arm parts etc) can also be immensely benefitted by using plasma techniques. It is non-toxic, wear and tear resistant and gives increased strength and toughness. It is also not cumbersome like the conventional chemical process for the same. This can also find use in aerospace structures and space voyages.

Plasma enhanced chemical vapour deposition has high end use in manufacturing sophisticated optics - diamond like carbon coatings that extend tool life enormously. Corrosion free insulation films in solar panels or microelectronics are some other applications. These are only some of the possibilities that have been developed. In a few decades time, the ongoing research will also provide us with functional fusion reactors which opens the doors to vast amount of clean energy.

India's nuclear fusion program started in the 1980s with two programs - one at Gandhinagar, Institute for Plasma Research, which is devoted to Nuclear Fusion research in particular and plasma physics in general and the other at Kolkata, Saha institute of Nuclear Physics (SINP) which is a Hot-plasma project funded by the Department of Atomic Energy.

Fusion energy is the way nature provides us energy from the sun - the source of all energy and life on earth. So let's go back to nature with the development and use of Fusion Technology for CLEAN AIR, BLUE SKY AND BRIGHT FUTURE.



SHEBA A  
Faculty, Dept. of  
Physics



SHRIYA ANNA CHACKO  
XI C

# Rain



As I heard the frown from the sky,  
As I saw the darkness wiping the light,  
As I felt the rain from the fire,  
Flashed before me in that lightening spark,  
An image of a sweet little lass  
Dancing like a peacock, fearless and free  
Spreading out the colours of her spirit.  
The blessed showers filled her with many,  
Love and joy, memories of a happy childhood.  
Eons passed in the wheel of time  
The same flames burst from the sky, time to time  
Acting as a magic wand  
Of the greatest healer- the mother nature  
Never failing to raise the girl  
From depths of sorrow to lights of happiness,  
And she, always ready to spread out her wings  
And dance again, fearless and free.

SCAN TO LISTEN

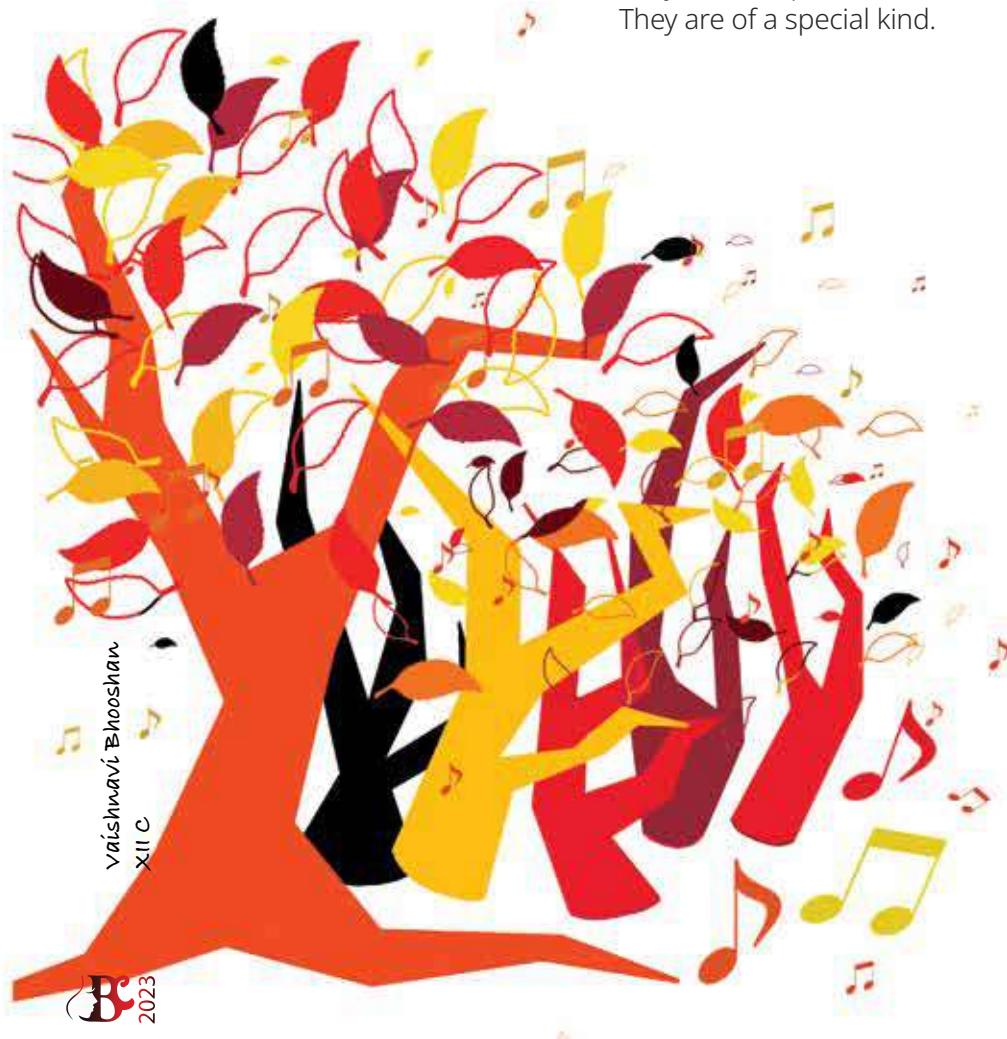


SCAN TO LISTEN



## The Followers of The Wind

The path that they take is never-ending.  
Their songs do not need mending.  
They play awfully great.  
They accept their fate.  
The musical instruments they take.  
And what lovely music they make.  
They sing about the wars of kings.  
And other historical things.  
The wind is their guide.  
They have no place to find.  
They are of a special kind.



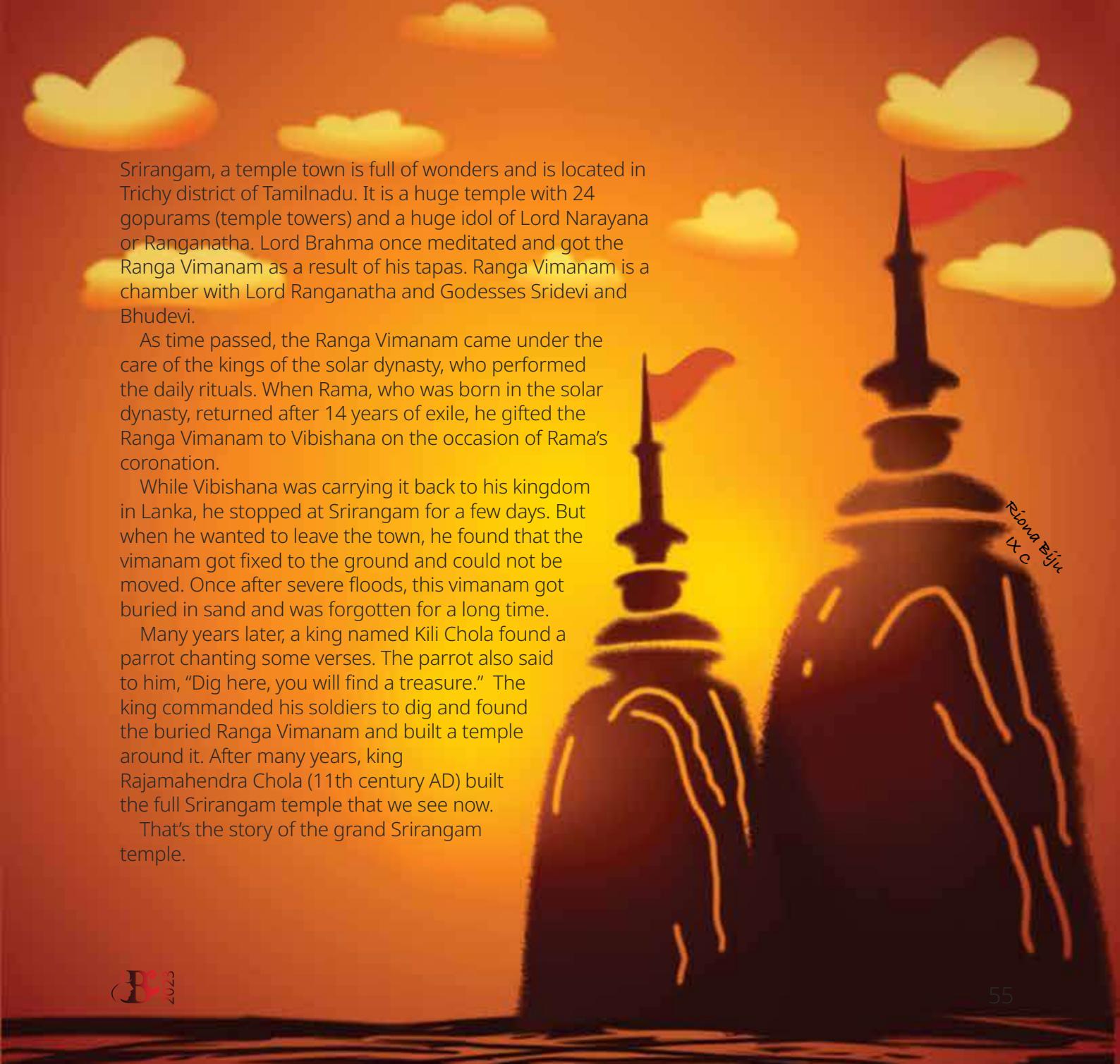
ISHIKA RAJESH  
VI B

SCAN TO LISTEN



R ANIRUDH  
V E

# A BRIEF HISTORY OF SRIRANGAM



Srirangam, a temple town is full of wonders and is located in Trichy district of Tamilnadu. It is a huge temple with 24 gopurams (temple towers) and a huge idol of Lord Narayana or Ranganatha. Lord Brahma once meditated and got the Ranga Vimana as a result of his tapas. Ranga Vimana is a chamber with Lord Ranganatha and Goddesses Sridevi and Bhudevi.

As time passed, the Ranga Vimana came under the care of the kings of the solar dynasty, who performed the daily rituals. When Rama, who was born in the solar dynasty, returned after 14 years of exile, he gifted the Ranga Vimana to Vibishana on the occasion of Rama's coronation.

While Vibishana was carrying it back to his kingdom in Lanka, he stopped at Srirangam for a few days. But when he wanted to leave the town, he found that the vimana got fixed to the ground and could not be moved. Once after severe floods, this vimana got buried in sand and was forgotten for a long time.

Many years later, a king named Kili Chola found a parrot chanting some verses. The parrot also said to him, "Dig here, you will find a treasure." The king commanded his soldiers to dig and found the buried Ranga Vimana and built a temple around it. After many years, king Rajamahendra Chola (11th century AD) built the full Srirangam temple that we see now.

That's the story of the grand Srirangam temple.

# Shadow Never Fades

There was this boy who was named Chase, Joseph Chase (you might be getting James Bond vibes here, which is not wrong). He was small, handsome, humorous and smart. In his home he was called Alez, even though he liked to be called Zeus, the god of heaven. He was in 3rd standard when he moved into a new house, on rent.

Chase's father gets transferred to new places every five years so they didn't think of building a home, at least not now. Chase liked the place, the house and the owners of the house

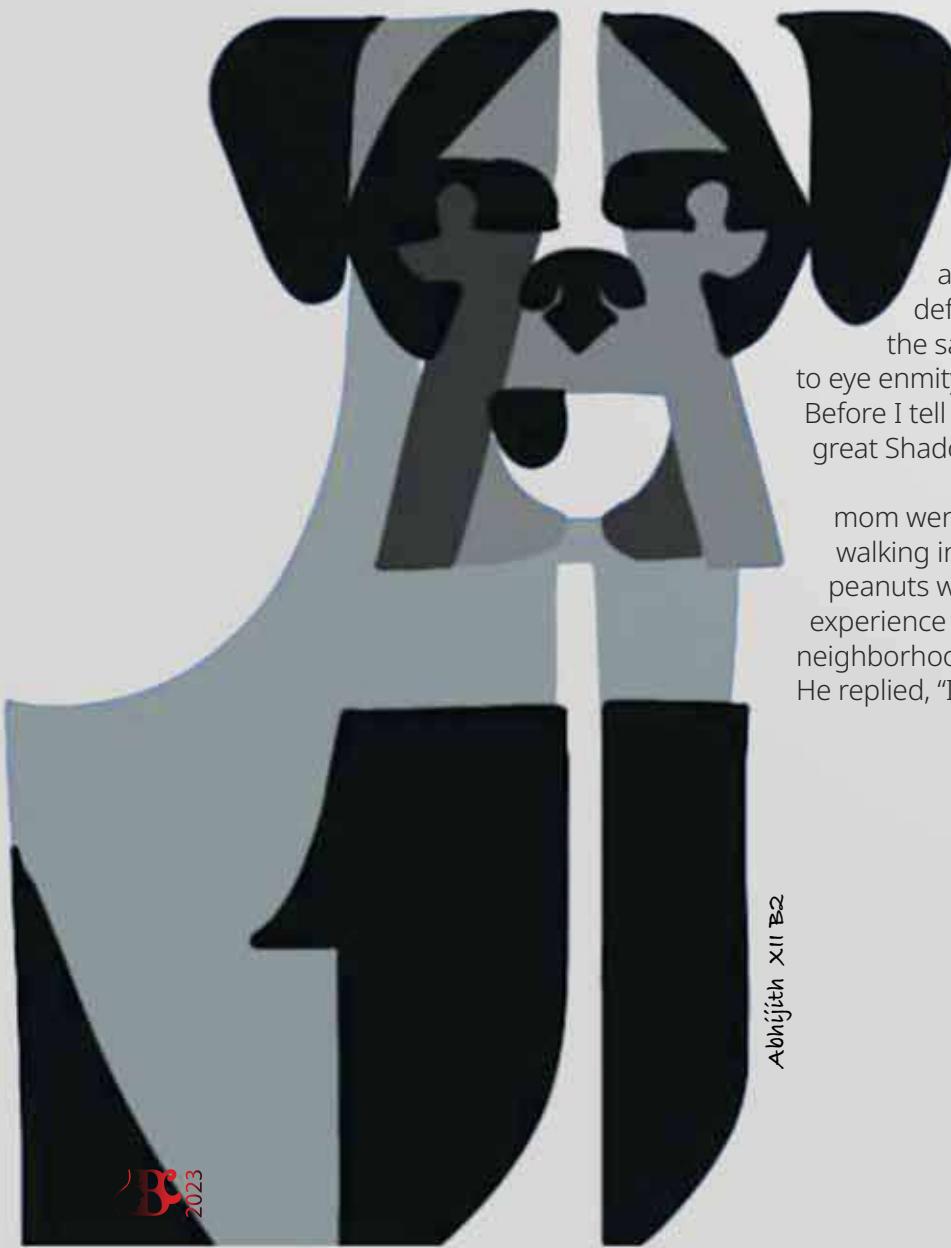
(they were very friendly). So, the first day went smoothly but the real play was in the second day. The next day he met his arch-nemesis Shadow, he was a German Shepherd, who was taken care of by the owners.

They lived downstairs while Chase and his family lived upstairs. So that definitely meant that Shadow was in the same house. At first, it was just eye to eye enmity, then it all got interesting...

Before I tell you that, I have to tell you how great Shadow is.

Chase along with his dad and mom went somewhere outside. They were walking in a temple ground eating roasted peanuts when his dad asked, "How is your experience so far with the school and neighborhood?"

He replied, "I don't know the neighbors very



Abhijith XII B2



JATHAVEDH CHANDRA  
IX A

well but the school, I sure do love it. Great school, understanding teachers, motivating and supportive friends (there are some de-motivating too)."

Next, his mom asked a question: "How do you like Shadow? You have always wanted a dog..."

"Heh-heh", he laughed in an awkward way.

"Shadow...he-he's okay, I guess. When I say I want a dog, I don't mean a big grown-up Alsation"

"That's reasonable", his mom replied.

They went to a restaurant and ate some food and went home. They were a bit late, when they reached home And Shadow was out of his kennel. They were at the gate, Chase saw Shadow and Shadow saw Chase. They were looking at each other for a moment and Shadow ran towards the door and knocked with his paw (don't ask me who taught him that, how am I supposed to know) and the Aunty opened the door and came out, she made Shadow get inside the house, came out again and opened the gate for them. The second she opened the gate Chase ran upstairs (there is another door which has the stairs to go upstairs other than the house where Shadow is, in case you're wondering).

Then a few months passed, after school, Chase was returning home when he saw his mom talking to the aunty downstairs. So Chase dropped his bag by the door and

was feeding the lovebirds which was close to Shadow's cage. The love birds always made noise, which was pleasing to Chase's ear. Unlike Shadow, they won't bark every time and had some attractive colours on their body too.

Shadow was right outside his cage, on a leash made out of steel chains. Chase thought that Shadow could do nothing to him and started swearing at him. Chase didn't get whether Shadow understood or not, because he was barking a lot. At last, Shadow broke his chain and ran towards Chase. Chase only heard the sound of a chain break and in a second, he turned and ran as fast as he could, screaming, "AAAMMMMAAA!!!" then he took his bag by the door and he ran up the stairs to his room. As his mom was talking to the aunty below, she thought that there was nothing serious. When she was upstairs, she asked Chase why he was screaming, he told her the whole story and she started laughing. It took him two whole days to recover from this incident. Then he was okay, kind of. So, this is the story. This is not just a story, but one based on true events. So you wanna know where Shadow is, he's in doggy heaven. He died...a few years ago, and that was the most upsetting news Chase had heard at that time. Still, he was thinking about Shadow now and then. But I'll tell you one thing. Chase really loves all dogs. He doesn't care whether it is big, small, fat or slim. He just really likes them all.

SCAN TO LISTEN



SCAN TO LISTEN



# An Aficionado

The din of the vacuum starts up next door, as the last light of the Thursday comes to an end. I'd be flitting lifeless to my front door, after a long day at school. Save for a few crows roosting in the treetops, I was alone. This barely lasted a few hours till my grandmother came from my aunt's cottage. Raghu's uncle stood with his back to the sun, forcing me to squint every time I looked at him, and I scarcely managed to say goodbye. He would fetch me and my cousins up from the crossroad near my house where the school bus would regularly leave us off. I would shower, say my

evening prayers, and eat the lovely goodies that my grandmother had prepared for me. Then I'd wander into our living room, grab the television remote off the tea table, and flop on the couch to watch TV. When the clock struck 6:30, I'd notice my grandfather's silhouette on the pathway in front of our house. I'd rush quicker than the speed of light, snatching the white polythene bag from his grasp, and he'd chuckle, flinging his head back, seeing my delight.

My grandfather has always been an aficionado for jalebis. He'd come home after I got home from visiting libraries all over the place and gathering books for the week. After another 15 minutes of waiting, he would come to the fore from his room, dressed in his classic white button-up shirt and dhoti, and proceed to the prayer room, where he would apply a lengthy bhasmam to his forehead and pray. Following that, we'd sit in Indian style on our upper balcony and crack jokes.

I wasn't a huge fan of jalebi back then. I'm still not.

But when Grandfather talked, though, his ridiculous dad jokes and tales would make me sit on the floor as if I was riveted. My grandpa worked as a teacher at a government school close to our house. As the sticky, sweet brown sugar water splattered all over my face, I knew I was in for a long lecture from my mother about dining etiquette after dinner. But I didn't care about that. I was too beguiled to answer the conundrum my grandfather had just posed to me.



SREEPARVATHY K  
IX D



# Unforeseen Sweetness



I was wandering in the city to seek some mystery. There, I saw a dark-skinned Jalebi vendor, with a round face, grumpy mustache, uncombed hair, a big haunch, and a 'sweet' heart. He was standing inside his little Jalebi Dhaba under the scorching heat of the afternoon sun. He made Jalebis, those round sweet swirls.

But these were no ordinary Jalebis, they were as red as the rhododendrons, 10 times sweeter than the good old cotton candy, with an unbearable odour. My mouth started watering, my stomach started rumbling, my nose was about to leave me and jump into the pool of Jalebis! I ran to the Dhabha and got myself 5 gigantic Jalebis. I munched on them with sheer pleasure and joy. They were scrumptious!

Determined to make a conversation, I asked the Jalebi Vendor.

"How is it going?"

"Good, but the business is not going well" he replied

"Why?"

"The Pandemic, nowadays I only make money during the festival seasons"

"Then, why don't you look for other means of sustenance?"

"Because there is nothing like making Jalebis, they make your life sweeter and sweetness is always

greater than wealth!" said the Jalebi Vendor sounding a bit like a hermit.

"Oh," I said and sat in a chair and started thinking about 'Sweetness'.

It just so happens that he was true, "Sweetness is greater than wealth, but mind you, not the kind of sweetness that you get from the whining cotton candy nor the young and tender ice cream. In addition to its distinct sweetness, jalebis make your life sweeter."

"How is that possible?"

"For that, I don't know. But one thing is for sure Jalebis are magical! Feed some Jalebis to the Covid 19 virus and I bet you, they won't cause any more havoc to mankind. albeit, too much of Jalebis might reverse the effect."

Jalebi, the sweet from heaven,

The Saviour Swirl,

The Sweetness of Life

Oh! A good Jalebi, I crave for!

SCAN TO LISTEN



RAJAT KR  
IXD

SCAN TO LISTEN



DEVANANDANA. A  
XII B2

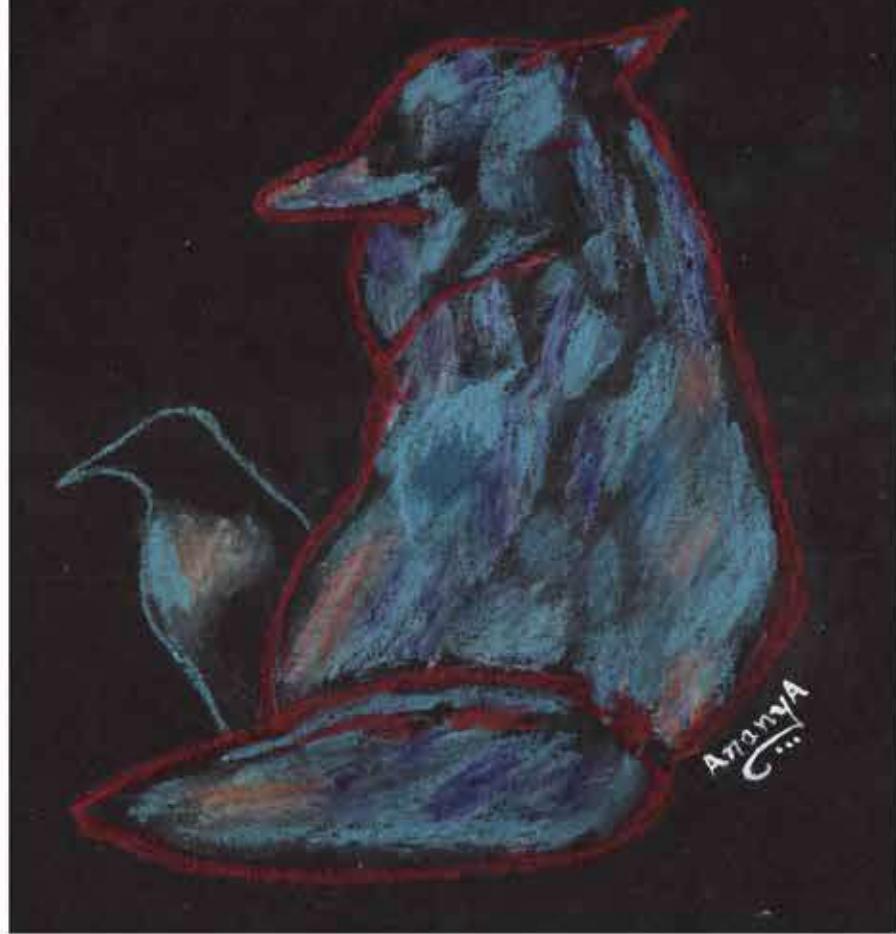
# Salvation; going on and on

Involuntary taps of left toe,  
accepted by the wooden table,  
turning into a proclivity for numb thoughts,  
Exasperation dripping off evert glances,  
Harsh bites on chapped lips,  
low breathes in rhythmic irrationality;  
Eyes, lost its interest and glacial white,  
now blinking off the residual fatigue,  
Edibles, greatest of all time  
yet the denial to a passionate chef but,  
a diligent taster,  
now the tongue shuffling back  
from these tasteless ratatouilles;  
Fearless mind, not of valour;  
only the labelled unawareness,  
the lips who twitch for an aesthetic 'whatever',  
Four walls of dull blue and white  
confined and suffocating,  
letting out unwanted silence,  
Mom, the only unaffected, sprinting around,  
yelling to eat the untouched oranges;  
the only one unaffected as always,  
Dad, fingers on his temples;

all deplorable and new,  
to the home his absence weighed more,  
A phone; adorably dysfunctional,  
deepening my frown.  
The perpetual cycle, unblinking red light,  
yet never learn;  
People, people, people  
building home in chaos;  
mask below nose, still collecting the lost,  
just grow up, can we?  
A strong hit well enough,  
to regain the long lost sanity,  
hence now received.  
Overthinking, burned quiet calories there,  
now back to one,  
no crush of hopes, only rejuvenated passion,  
bugging to be written,  
no more unacknowledged deaths,  
only growing reassurance,  
long lived covid, now behind the bars.  
nevertheless gracias,  
to that unforeseen eye-opener.



# THE FOX AND THE CROW



There lived some animals in a jungle,  
Fast and fierce, and honest and humble,  
All of them like an arrow and a bow,  
Except for the wicked old crow.  
But he never was the same again,  
For there came the fox with an extraordinary brain.  
Once went the fox to the crow's tree,  
All happily but hungrily.  
Where he saw the crow with cheese,  
Asked the fox to the crow  
"May I have some cheese please?"  
"No" he replied stubbornly,  
"This is only for me."  
The fox got an idea at an instant,  
"I heard you singing excellent,  
Can you sing a song for me please?"  
"For sure with ease."  
"Caaaaw, caaaaw, caaaaw" Cawed the crow madly,  
And down fell the cheese sadly.

SCAN TO LISTEN



R SUKRUTHI  
IX D

SCAN TO LISTEN



NANDITHA CHEMMATTE  
XI B1

# JOHN KEATS: THE PURSUIT OF BEAUTY

John Keats was an English poet born on October 31st, 1795, in London. His first poem, "The Sonnet O Solitude," was published in May 1816. In each of his works, he appears to have wrapped the dream, reality, mortality, severance, conjunction, and perception. The unshared mastery of his writing style is characterised by tactile imagery and incorporates many poetic gadgets like alliteration, metaphor, assonance, and consonance. All these were beautifully sequenced in the rhythm and music of his poem.

The poem I liked the best by him is the ode to a Nightingale, which was written by him Under a plum tree in his home garden in London in May 1819. He was greatly inspired by the birds song and dedicated this poem to a Nightingale. His ability to complete this poem in just 2-3 hours is remarkable.

In this poem, he feels as though he has drunk the dazed poison hemlock or opium, a drug that is

enough to get rid of worldly unhappiness and open a window to happiness. In one of its lines, he even compares the bird to a Dryad-a legendary reference as it brings him overwhelming happiness. In the third stanza, he focuses on the world's realities: the passage from youth to old age, and thus the fear of impending death; and, in a broader sense, the fact that beauty will fade one day. He asks the bird to fly away, as he can follow it to explore more pleasant earth.

At the mere age of twenty-five, when he surrenders to the death of tuberculosis, we may suspect the shadow piercing his death in the lines of his poem:

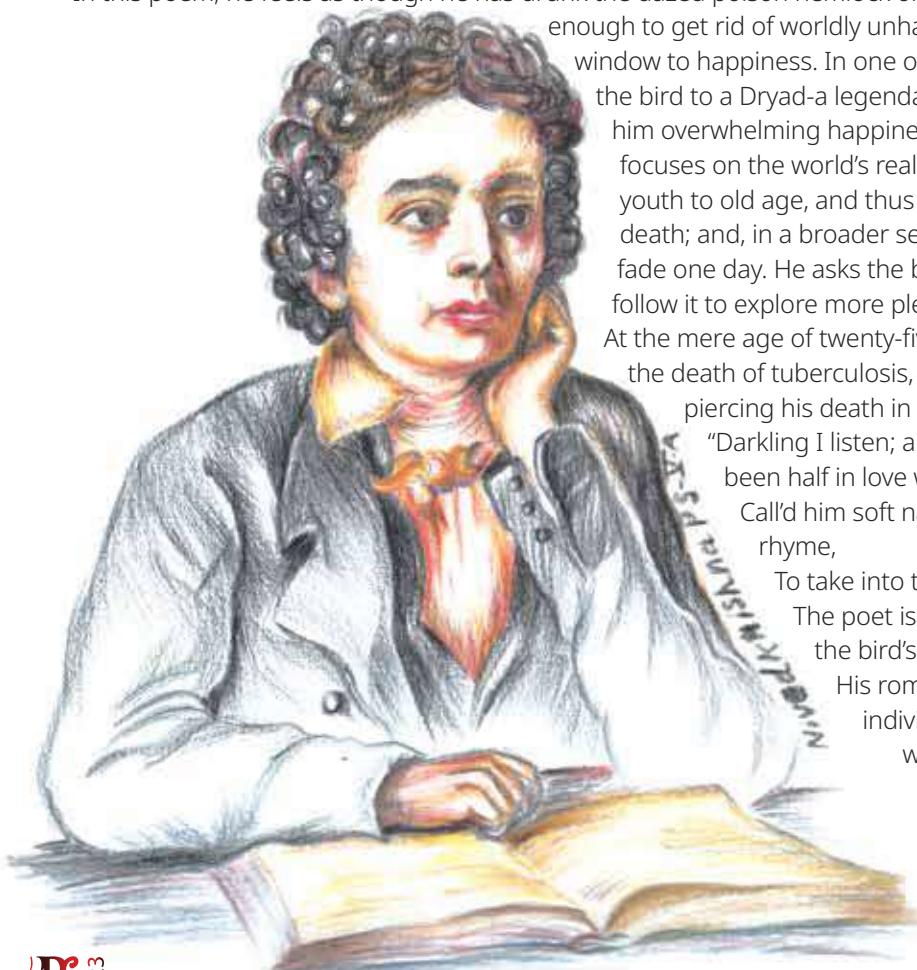
"Darkling I listen; and, for many a time, I have been half in love with easeful Death.

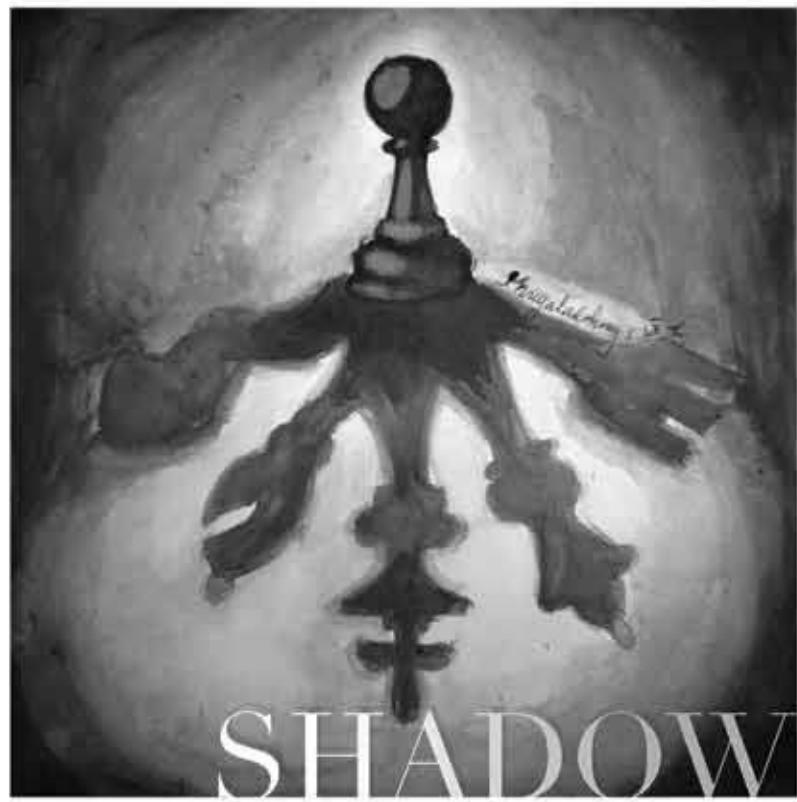
Call'd him soft names in many a mused rhyme,

To take into the air my quiet breath."

The poet is given the funeral honour by the bird's song as he returns to earth.

His romantic passion between an individual and nature didn't last with this charming nature as he walked away at a very young age.





SCAN TO LISTEN



Every story has a hero and a villain. You are the hero of your story. But every hero has a villain in him. All your aspects— Light and Dark, together forms you. Your story. To read your story, you must learn to hear it; for it comprises of not just your dreams and desires, but your flaws and fears. To learn of your flaws and errs, you must learn not just what you want; but what you're afraid of.

The darkness inside you is not forgotten. Your deepest fears remain. The Shadow is always alive and always will be. It can be big or small; the shadow grows on the basis of how light shines upon you. How big is your shadow?

Carl Jung was a Swiss psychiatrist and psychoanalyst who was one of the few to connect spirituality and psychology. His results consisted of four main archetypes. From which the Shadow has been the most intriguing and interesting to people.

According to him, "The Shadow is a moral problem that challenges the whole egotistical personality, for no one can be conscious of the shadow without considerable effort. To be conscious of it involves recognising the dark aspects of one's personality as present and real." Our Ego consists of a certain concept of an image that we accept as our own. In trying to protect it from all stains, we hide our own darkness. The Shadow is the part of us that we don't wish to identify with. But regardless of our preferences, our shadow, our darkness, is a part of us. It cannot be destroyed, only repressed. The less you are able to associate your ego

with your shadow, the more it grows, denser and denser. If your shadow gains too much power, you might become completely blind and oblivious to your own shadow. You will be dimming your light of consciousness so that you don't have to see the traits of darkness.

The Shadow doesn't just consist of negative traits. Positive traits can also be a part of the shadow. The aspects that appear negative to you might be positive to another. Trying to fit in with a group different from your own can cause you to repress those traits that you don't see in them. Those traits form a part of the shadow. But in the end, there are no positive or negative traits. An aspect of yours that might be good in one situation might appear bad in another. After all, when the shadow is let out, there is nothing but you. All of the traits that come out to make you; the unique You. When finally set free, the Shadow allows you to embrace yourself, accept both light and dark as real and as a part of you.

And this, is what I believe; true acceptance and love for oneself.



SHREYALAKSHMY.S  
IX C

# I WONDER HOW HOPELESSLY I'M LOST



NIVEDITHA V NAIR  
XII B2

Hope tis' a boon or bane?  
Hope can make you triumphant  
And can rip you to shreds.

Every night  
When I go to sleep  
Looking up: All I see is  
An ivory ceiling rather than  
What I accomplished that day;  
I keep wondering "who I am?" but can  
Never ever get to a conclusion.  
I wonder and wander furthermore.  
Somehow I would fall asleep, baffled,  
With no hope to wake me up.

At times, I realise that  
My soul is rotting from inside.  
Each day; tis' s my hope that weakens me.

My body tries to regain its  
Virtuous traits to comfort me.

In the process, sweven falls on me and  
It fails to gather a shape.  
Getting stuck behind these Walls  
Makes me realise  
What it takes to be a human:  
Nature and time slowly start  
Consoling me; old songs bring solace to  
My decaying self with endless melodies.  
While reminiscing, the hopelessness of existence  
Still haunts me; my hidden self still suffers pain but  
I realise that pain is part of our lives.

Let it live through me, grow old with me, and  
Teach me the valuable lesson of survival.



# A fragment of my thoughts

## BANG!

I slammed my math book shut, as I took in a long slow breath. Groaning I stretched my back feeling them crack. I sloppily leaned back on my chair feeling my tired eyes wander free across my little room. I pursed my lips in disgust as my eyes ran over my rumpled and sleazy bed and quickly turned my gaze. My eyes rummaged around for something that didn't remind me of work and halted at the window. The warm and orangish evening glow of the sun glistened on the lush green trees and shrubs outside delightfully treating my hungry eyes and for once didn't remind me of my arduous life. I dragged my chair up to the window purely out of laziness and stared longingly out at tranquillity. I observed the rusty sprinkler as it watered the garden and as the water splashed, foamed and gurgled on the grass. I felt the soft breeze playing with little tufts of my hair and smiled. I gulped in the sweet earthen aroma blended with the metallic scent of the iron window bars. The soothing rustles of the trees felt as if they were welcoming me to join them. To join their chatter with the birds and the butterflies as they danced merrily around with the breeze. I grinned as I felt myself in a trance, in a state of euphoria. Shutting my eyes, I wondered how seldom I acknowledge the beauty of these simple things in life!



Esha Dey  
IX D

SCAN TO LISTEN





SCAN TO LISTEN



VYDOORYA LOVEJISH  
VII C

# The little flower

Once upon a time there was a little flower in a big garden. She was beautiful but other flowers always made fun of her. Rose said, "You are not beautiful, you are ugly". The Sunflower said,

"You are very small!. No one will call you beautiful". The flower got depressed. So, she went to the forest fairy to express her plight. She said, "Oh! Forest Fairy, every little flower in that big garden make fun of me, according to them, I am ugly and tiny. I am in a depressed state of mind. For even the gardner doesn't water me enough!". The forest fairy replied, "My beautiful flower! Don't worry. Everything in the world has something special in them. You will realise it one day". "Thank you forest fairy, that definitely helped." she thanked the fairy.

After this incident a week passed, that was when a catastrophic plague hit the big garden. The plague killed many people and even the flowers were also affected but the plague had no effect on the little flower.

When the scientists came to check the plague affected area they were astonished to find that only one flower had survived. They took some samples of the little flower and inspected it using their equipments. The scientist who was inspecting the sample started screaming happily, "SIR, WE GOT IT! THIS PLANT HAS THE CAPABILITY TO FIGHT AGAINST THE PLAGUE!". The scientists studied more about this little flower and as time went on, the medicine for the plague was developed and it was based on of the little flower. The medicine was sprayed all over the garden and all the plants were rejuvenated. They all thanked the little flower for her help.

Adhithya Krishna VIII B

# 75 Years of Beauty In Patriotism

Independence Day Celebrations 2022-23

*"The sword of revolution is sharpened on the whetting stone of ideas"- Bhagat Singh*

India - the country of prepossessing diversity and culture, pre-eminent among all others. As they say, "The fruit of patience is always sweet". Years of pain and grief and a long history of a struggle, seeing the blood, sweat and tears of thousands of sung and unsung warriors. Their life made a difference and that difference was chosen by them.

15th August 1947 saw a new ray of hope, the dawn of a new beginning with a sense of achievement against the shackles of British colonialism. It was a tryst with destiny. Freedom is ineffable and intricate. It is the

essence of life. An auspicious occasion to take a step forward on a new path with a new resolution.

As a part of Azadi ka Amrit Mahotsav, our school hosted several events. The Principal Mrs. Thara Krishnan unfurled the national flag followed by a message of upholding and cherishing the value of India's struggle for freedom. The program went on with the extraordinary performance of yoga, dance and music by our students and teachers and many more filled the stage with a plethora of colours. An event where more than 1000 students, their parents and the teaching and non-teaching staff participated and gave life to the celebration.



# SUBSTANCE ABUSE: FIGHTING BACK STRONGER

## INTERNATIONAL DAY AGAINST DRUG ABUSE

"Strength does not come from physical capacity. It comes from an indomitable will'. - Mahatma Gandhi.

International Day against Drug Abuse was observed in our school to provide awareness to the students on the social evil of drug abuse. Posters on the theme were created by the students and exhibited. 'Addressing drug challenges in health and humanitarian crises' was the

theme of this year and keeping this in mind a programme was organised for the students. Special guest Mrs. Deepthi V V, Sub Inspector of Police, Medical College inaugurated the function. Sri. Helvis Vazhappilly was the Chief Guest.

A programme called 'Lahari Muktha Balyam' was conducted by Singing Artist Association Kerala in Connection with the International Day Against Drug Abuse.



# BONNE RETRAITE



LATHA SATHYANATHAN  
Faculty, Dept. of Hindi



SANILA SOMAN  
HOD, Physical Education



LATHA A K  
Faculty, Dept. of Malayalam



RAJANI C M  
Supporting Staff



PUSHPALATHA P K  
Supporting Staff



AMERJYOTHI K  
Supporting Staff

The thousand steps, you have walked with us  
 The multiple times you have worked with us  
 The umpteen times you have wiped students' tears  
 and helped them mould into bold citizens  
 The 'N' number of times you have trained our students  
 and the constant efforts you made to stand by them  
 And through your commitment and loyalty  
 helped the institution scale new heights,  
 Your commendable services merits a big Salute...

The time has come to part  
 as from the campus you depart  
 But you will always have  
 a special place in our hearts  
 We hope and pray,  
 You live the best half of your life  
 in the years to come...  
 For you are forever our family...

## SHINING SILVER TRIOS 25 years of meritorious service

Treasure Troves of Wisdom  
 And wide experience,  
 Veteran teachers, who work with vision  
 Seasoned with the Commitment  
 and compassion  
 Mentors who continues to ignite young minds  
 Through insights and innovations,  
 You are held in high regard  
 For your unparalleled eminence



SUJATHA RAJAGOPAL  
Vice Principal &  
HOD, Mathematics



RANI LAKSHMI  
Faculty  
Dept. of Mathematics



REKHA K  
Faculty  
Dept. of Hindi



*Jubilant*  
The innocent smiles, heartfelt laughter, the undecipherable gibberish is bound to fill in the enthusiasm in anyone. The cheerful faces running around, just fill in the veranda with their aura. Curiosity just bursts through their awe-filled eyes, buzzing around everywhere. The little hands though are sure to mess things up, sailing through activities and inquisitiveness, mostly experiencing it for the first time.

Be it the red day, when everything in their little world was given a red touch. From toys to books to stories to role-play.



Rain which prompts even adults to just step in it once, just made their day. The delight of dancing and playing in the rain is of course charming in itself for them. Snow, something we all yearn to play with was delightfully recreated. A tint of white, Christmas and happiness! Whether it's the fruit or vegetable day, where it was a new learning along with a bundle of happiness and joy, the little ones enthusiastically getting their hands on every possible thing, just rejoiced the moment. Every day is joyful and heart-filling for them. To live in their own happy little world.

## Mischief



# BOSS Voice : A Time Machine to the Past

What comes first when I think about my school, you may ask. It is and would always be the memories of people I have had privilege in crossing paths with, be it my teachers or my peers. I am a strong believer in the positive effects of surrounding oneself with enthusiastic individuals and visionaries, and during my time at school, I was very lucky to have been amidst several such likeminded and bright individuals. Later down in life, I have always cherished all the interactions I have had and I strongly believe that the same has shaped me into a person who I am today.

Reflecting back, I would not have wished for anything different. Bhavans offered us the perfect venue to learn and evolve into well rounded individuals, many of whom have contributed vastly to their respective fields and have never forgotten their alma mater and its vision to stay humble and give back to the society and the upcoming generation. I am proud to be a Bhavanite and will strive to do my best in cherishing the values and experiences, for the betterment of the society as a whole.



**Aswin Haridas, Ph.D.**

Global focal point  
structural health monitoring  
Testia, an Airbus company  
Bremen, Germany

Most of my best childhood memories are from Bhavans. Everything from huddling to sing the prayer for the morning assembly to running outside with our bags as soon as we hear the final bell feels like it all happened yesterday. I still cherish all the hours I spent practicing for CCAs/ Interschool fests and all the classes bunked for the same (thanks to all our beloved teachers, we love you!) The buzzing classrooms, the corridors, the library, the beautiful stage- I miss it all! Bhavans is truly a magical place- the friends I made here have only gotten closer to me, years later. It has shaped me into the person that I am today. If I could go back in time and relive all those years at Bhavans, I would do that without batting an eyelid!



**Dr. Aishwarya Naik,**  
Ophthalmologist,  
Mandya

I would consider myself fortunate to have got the opportunity to spend some of my best years at Bhavans Chevayur. Schooling at Bhavans wasn't merely about academics or the co-curricular activities, but it has taught me some life lessons. The wonderful teachers at Bhavans made me realise that a teacher is not just a tutor but a guide, motivator and a role model. Bhavans is also where I established some of the best friendships and created some of the most cherished memories.

Bhavans laid the foundation for us to grow in our lives and I feel it's our duty to give it back to our Alma Mater. I believe BOSS is not just an alumni association but a movement arising from the combined emotions and aspirations of all of us who have been a part of Bhavans. I am sure that BOSS would definitely help in identifying every opportunity for growth and development of the school and the future generations of Bhavans Chevayur. Looking forward to being a part of this movement!



**Gayathri Mohan**  
Class of 2006  
Student Coordinator,  
Vellore Institute of  
Technology (VIT),  
Vellore

A core memory of mine which I often reminisce- Standing in the corridors of the Kallai primary school with my classmates wearing jingly decorative dresses and holding props and rehearsing the action song that we were to enact in front of the class. My school followed more than just a conventional education system by giving us opportunities to learn and develop into our unique selves. We had a free hand in the extracurricular activities that were so carefully tailored by the school which helped me learn to handle positions of responsibility and develop leadership skills. My interest in art and design were kept alive by the regular exposure to competitions and the appreciation i got in return. I deeply cherish the times I have spent at Bhavans which helped me shape my career as an architect and make me the individual that I am.



**Anamika Kalathingal**

2008 graduate  
SENIOR ARCHITECT,  
Khosla Associates,  
Bangalore

It has been a decade since I left Bharatiya Vidya Bhavan and there has not been a single day in all these years when I have not thought of school or randomly remembered a certain instance that happened in school. In a chaotic and turmoil world the school was my stability and my safe space. And since I did not go to a preschool, Bhavans was the only school I knew for the first 12 years of my life. I can proudly say it is the foundation to my life and it has been laid so carefully by the outstanding teachers of the school that I am still standing strong. I consider my confidence my biggest asset - and that was instilled in me through the various opportunities I got while I was in school - may it be reading the news during the assembly, or participating in dance competitions or being the house prefect. They may all have been small achievements but it has really taken me a long way. I finished my 11th and 12th in a different school and then did my under graduation from a reputed university and now I am pursuing my MBA in UK and even today my closest friends are the ones I have made in school. I can never express enough gratitude to what the school and the teachers have given me, but when I left that place, I did leave a part of me behind. Apart from just academics the school instilled the value system I proudly carry with me. Even on my bad days I have the courage to get up, dress up and go ahead with my day as I still remember the message written on the mirrors inschool "Am I smartly turned out today". If I am what I am, it is thanks to Bhavans.



**Nadia Narayanan**  
Currently doing MBA at  
University of Liverpool, UK

# From the Counsellor's Desk



Raising a child can be challenging. Even under the best circumstances, their behaviors and emotions can change frequently and rapidly. All children are anxious, irritable, sad or aggressive at times, or they occasionally find it challenging to sit still, pay attention , or interact with others. In most cases these are just typical development phases. However, such behaviors may indicate a more serious emotional or mental health problem in some children.

A child's mental health is just as important as their physical health, particularly when it comes to dealing with stress, behavior, and academics. It's important to protect your child from trauma like abuse & bullying, you cant prevent your child from experiencing stress. Stress is a normal part of life & learning to deal with it in a healthy way now will set your child up for success in the future. For instance they are bound to have disagreement with friends and failed homework assignments at one time or another. Give your kids the skills they need to deal with those circumstances now in order to build their mental strength.

Teach your kids healthy ways to cope with stress. This might mean spending more time together & talking about what's troubling them. Also help your child personalize their stress relief activities - while one child may get stress relief from writing in a journal, another one may want to call a friend when they're feeling upset.

One of the best thing you can do to keep your child mentally healthy is to take care of your own mental health.

Remember kids look to parents to know how to deal with stressful & anxiety provoking situations. Your kids learn by watching you. So make sure you set a positive example of how to deal with stressful situations and maintain good mental

health.

Your relationship with your kids plays a major role in their mental health, & a solid relationship begins with building trust. One way to establish trust is by creating a sense of safety and security, when they're scared, anxious, or sad. And by all means, do what you say & say what you mean. Find ways to demonstrate that you love them & they can trust you to keep them safe and healthy. Helping children to develop their self esteem, can give a significant boost to their mental health. Provide genuine, realistic praise, praise their effort.. Kids feel better about themselves when they

are able to do things on their own. Give opportunities for decision making & taking responsibilities. A healthy diet, exercise a good night's sleep are essential for your child's mental health too. Teach your kids to develop healthy habits that will keep their bodies & their minds in good shape.

Playing with your child helps to build confidence &strengthen the bond between you and your child. When you play together you get to see the world from your child's perspective. Research has also shown that making time for play even protects children from the negative impacts of prolonged exposure to stress. Solving problems & coming up with creative solutions during play give children a sense of accomplishment & competence.

By providing your child with love, comfort, & attention you are lying the foundation for the development of emotional and social skills that support their mental health and future well being.

**Gracy TJ**

Student Counsellor  
9447 884 199

# Bhadram

CULTURAL FEST 2022-23

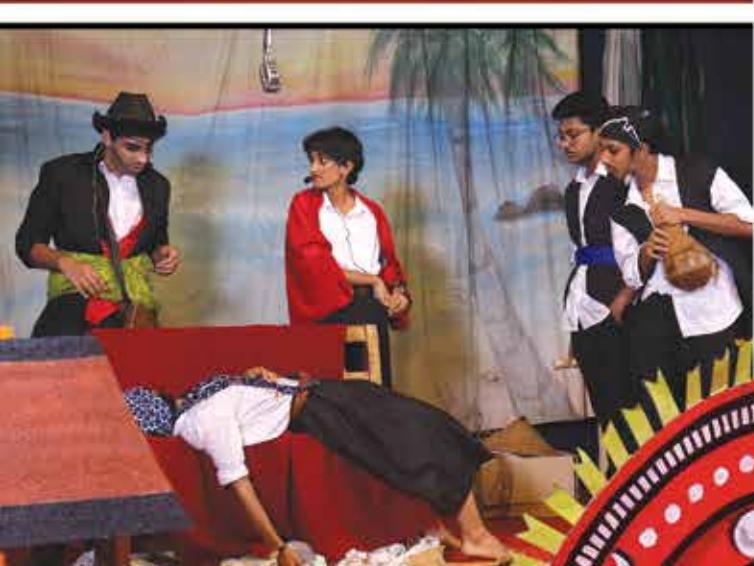
The August mornings gleamed in the hearts of every Bhavanite. Each performance in the 'Bhadram' Cultural Fest on the 29<sup>th</sup> and 30<sup>th</sup> of the month was the rewarding result of every student's perseverant hard work, coordination, and commitment. Two long-expected days to remember. A perfect chance to put plenty of our work onstage.

The programme was presided over by Gurusreshta acharya Sri. A K B Nair (Chairman, BVB Kozhikode Kendra) with Mr. Amal C Ajith (Super 4 season 2 finalist) as the Guest. After a two-year hiatus, the school grounds hummed with unfathomable elan and ebullience. Bhadram as the name suggested was indeed intended for goodness.









SCAN TO LISTEN



# The Sea

The sea is beautiful,  
With the frosty blue water.  
The sea is beautiful,  
With colourful fishes.  
The sea is amazing,  
With never-ending mysteries.  
The sea is amazing,  
With glowing seashells.  
The sea is magical,  
With mermaids and mermen.  
The sea is amazing,  
With corals and pearls.  
Oh, sea! How many more you hide,  
You always make me wonder.

Keerthi Kannan  
XII B1



ANVIKA RATHEESH  
IV D

# I'M NOT GUILTY



AAKRUTI VISHWANATH  
XI A

In the journey you grow  
You see a lot of challenges  
You'll be happy or in sorrow  
Or you'll be terrorised by creaky hinges.

But sadder than that will be the time when  
You can't figure out what's happening to you  
You'll be lost and will not know what to do then  
But it's not necessary it'll always happen to you too.

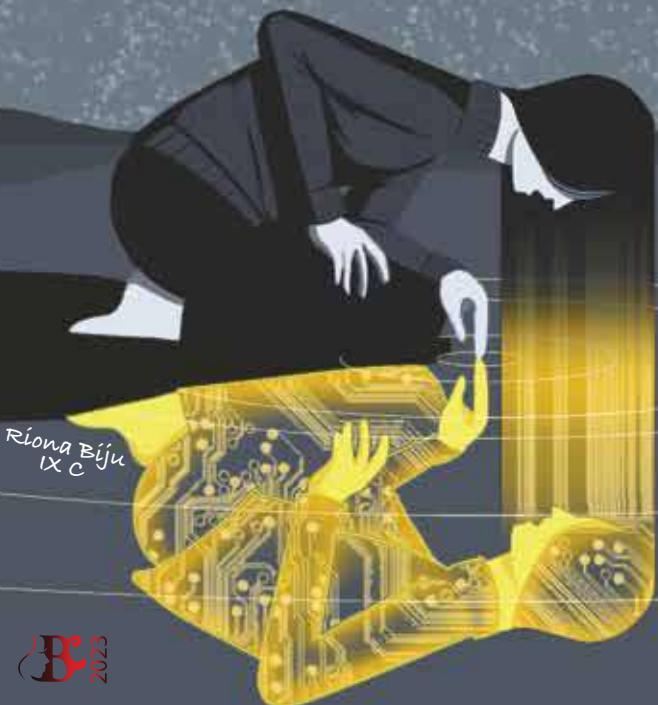
Some are strong enough to overcome this  
But some are still caged by fears  
And I confess that I'm not good at handling this  
Coz every now and then I break into tears.

I am the person who's always happy  
Even though I can't tell if it's real or pretentious  
I miss that someone who's always smiling in the nappy  
And now living a life that's monotonous.

Every time I look at the mirror  
I can only see the faults and put on me the blame  
I'm trapped with all this fear  
Which puts myself in the blazing flames.

But now I realise I'm just on the wrong side  
And life's just playing tricks with me  
I'm just on a roller coaster ride  
And I just wanna relax and hum like a bee.

I might be a person who likes to be alone  
And you can't change neither can you blame me,  
I'm just gonna be happy and eat icecream in cone  
For it's just not my problem and I'm not guilty.



SCAN TO LISTEN





ARPITHA  
VIII A

# LIFE

Life is a sinking boat  
Sometimes life is a start  
Sometimes life is a hope  
Sometimes life is a joke

Life is like a running race  
Don't give up  
Try to win  
Think you can do it.

Think Think Think  
Don't be lazy go, and run  
Just don't wait for anyone  
Go on you can.



SCAN TO LISTEN

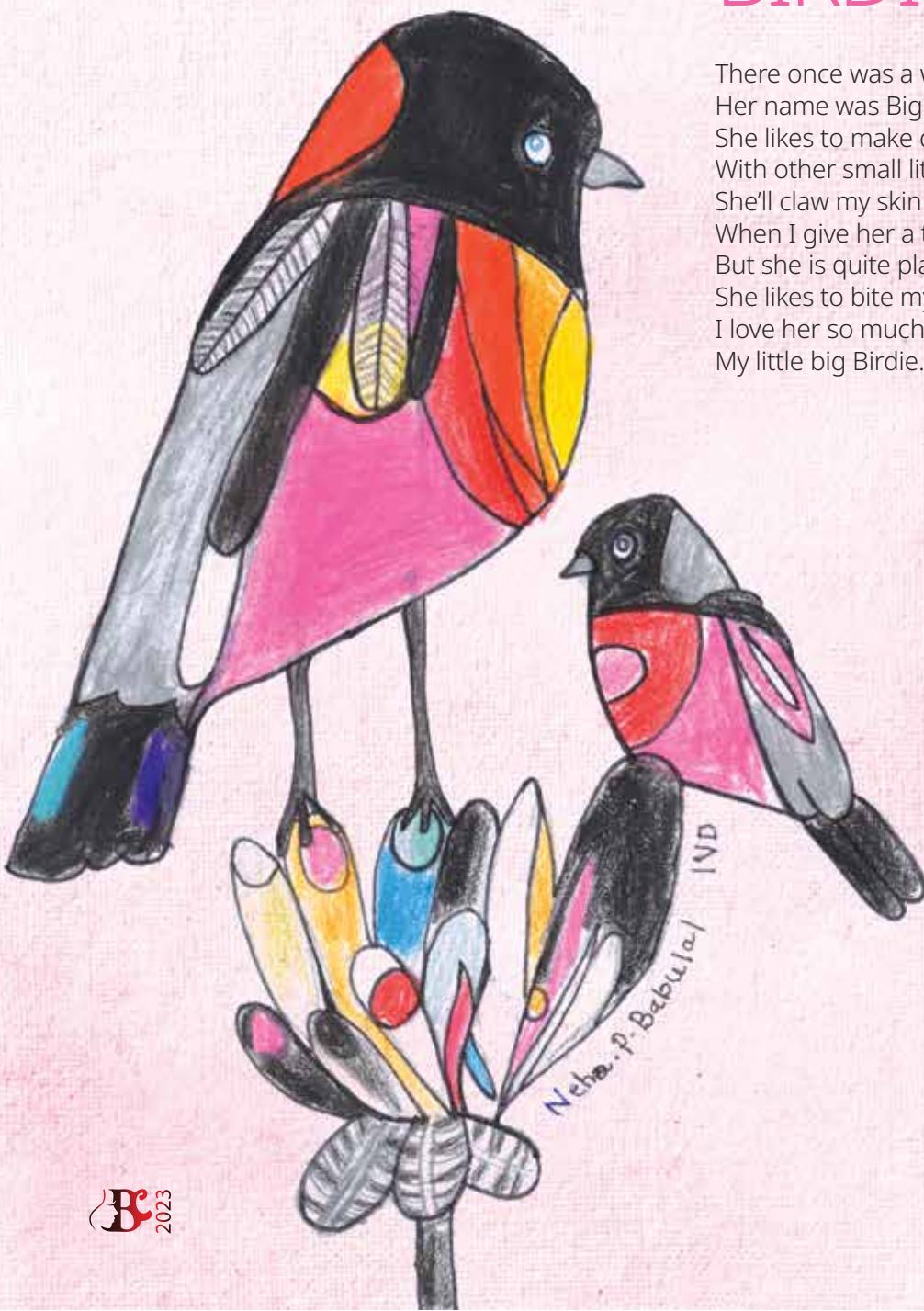


SCAN TO LISTEN



## LITTLE BIG BIRDIE

There once was a wretched fellow,  
Her name was Big Birdie,  
She likes to make quarrels  
With other small little birdies.  
She'll claw my skin out,  
When I give her a tasty little treat.  
But she is quite playful  
She likes to bite my hand  
I love her so much anyway  
My little big Birdie.



Neha.P.Biju/a/  
IVD



RIONA BIJU  
IX C

# The 'butter' Banter

Two people ran and hit each other,  
They tried to walk, but fell together!

They went to the doctor to get better.  
But the doctor didn't know how to make  
Them better,

So, he gave them some butter,  
And thought that, they would feel better!

SCAN TO LISTEN



DEVIKA PRADEEP  
VI C

## Pencil and Eraser

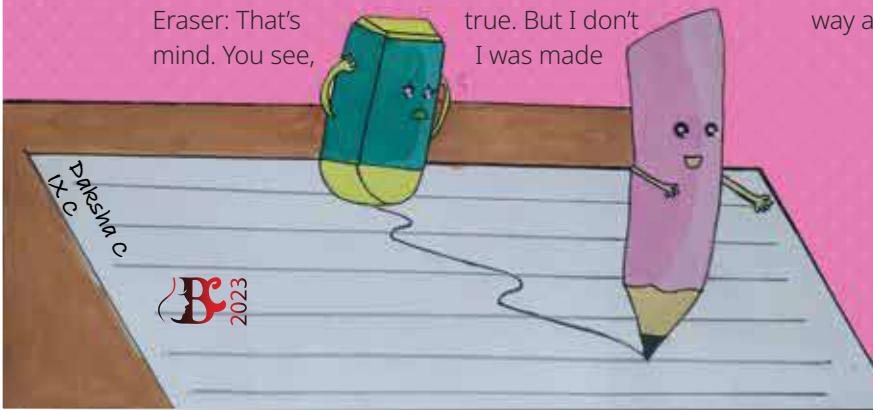
Pencil: I'm sorry...

Eraser: For what? You didn't do anything wrong.

Pencil: I'm sorry because you got hurt because of me.  
Whenever I made a mistake, you're always there to  
erase it. But as you make my mistakes disappear, you  
lose a part of yourself. You get smaller and smaller  
each time.

Eraser: That's  
mind. You see,

true. But I don't  
I was made



DARSHNA  
IX C

B 2023

ATHEENA MARIYA S  
VD

to do this. I was made to help you whenever you did something wrong. Even though one day, I know I'll be gone and you'll replace me with a new one, I am happy with my job so please stop worrying.

(Parents are like the eraser whereas their children are like the pencil. Parents are always cleaning up their child's mistakes. Sometimes they get hurt along the way and eventually wear out.

SCAN TO LISTEN



# The Tsunami

Waves building up a giant blue wall,  
Something's wrong, it's just too tall!  
Oh! we ought to have guessed, goodness me,  
It's a huge hungry tsunami!  
Crushing houses and trees on its way,  
And there they will lie, all day.  
They seem so helpless,  
The place is now a real mess.  
Cries of people trying to get away,  
But really, can they?  
Because the tsunami is back,  
Ready to give another whack!  
The only hope to save the day,  
Is, for the tsunami to say,  
"I'm tired of being a pest",  
"I'm going back, to have a good rest!"



TESSY VENY AKKARAKKARAN  
VI C

SCAN TO LISTEN





Aarushi Rabmesh XII B1

Still in the urge to move,  
From where I'd stopped.  
In the absence of uneasiness too,  
I see darkness nevertheless.  
'Tis not the world outside,  
It's the scatters of inside.  
In the presence of impediments,  
I see the darkness of merriments,  
But 'tis life that will amble.  
Hindrances infinity in your way,  
Today, 'tis never a play,  
Life's filled with concern,  
But it's not a poetry to yearn.  
My heart is empty like a jar,  
My extremity is but far.  
Nothing can cease,  
The reason of my existence.

I breathe in my every breath,  
I see in those multifarious stars,  
You are your own illustrious self,  
You're the art thyself.

SCAN TO LISTEN



ISHANI JYOTHIRMAYI NAMBIAR  
X D

# THE WORLD WITHIN



Life's been looking quite grey  
Oh so cloudy, and just meh  
People come and rinse me alive  
But they all leave, that ain't a lie

Life's been looking like a maze  
Full of twists and turns alike  
All in an attempt to faze  
Then all at my face like, "SIKE!!"

Every day feels the same  
Same people, same confronts  
I wish it became a different flame  
"Too late my dear", Life snickers

Then sometimes, I wander  
To a world within  
Full of mystery and wonder  
And a gladdening warmth

Picnics under the sun  
And deep exchanges under the moon  
Polished paintings near the lake  
And a good listener when things are grim

A peaceful reading session  
Surrounded by books read by thousands  
A familiar stranger standing at the market  
A serendipity that leads to something more

Irrespective of all the obstacles  
Amidst all the darkness  
A world always awaits me  
Right here, right here in my Heart.

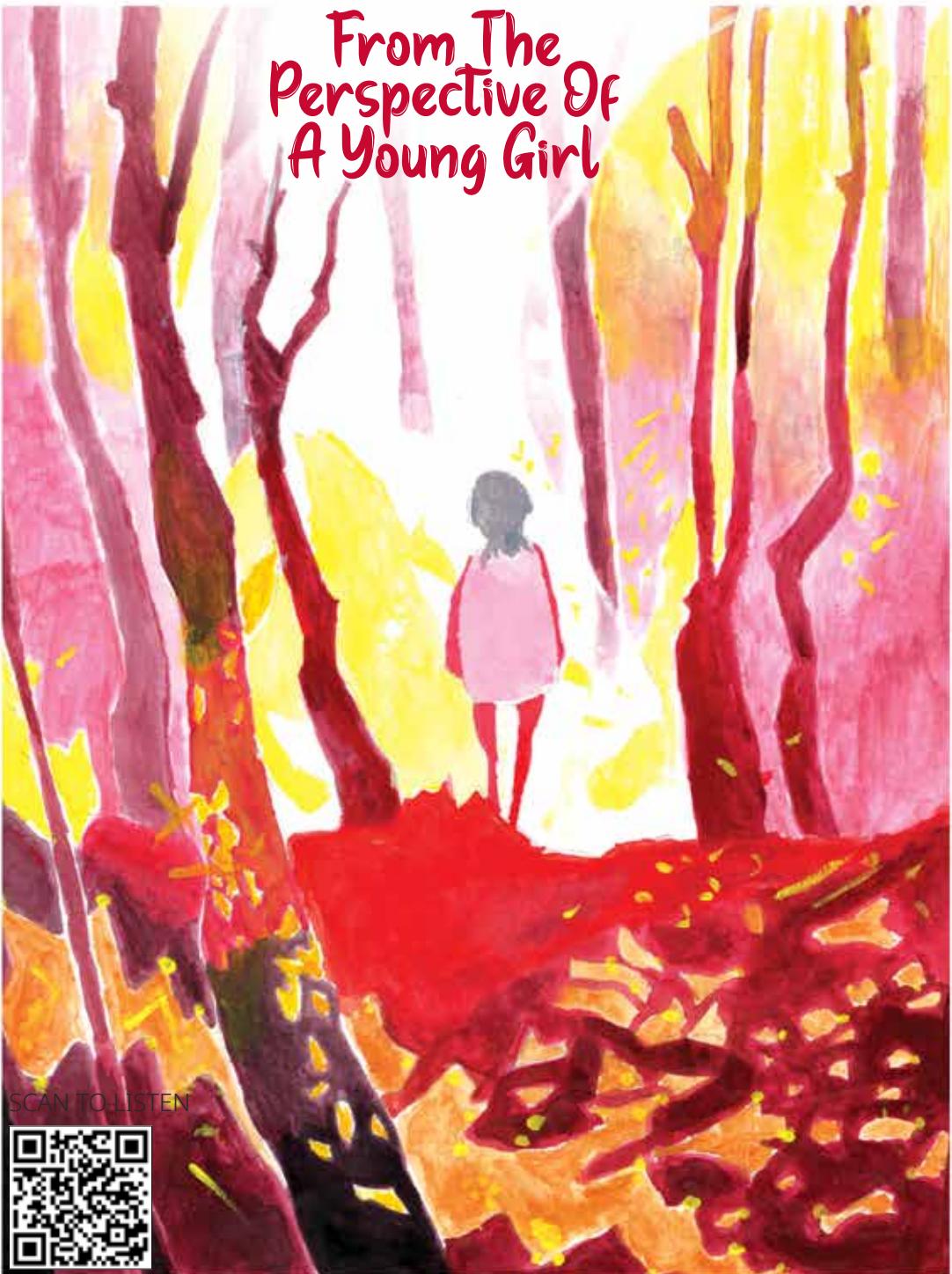


PARVATHI K  
XC

SCAN TO LISTEN



# From The Perspective Of A Young Girl



SCAN TO LISTEN



Karthik VIII A

The world was on fire. The very ground I walked on trembled with fear. I ran and ran till my legs couldn't take it. I reached a hill, and from the foot of a pine tree, I looked out, my eyes widened with fear. The land I once called my home was burning to crisp. Only if I had come faster, only if I had more time, maybe fate wouldn't have been so cruel.

Time has passed, and land and people have changed. Some wonder what was before the time they knew of, while others conceal it. A ray of truth is sealed behind the pages of the book. The world was on fire, but now I know who lit the match.



SAVERI PP  
VIII B



AMAY JITHESH  
VE

# MY INDIA

The great Indians will unite,  
And take India up to the sky.  
The people of India, our own family.  
The enemies will never succeed in their goals;  
Great India will never surrender.  
The power of the youth will never cease.  
So we should do something for our country.  
To make our country the heaven of the world.



SCAN TO LISTEN



# ANONYMOUS

It was probably one of the gloomiest, cloudiest mornings I had ever seen. But the lousy weather wasn't an excuse for me to not take out the trash. But what was I doing instead? I was standing at the garbage dump, staring at a dirty envelope, which I had just picked up from the top of one of the trash bags, my own two sacks of trash lay forgotten at my feet. What made the envelope curious was that there were about ten expensive stamps pasted messily all over the top, but no address at all. Thirty seconds later I was sprinting back home with the envelope in hand, having deposited my garbage bags there with the others. Settling on an armchair, I carefully opened it. But I immediately wished I hadn't. "Dear Life," it read. It was handwritten in black ink.

" My very soul has left my body. The light has gone from my eyes. I have no reason to live anymore because yesterday I lost everything worth living for."

The paper was splotchy and damp and had what looked like tear stains. My conscience told me not to read it further and just discard it. But I paid no heed to it, even though I usually do "Yesterday a road accident claimed the lives of my parents. I never got to say goodbye to them. My parents are gone! I'm an orphan." I let the realisation sink in. My mother- the one who used to put me to sleep with a story every night when I was a child and made me scrumptious meals with simple ingredients she could barely afford. She taught me to never give up hope. 'Hard work and faith will make you successful in life!', she used to say. And she

was dead! She worked as a maid, cleaning toilets and bedrooms and garages just to earn a little money to get me through my studies. She used to give me a glass of water every few hours and tell me to drink water so I could stay healthy. And she was dead.

"My father, who would toil hard to make ends meet and sacrifice all his comforts to make me comfortable, was dead. I never realised his value and used to spite him by saying 'I wish I had a better father who would at least be rich enough to buy me what I wanted!' He looked down at his feet and turned away from me when I uttered those words. The very next day, they passed away. We used to have meals together at a wooden table. One day, I burst out with- 'if only I was born in a richer family who could at least get me better food and a table that's not so miserable!'. My father got up and silently left the table. I could hear my mother sobbing quietly. Two days later, they passed away. There is no living human being who has done more wrong than I. I will punish myself for my parent's death. But I am too weak. Farewell world. Suffering the pangs of mental agony, I walk this earth as a no-brainer. Blank-faced, blank-minded, blank-eyed. Unable to live, unable to breathe, unable to die..."

-Anonymous"

Not long after, I burned the letter which was further dampened by my tears! And there was not a single clue of who the writer was. But I never once spoke harshly to my parents ever again And I never found out who the writer was.



Adithya Krishna VIII B



ADITI NARAYAN  
VIII D

SCAN TO LISTEN



Gouthami A  
VIII B

## An Endless Dream

Through the darkest time of life,  
At a moment  
When I looked back,  
I saw a dream  
A happy dream  
Of my good old memories.  
I was inside the dream  
For the rest of my life,  
And,  
Never woke up again.

SCAN TO LISTEN



Sree Sharan XII B2



## Serenity

The melodious sounds  
Of birds chirping,  
The trees move,  
In the wind, swaying.  
The colour of orange  
Spread wide in the sky,  
As flocks of birds So high,  
they fly.  
The waves of the ocean  
So serene,  
It's beauty, so captivating Never unseen.  
The mind feels So peaceful.  
As the heart Is so joyful.  
In this majesty  
Of nature,  
Calm minds and souls It nurtures.  
The heart, the mind  
The soul feels,  
As the time  
Of silence heals.



Aneena Nair  
XI D

# Gratitude to Guilt



Save me ever time, save me twice, thrice,  
My gratitude for you knows no bounds.  
For a way of repayment, a way of expression,  
I search so extensively.

Do I deserve you,  
So warm it melts the entirety of myself,  
So true and so genuine.  
Stay with me, till we find our grave.

Gratitude can turn to guilt,  
Wanting to provide you the same,  
The same comfortable warmth and affection.  
Do I deserve you; I think so, again.

One day you proved I do,  
I do deserve you.  
It is meant to be so, we are forever.  
And so is my gratitude for you.



Anjali Warriar  
XI A

SCAN TO LISTEN



# THE MOMENT

We all have that one moment in life that seems to define us. You're going to read one such moment, My moment.

My name is Krisha Akash.

As you can probably guess from my name, I'm an Indian.

I live in the U.S and I'm 15.

Now that we've covered the introduction. Let's rewind to the day it all happened.

It was a typical high school Monday. I was going to class praying that Mr. Johnson, our math teacher, would be on leave that day, but as unfair as the universal cosmos were.....no such luck.

He led on with such monotonous regularity that I almost slept but stayed awake so I could get out of the class as soon as possible when the bell rings.

Finally, when the bell rang, I hurtled towards the door in a desperate attempt to escape from this dreary class.

Good news?

I suc-

ceeded.

Bad news?

My faceplanted on the cold hard floor and caused my nose to bleed, so I had to stay an extra 30 minutes in the school clinic to bandage my nose.

After making sure that my nose wouldn't start bleeding any more, I started walking towards home.

On my way, I noticed on the side-old lady elegantly dressed shivering, the way her hands told me rather.....weary. One upset.

I hoped I could take a

walk, sitting on the bench, an in a sari but the constant she positioned her face in that she was anguished or thing was certain, she was

ignore her, I even started to step forward but an invisible force tugged me towards her. The next thing I know,

I was standing in front of her. As quietly as I could, I sat beside her. I could hear her sobbing. I put my hand gently on her shoulder, and she looked up, startled. I had to hold back a gasp when I saw her face. Her lips were swollen, and wrinkles around her eyes were red and puffy from



crying. She looked like a beautiful woman who had been brought down by life. Looking at her face, I felt a sudden yet hurtful pang of guilt for trying to walk past her.

Regardless, I asked her what was wrong. She was reluctant at first but then replied that she was tired of living here, pointing to the house behind her. She said she just wanted to go back home. I asked why, though I knew the answer wasn't going to be pleasant. She replied that she was here to help repay her husband's debt in India. She got a job as a babysitter here for two kids. At first, it was okay, she explained. Then, she mentioned how she was later frequently verbally abused. She was harassed by the kids' mother. The mom had even accused her of theft. She explained that she loved the kids but it's just that their mother.....was hard to please.

That lady broke her phone today, making her unable to call any of her relatives.

After saying all this, she glanced at me with a hopeful expression and declared that I might just be her angel after all. That guilt returned, but I managed to suppress it as I smiled at her. She gave me the number of her son, who happened to be working as a Taxi cab driver, here in LA. "If it isn't a bother, can you please call this number for me and tell him that I want to go home?" —she said.

Tears streaming from my own eyes, I nodded and decided it was time to leave. I waved her goodbye and left just as she did the same. Later that same day, I looked at the number she'd given me of her son and I decided to call him. At first, it went to voicemail, the second time though, he picked up the phone. He

seemed angry at first. But after I told him why I called him, his rough demeanour immediately melted into one filled with concern. We devised a plan to pick her up. He books the plane ticket and I get her out of there. The very next day, I walked up to their house and asked for her. The lady of the house willingly gave her away. Thank god for small mercies.

The elder lady, whose name was Roopa, quietly came with me, not knowing what I had planned.

But as soon as she saw her son standing near the gates, she knew.

She smiled. A simple, genuine smile, but it looked gorgeous. Maybe it was because of the newfound hope lighting through her face. She hugged me and I brought out her last surprise as he pulled away.

A new phone.

The way she looked at me, you'd think I'd given her the world. Just as she opened her mouth to say something, her son called out, saying that they have a flight to catch.

I hugged her, without looking back, I left.

The day after she left, I got a call.

It was from her son, I picked it up...surprised to hear Roopa's voice. She kept thanking me and said how she was oh-so-happy to see her husband and the rest of her kids again.

I couldn't help but smile hearing her very evident elated voice which sounds so much better as opposed to the broken voice I heard less than two days ago. So yeah...This was my moment.

At least I think it is, and I'll keep believing it until the next one arrives.

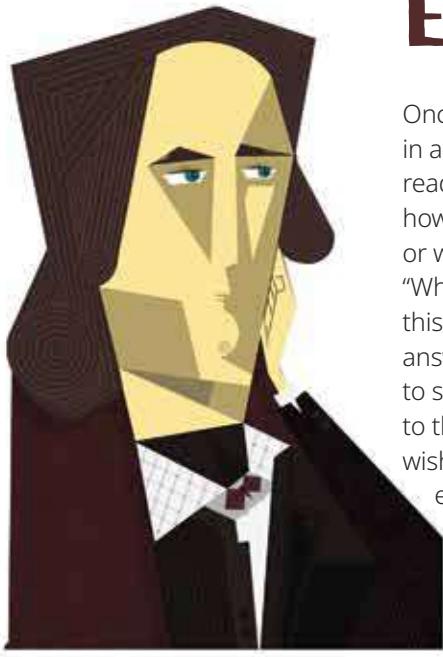


Swathi Ranjith  
X D

SCAN TO LISTEN



# “What is Education?”



Anupam Krishna XII C

Once upon a time there lived a small girl named Mriti in a small village. In that village no one knew how to read and write. There was only one man who knew how to read and write. Everyone went to him to read or write something. Mriti did not like it and thought "Why does everyone not have education?" She asked this question to her parents. They did not have an answer to this question. She said "Mom, dad, I want to study." Her parents agreed with her and sent her to the nearest school. But still she was not happy. She wished that every child in her village could have education. She convinced the others and they also started sending their children to school. Now, most of the people in the village knew how to read and write and lead a better life.

MORAL: *Education is a gift.*

SCAN TO LISTEN



KEERTHANA C M  
VII C

## Keeper of Green

“Gardening adds years to your life and life to your years.”

The gardener and garden are like children playing rough, each smiling as they push back on one another. The role of the person is to bring the balance they need, the role of nature is to assert herself as she cradles the life that dwells within. Among us resides a gentle gardener, who joined hands with the greenery to cradle nature too. He left the top fruit for the birds, which fell to the floor for creatures of fur and paw. There were the wild parts, the tame parts, chaos and order in one beautiful system. Mr. Manoj, the school gardener has thus cushioned the archetypal enchantment of the school campus with the evergreen likeness of the plants and the moss. And for that, we Bhavantes shall carry on these heartfelt emeralds as thanks in our hearts.

-PAVITHRA SHIJAN X C



# The Right Direction

Choosing the right career can be a very daunting task, especially in a world that offers an array of paths, all of which seem to be leading to a golden goal. Careers can actually make or break one's life, so it is important to make the right choice. The Career Guidance Cell at Bhavan's school Chevayur aims at enabling students to explore various career opportunities and guides them in choosing a suitable career.

The different sessions held in the school provided students with updated information regarding the new generation job market and the competencies required to fair well.

Mr Praveen S K Business Consultant and Resource Person, Harper Collin Publishers updated the students about the premier institutions in India where they could pursue their higher studies, the skills they require to get into those institutions and the benefits of being there.

Ms. Div Manickam, an author and an alumna of our school is passionate about exploring young minds to bring out the best in them. A very motivating and informative session encapsulated the need to remain happy in life doing what one

loves to do the most.

Thommen C Lukose, Design Lead, Microsoft, an alumnus of our school, presented a first hand experience of life at the design schools and the field of work and the various job opportunities ahead for students who think differently and are creatively inclined.

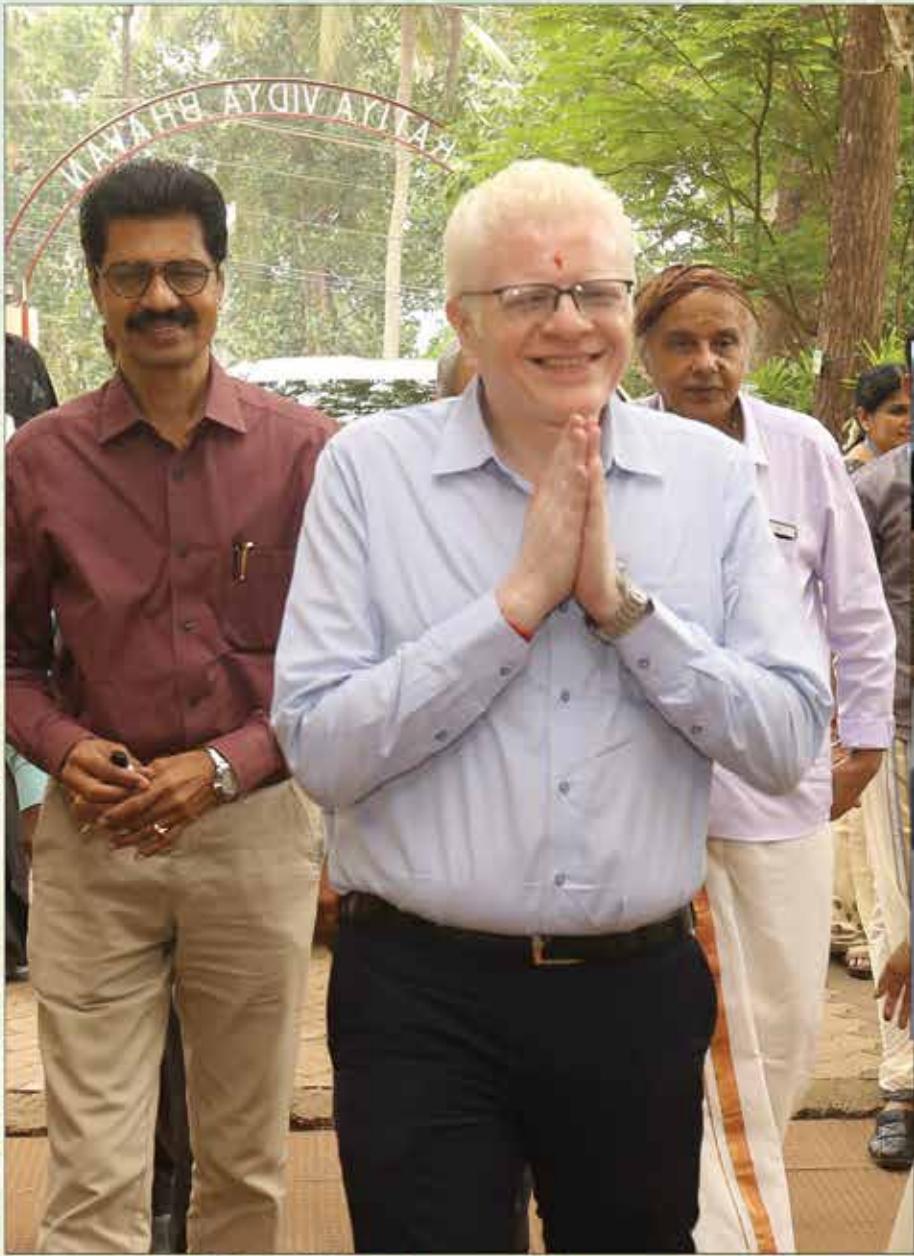
Ms. Induja Aravind, Researcher, Consulate General of the Republic of Korea in Chennai, an alumna of our school held a session sharing her experiences on how humanities can be an attractive option in the present-day job market. Dr Viswas Viswam, Assistant Professor at Madappally college, Vadakara spoke on "Teaching as a career option", and the different career opportunities for students of English language and literature.

A carrier guidance session was conducted by Prof. Meenakshi Singh, Dean, Indian Institute of Crafts and Design, Jaipur for students of class IX and XI. She talked about the need for realizing once true ambition instead of focusing on a few occupations preferred by the society.



Mrs. Lakshmi Ramesh  
Teacher in-charge

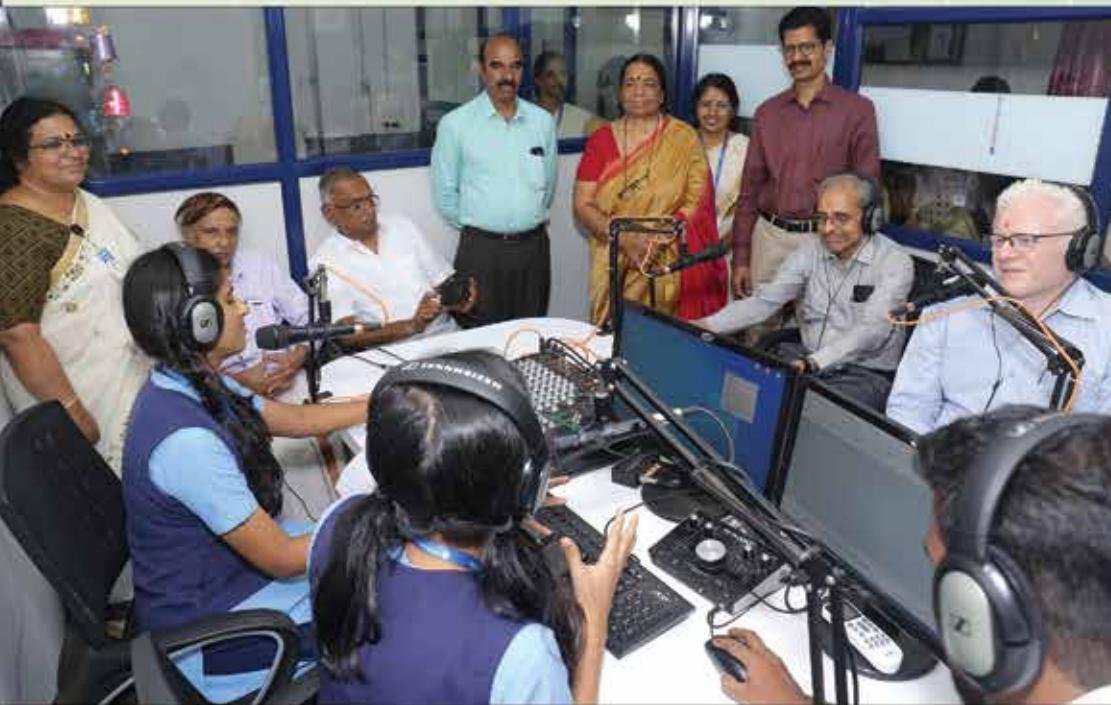
# VENERABLE VISIT



Sri. Jagdish Lakhani, Joint Executive Secretary and Registrar, Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai visited our school on 10<sup>th</sup> December 2022 as part of the Annual Inspection to Bhavans schools. Shri. E Ramankutty Warrier, Director, Bhavan's Kochi Kendra was the Guest of Honour. The function was presided over by Honourable Chairman, Bhavans Kozhikode Kendra, Gurusreshta Acharya Shri. A K B Nair.

The Chief guest was graciously welcomed by the teachers. Our radio jockeys Lamiya Fathima and Aarushi Rabinesh interviewed him at the Radio room wherein he shared his views on integrating cultural education and social skills into the main stream. He appreciated the concept of having a school radio room. To celebrate his visit an entertainment programme was organised in the school auditorium where he got to

witness an array of cultural events arranged by the ever ready and enthusiastic staff. After a short insightful speech, he participated in an interactive session with the teachers during which he addressed their queries. Atal Tinkering Laboratories (ATLs) in our school set up with a view to ignite curiosity, creativity, and imagination in young minds, was also inaugurated on the same day by our Chief guest, Shri. Jagdish Lakhani.

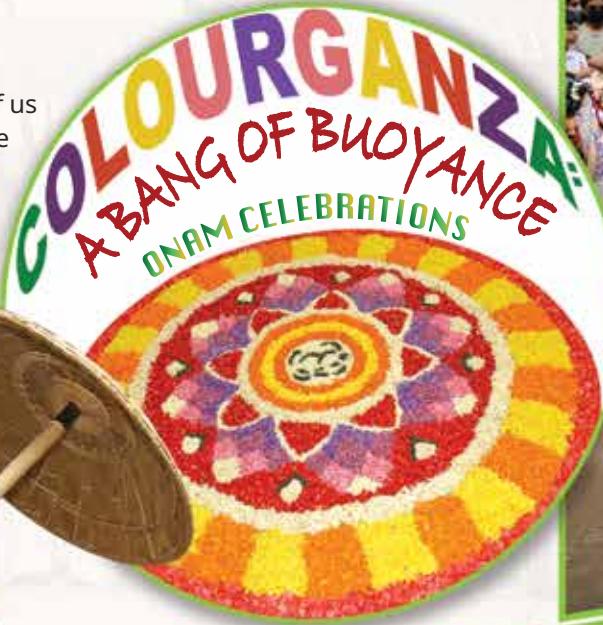


The function was graced by the benign presence of distinguished members of the management committee - Sri. N P Sajith Kumar (Hon. Secretary), Adv. E. K. Vasan (Hon. Treasurer), Sri. M P Pradeep Kumar (Member) and Mrs. Lalitha Nair (Member & Academic

Co-ordinator). Mrs. Thara Krishnan, Principal, Bhavans Chevayur delivered the welcome address and the vote of thanks was proposed by the Vice Principal, Mrs. Sujatha Rajagopal.

A bouquet of flowers, red, white, and blue... Colours that engulf us alive, colors that seem to pull us in with each lasting breath. The passionate fires and storms of happiness and excitement rage inside, like a dam within seconds of bursting open. Let's open our eyes and ears, lock hands and traverse this carnival of festive spirit. Let's move together. Together let us smile. Together, let us say, "THIS IS ONAM!!"

Thus, with great zeal and enthusiasm, Bharatiya Vidya Bhavan, Chevayur celebrated Onam on 2<sup>nd</sup> September. A grand welcome was given to the "Maveli" followed by incandescent melodies like "Maveli Nadu vaneedum Kalam". RJ Manu of Red FM spoke to students and did a vlog on "Onam in schools". Thiruvathirakali, onapattu, kambavali and flash mob were the highlights of the day.







# WELCOME TO BHAVANS RADIO 19.90

## ECHOING YOUR VOICE!

Four years have passed since we first heard these words echo through the corridors of our institution—years where we have seen growth, progress, and of course, change.

When the academic year began to flick the corridors again, Bhavans radio also set about into finding itself a group of talented individuals, who will carry its legacy further. Many auditions later, we selected from the many hopefuls, a team of 50 RJs for the four languages that are aired- English, Malayalam, Hindi and Sanskrit. The team comprises students and us teachers and inevitably our unforgettable Mr Rinjith who is always ready to help us out with the technical side of things. After the selection process, there came the task of

training the new RJs before they took their places behind the mics, and went on air. We are incredibly lucky and extremely grateful in this respect to have the support of some truly amazing RJs from some of Kozhikode's top radio stations- Radio mango, club FM and Red FM to name a few. The many fun and informative training sessions they conducted not only helped our RJs mould their skills to perfection, but also helped them grasp a real understanding of the field. And finally, after a long gap of 2 years, we officially relaunched Bhavans Radio 19.90 on August 2022. The months since then were marked by several





Aarushi Rabinesh XII B1  
Student Co-ordinator

Bhadra K Menon IX B  
Asst.Student Co-ordinator



Mrs. Santhini Aravind  
Co-ordinator

milestones, which ranged from our RJs getting to interview prominent personalities from various fields like health, activism, education and even politics, to also Re-launching of internet radio(here's a quick reminder to download the Bhavans radio app from either app store Or play store to listen to all our shows LIVE.) And on 12th October 2022, we marked off our fourth year on the calendar with immense pride and joy. We have also installed a new letter box in the canteen area where the students drop some of their suggestions, thoughts and opinions, the best of which our RJs read out as a part of their programs every lunch break.

The pandemic set us back by nearly 2 years, but today, Bhavan's radio is back, bigger and better than ever before. Thank you for supporting us, for the love you shower on us, and for the trust you put in us to echo your voice every day.

This is Bhavans radio 19.90- signing off with the promise that what is to come will be even better than what has gone.



# PTA Executives

2022-23



Mr. Shiraj Kumar  
PTA President



Mrs. Smitha Sivan  
PTA Vice President



Mr. Ajay Kumar K



Mrs. Amrutha Vani



Mrs. Anitha Suresh



Mrs. Arathi M P



Mr. Baiju P



Mrs. Dhanya Dibin



Mrs. Dhanya Sreejith



Dr. C Sreekumaran



Dr. Mehul R Mahesh



Dr. Simi S



Dr. Ancy George



Mr. Hari Govindh



Mrs. Kavitha Dileep



Mrs. Kirthi Rohithram



Mrs. Maya



Mr. Pradeep U



Mr. Prasad Ip



Mr. Prasanth



Mr. Rajith C



Mr. Regi David M J



Mrs. Rehelas Moossa Manoly



Mr. Santhosh V



Mr. Shajil PM



Mrs. Shilpa P C



Mr. Sinu P K



Mrs. Smitha Gopakumar



Mrs. Srilakshmy Srikumar



Mrs. V S Jayalakshmi



Mrs. Kavitha Brucelee



Mr. Smithesh U

# Atal Tinkering Laboratories Inauguration



The ATL of our school was set up to create work spaces where young minds can innovate skills, sculpt ideas through hands-on activities, work and learn in a flexible environment and to empower our youth with the 21st century skills of creativity, critical thinking, design thinking, social and cross cultural collaboration, ethical leadership and so on. To help build innovative solutions for India's unique problems and thereby support India's efforts to grow as knowledge economy. The ATL lab was inaugurated by Shri Jagdish Lakhani, Joint Executive Secretary and Registrar, Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai on 10<sup>th</sup> December 2022. During the inaugural function of the ATL, a power point presentation of our school's achievement in Robotics was shown and self-prepared projects of students were on display. Students also explained about the various equipments of the ATL. Master Rithvik Sreenish, the National Level winner in Robotics, also described about his various innovative projects and products prepared to help the community. Shri Jagdish Lakhani appreciated the students' enthusiasm and talents and wished them good luck in future.

## Robo buzz: Robotics Club Inauguration

The Robotics Club named Robo buzz – Beehive of innovations, was inaugurated on 16th December 2022. The Guest of honor was Mrs. Nobby Varghese, Joint Director C-DAC Bangalore. Mentor of change Mr. Vineesh U S and Bhavans alumnus Mr. Vishnu T P, MS in Robotic Technology, United States were the special guests for the function.

Shri. K Gopalakrishnan, Vice chairman, BVB, Kozhikode Kendra presided over the function and was felicitated by Mr. Shiraj kumar, PTA President. After the inaugural function, Mr. Vishnu T P, winner the best system award for a rover competition conducted by NASA along with his team, conducted a session on Robotics which included introduction to various equipments used in robotics, scope and future of robotics was a very informative and interesting session.



# കേരളപ്രിൻസി ഭിന്നം



കേരളപ്രിൻസി ഭിന്നം  
സമുച്ചിതമായ പരിഹാർ  
ടിക്ക്ലോഡ ആരോഗ്യം  
ഷിച്ചു.  
ഭാരതീയ വിദ്യാഭ്യാസ കോഴിക്കോട്  
കേരള ചെയർമാൻ ഗുരുശ്രേഷ്ഠം ആചാര്യ  
രൂ ശ്രീ.എ. കെ. ബി. നായർ  
അധ്യക്ഷസമാം അലക്കരിച്ചു.  
അധ്യാപകനും പ്രഭാഷകനും വിദ്യാരംഗം  
കലാസാഹിത്യ വേദി ജില്ലാ  
കോഡിനേറ്ററുമായ ശ്രീ.വിജുക്താവിൽ മുഖ്യ  
പ്രഭാഷണം നടത്തി. സ്കൂൾ പ്രിൻസിപ്പൽ ശ്രീമതി.  
താരാക്കുപ്പണി കേരളപ്രിൻസി ഭിന്ന സന്ദേശം നൽകി.  
വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ശ്രീമതി. സുജാത  
രാജഗോപാൽ, മലയാളം വകുപ്പ് മേധാവി ശ്രീമതി.  
രജനി സുരേഷ് എന്നിവർ ആശംസയിൽച്ചു.  
അംബിക എം. ഭാഷാ പ്രതിജ്ഞയും അമേയ. ആർ .  
നായർ പ്രാർത്ഥനയും ചൊല്ലി.

അധ്യാപികമാരായ  
ജയലക്ഷ്മി.  
എം സ്വാഗതവും  
വിനൃ. എൻ നാജി  
യും പറഞ്ഞു.  
ചാർട്ടുകൾ,  
പോസ്റ്ററൂകൾ,  
മുദ്രാഗ്രാഫൈൽസ്,  
കടക്കമകൾ,  
ആപ്തവാക്യങ്ങൾ തുട  
ങ്ങിയവ നോട്ടീസ് ബോർഡുക  
ളിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

പ്രോഫീലരം 'എ' ട്രാസ് മലയാള  
ഭാഷയിൽ അസാംഖ്യി സംഘടിപ്പിച്ചു. കേരളത്തെയും  
മാതൃഭാഷയെയും പ്രകീർത്തിക്കുന്ന വിവിധ സാഹി  
ത്യകലാപരിപാടികൾ അരങ്ങേറി. ശ്രീമതി. രജനി  
സുരേഷ് മലയാളം വിഭാഗത്തിന്റെ സ്കേംഹാബരം  
എറ്റുവാങ്ങി.



SCAN TO LISTEN



# കോട പുതച്ച വാഗ്രമിൽ

യിസംബർ മാസത്തിലെ മന്തു പുതച്ച ഒരു വൈകുന്നേരമാണ് ഞങ്ങൾ വാഗ്മണ്ണിലെത്തി യത്. അച്ചുനും അമ്മയും താനും അനിയന്നും കോട്ടയത്ത് നിന്ന് ഇരഞ്ഞുബോഡേ ഉച്ചയായിരുന്നു. ധാത്രയിൽ മുഴുവൻ താൻ കാറിഞ്ഞേ വിൻ യോയിലുടെ പുറത്തെക്ക് നോക്കിയിരുന്നു. ഒരു വഹത്ത് അശാധമായ കൊക്കയും, മറുവഹത്ത് കോടമന്തു മുടിയ മലനിരകളും. സർപ്പം ഭൂമി യിലേക്ക് ഇരഞ്ഞീ വന്നതുപോലെ തോന്നും. കാഴ്ചകൾ കാണുന്നത് പിറ്റേന്തേക്ക് മാറ്റി വെച്ച് നേരത്തെ ബുക്ക് ചെയ്ത വിസ്തർവേയിൽ റിസോർട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. പിറ്റേന് നേരത്തെ എണ്ണിറ്റ് സിമിങ്ക് പുളിലേക്ക് തിരിച്ചു. നേർത്തെ തന്മുദ്ദം മന്തും. സുവകരമായ കാലാവസ്ഥ.

നീന്താൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ചാറ്റൽ മഴ തുടങ്ങി. മഴയതുള്ള നീന്തൽ ആസ്വാദ്യകരമായിരുന്നു. പ്രാതൽ കഴിച്ച് നേരെ മൊട്ടക്കുന്നുകൾ കാണാൻ പോയി. വാഗ്മണ്ണിലെത്തുന്ന സഖ്യാ റികളുടെ പ്രധാന ആകർഷണ കേന്ദ്രമാണ് മൊട്ടക്കുന്നുകൾ. കോടയിരഞ്ഞുന പുൽമേടുകൾ, ചെറിയ തേയിലത്തോട്ടങ്ങൾ, അരുവികൾ, പെപൻ മരക്കാടുകൾ ഇതെല്ലാം കാണാനായിരുന്നു പിന്നീടുള്ള യാത്ര. സാഹസിക നടത്തം, പാരാഗ്രേഡിങ്ങ്, ഹാക്കയറ്റം എന്നിങ്ങനെ സാഹസിക വിനോദങ്ങൾക്കു പറ്റിയ സ്ഥലം കൂടിയാണ് വാഗ്മണ്ണ്. കോടമന്തിരഞ്ഞേ ഇടയിലുടെ കാണുന്ന വാഗ്മണ്ണിരുൾ്ള സ്ഥലരും..... എത്ര പറഞ്ഞാലും തീരില്ല.



കീർത്തന പ്രദീപ്  
9 ഓ



# താരാട്

ജനൽക്കവിയിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന മഴത്തുള്ളിയിലേക്ക് മുഖം ചേർത്തിരിക്കുകയാണ് നിള. അവളുടെ മുഖത്ത് തണ്ടുപ്പിന്റെ സുവമർശ്ചയ്തുന്നു. പക്ഷേ മനസ്സിലെ ചുടിന് തണ്ടുപ്പിന്റെ രംഗം പോലും അറിയുന്നില്ല. എന്നും മഴയും ഇരുട്ടും ഒക്കെയായിരുന്നു അവളുടെ കുടുകാർ. ആ അഖ്യാര വയസ്സുകാരി പെൺകുട്ടി ഒരു പക്കതയോടെ ഇരുട്ടിനെ സ്നേഹിക്കാൻ പഠിച്ചിരുന്നു. രാത്രികളിൽ അച്ചുബെറ്റീയും അമ്മയുടെയും ഉച്ചതിലുള്ള വശക്കിന്റെ ശബ്ദങ്കോലംഹലങ്ങൾ ആ കുഞ്ഞുമന സ്ഥിരം തള്ളിത്തി.

നിളയ്ക്ക് അമ്മയുടെ വാതസല്പ്പമോ അച്ചുബെറ്റീ കരുതലോ കിട്ടിയിട്ടില്ല. സൊസെസറിയുടെ പൊങ്ങച്ച തിരിൽ ജീവിക്കുന്ന അവർ പരസ്പരം ഒന്നാമതാവാൻ മത്സരിക്കുന്നേൻ തങ്ങളുടെ കുഞ്ഞു മകളുടെ മനസ്സു കണ്ടില്ല. ആയമാർ മാറിമാറി വന്ന ജീവിതത്തിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ അർത്ഥങ്ങളും പൊരുളും തിരിച്ചറിയാൻ നിള പഠിച്ചിരുന്നില്ല. ജീവിതനിലവാരം കുട്ടാൻ വേണ്ടി അവളെ ധാന്യപിന്നും പാട്ടിനും എല്ലാം അച്ചുനും അമ്മയും നിർബന്ധിച്ച് അയയ്ക്കു. അമ്മ ക്ഷേണം വാതിതരുന്നത് സപ്പനും കണക്ക് രാത്രിയിൽ ഉണ്ടനു പ്പോൾ അവർ മുന്നിൽ കണക്ക് ഇരുട്ടായിരുന്നു. മെല്ലെ,

എന്നിട്ട് ജനാലകനവിയിൽ പിടിച്ച് അവർ രാത്രിയെ നോക്കിനിന്നു. ആ ഇരുട്ട് അവർക്കൊരു താരാട് പാടി കൊടുക്കുന്നോലെ തോന്തി. മെല്ലെ അവർ മയ്യണി. രണ്ട് കറുത്ത രൈകൾ അവളുടെ കഴുത്തിൽ മുറുക്കാൻ തുടങ്ങി. അവർക്ക് ശാസ്ത്രമടക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. തണ്ട് ജീവൻ പോകുന്നതുപോലെ അവർക്ക് തോന്തിയപ്പോൾ നിള ആർത്ഥത്തുകരഞ്ഞു. കണ്ണുകൾ തുറന്നപ്പോൾ അവർ അമ്മയുടെ മടിയിൽ തലവെച്ച് കിടക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മ അവളുടെ മുടിയിഴകൾ തഴുകുന്നോൾ അച്ചും അവളുടെ അടുത്തുതനെ ഇരിക്കുന്നു. ഇത് സപ്പന് മാനോ, അവർക്ക് മനസ്സിലാകുന്നില്ല. അവളുടെ മുവ തേതക്ക് നോക്കുന്നോൾ അച്ചും ധോക്കൻ പറഞ്ഞ കാരുങ്ങൾ മനസ്സിലേക്ക് ഓടിയെത്തി.

“ഹോയ്, മിസ്റ്റർ നിങ്ങളുടെ മകളുടെ കുടുംബം കുറച്ച കിലും സമയം ചെലവഴിക്കണം. അവളെ സ്നേഹിക്കുന്നത് അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കണം. കുട്ടി ഇപ്പോൾ ഉള്ളത് വിഷാദരോഗത്തിന്റെ വക്കിലാണ്. നിങ്ങൾക്കേ അവളെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിയു.”

അന്ന് രാത്രി നിള രാത്രിയുടെ താരാട്ടിന് കാതോർത്തില്ല. കാരണം അവർ അച്ചുബെറ്റീയും അമ്മയുടെയും കുടുംബം അവരുടെ താരാട്ടു പാട്ടു കേടുവന്നു.



ദേവിക. സി.എം.  
10 വി

# പിറന്നാൾ സംജ്ഞാനം

SCAN TO LISTEN



ഇന്ന് എൻ്റെ ജമദിനം. സാധാരണ വളരെ ഉന്നേ ഷത്രോടെ ഉണ്ടോന്തു നാർ. പക്ഷേ, ഇന്നേന്നോ വലിയ ഉത്സാഹമില്ല. അമ്മയും അച്ചനും ആശംസയുമായി എനിക്ക് സമ്മാനപ്പെട്ടി തന്നപ്പോൾ ചെറിയ നീരസ തോടെയെകില്ലും മേടിച്ചു. അമ്മയോട് ദേഖ്യമുണ്ടായി ടോനുമില്ല. ഇന്ന് എൻ്റെ ജമദിനം വ്യഖ്യസദനത്തിൽ ആശോലാഷിക്കണമ്പെടു. കുടുകാരോട് താൻ എന്തു പറയും? ഒരു രക്ഷയുമില്ല. പോയേ പറ്റു. അമ്മയ്ക്ക് നിർബന്ധം. ആ, എന്നാ ശരി എന്നു താനും. അങ്ങനെ അൽപ്പം മുഖം കേട്ടി താനും കയറി കാരിൽ കാരിൽ അവരോടൊപ്പം.

പതിയേ കാറു നീങ്ങി. എത്തിയതോ അധികം പഴക്കമില്ലാത്ത ഒരു കെട്ടി തിൽ. അൻപതിനോട്ടുത്ത ഒരാൾ സീകരിക്കാൻ എത്തി. “ഇതാണോ പിറന്നാൾക്കാൻ?” ഒരു പുണ്ണിൽ സ്ഥാനം നീച്ച്



ഞങ്ങൾ അക്കദേശകൾ. ഡെറ്റോളിഡേറ്റയും മരുന്നിൻ്റെയും വാസന. താൻ മുഖം പൊതി. അമ്മയുടെ നോട്ട് താൽ കൈ താനേ നീങ്ങി. ഒരേ പോലെത്തെ കിടക്ക കൾ. വിത്തികൾ വൃത്തിയായി വിരിച്ചിരക്കുന്നു. കുറേ മുത്തയ്ക്കാരും മുത്തയ്ക്കാരും. എല്ലാവരുടെയും കണ്ണുകളിൽ അവരുടെ ആരോ വന്നിൽക്കുന്നു എന്നുള്ള തിള ക്കം. പതിവുപോലെ ഈ വിരുന്നുകാരാഡാണന്ന് അൻഡ ഞത്തേപ്പാഴുള്ള വിഷാദവും മുവത്ത് നിശലിച്ചു. എൻ്റെ മനസ്സാനു പിടഞ്ഞു. കരച്ചിലിനു വകിലെത്തിയ രൂമും എൻ്റെ അടുത്തു വന്നു. കൈ ചേർത്തു വിടിച്ചു. കണ്ണു നിറഞ്ഞതാഴുകി. അവർക്കുമുണ്ടെന്നെന്നെന്നു എൻ്റെ പ്രായ മുള്ളു ഒരു കൊച്ചുമോൾ. എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ നിന്നപ്പോൾ മാനേജർ വന്നു അകത്തു പോകാമെന്നായി. എല്ലാവർക്കും ഒരു നേരത്തെ ഉള്ള ഞങ്ങൾ കരുതിയിരുന്നു. എല്ലാവരുടൊക്കുമായി കേൾ മുറിച്ചു. പിനെ പരിചയപ്പെട്ടായി. എന്നെക്കാണ്ക്ക് പാട്ടു പാടിച്ചും അവരുടെ കമകളുമൊക്കെയായി കുറേനേരം. വല്ലാത്താരുണ്ടുതി. കേഷണം താൻ വിളവാമെന്നായി. ഇടയ്ക്ക് അവരുടെ കയ്യാൽ ഓരോ ഉരുളു. മനസ്സ് നിറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ ഉണ്ണാനിരുന്നപ്പോൾ സന്നോഷം കൊണ്ടോ, സങ്കടം കൊണ്ടോ, എന്തെന്നിയില്ല, കേഷണം ഇരഞ്ഞുന്നില്ല. അതോ അവർ തന്ന ഉരുളയുടെ സ്വാദില്ലാത്തിട്ടോ?

എന്നാൽ പോയാലോ എന്നായി അച്ചനും അമ്മയും. ഞങ്ങളെ യാത്രയാക്കാൻ എല്ലാവരും ഒത്തുകൂടി. എല്ലാവരോടുമായി യാത്ര പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ ശരി മോളേ” എന്നവരും പറഞ്ഞു. പക്ഷേ കൈ വിടുന്നില്ല. ഹോ! എന്നാൻ താൻ ചെയ്യേണ്ടത്? കണ്ണുരിൽ ചാലിച്ച ദുഃഖത്തിന്റെ നിറങ്ങളാൽ ചായം പുശ്രപ്പുട ആ രംഗം ഇന്നും എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഒടും മണ്ണാതെ കൂടിക്കൊള്ളുന്നു. ഇനിയും വരാമെന്ന് വാക്കു നൽകി ഞങ്ങളിങ്ങി. പുറത്ത് നല്ല മഴ. എൻ്റെ ഉള്ളിലും കാറും കോളുമായി. അമ്മയുടെ ചുമലിൽ താൻ കിടന്നു. വീഡത്തി. അതാ! അവിടെ എൻ്റെ കുടുകാർ. സർവേപസ് അമ്മ ഒരുക്കിയതാതെ! വീടിലെ ആശോലാഷങ്ങൾക്കും തിരി താണു. അമ്മ അടുത്ത ദിവസത്തെക്കുള്ള ഒരുക്ക തിലായി.

ഒയ, സ്വന്നേഹം, പരിഗണന ഉൾപ്പെടെ ഒരുപാട് ജീവിതമുല്യങ്ങൾ ഒരു ദിവസത്തിൽ പറിപ്പിച്ചു തന്ന അമ്മയെ താൻ വാരിപ്പുണ്ടന്നു. എന്തെന്നില്ലാത്ത ആനന്ദം. അപ്പോഴും നന്നവു പടർന്ന ആ കവിതയ്ക്കു അമർത്തി ഒരുമ കൊടുത്ത് താൻ ഉറഞ്ഞാൻ കിടന്നു. ഒരു അവിന്മരണയിയമായ ജമദിനം എനിക്ക് സമ്മാനിച്ച അച്ചനും അമ്മയ്ക്കും നന്ദി പറഞ്ഞു കൊണ്ട്.



മേധ മാധവൻ  
ജൂൺ വാർഷിക 2

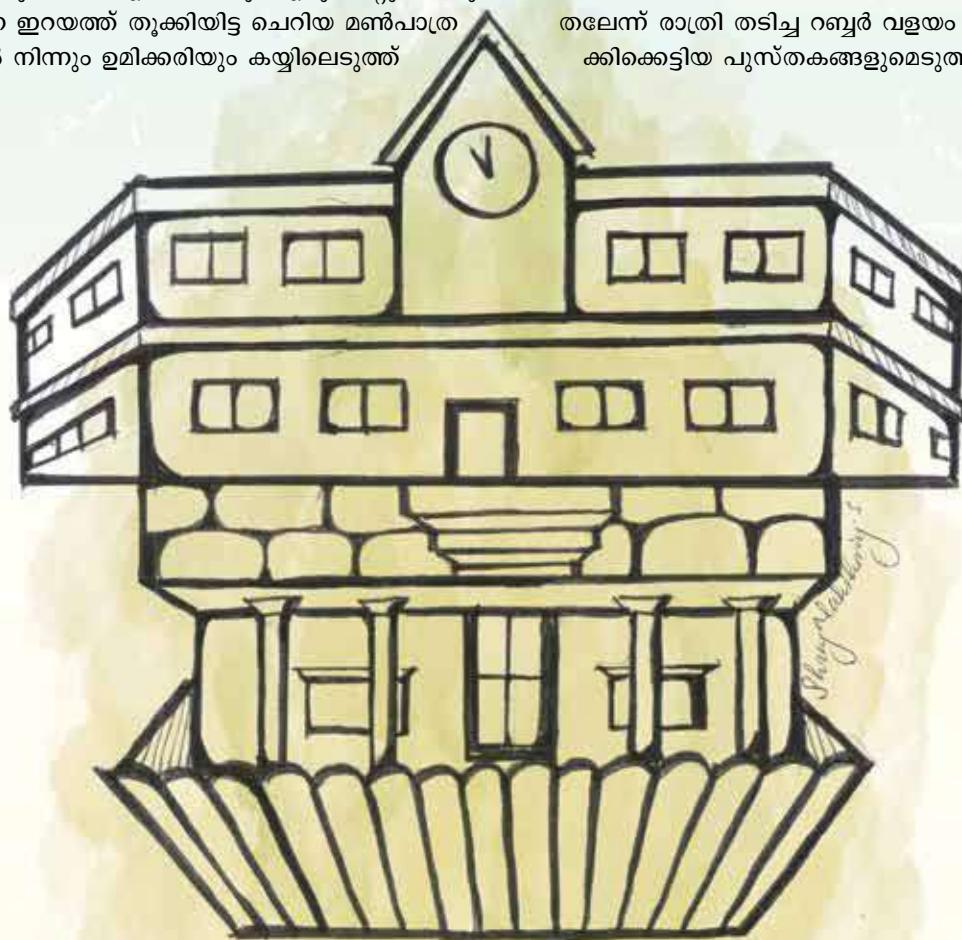


## രണ്ട് സ്കൂൾ ഭവനങ്ങൾ

**സ്കൂൾ വിവസം - ഒന്ന്** (ഗ്രാമം - പറമ്പതുകേട്ടത്)  
മഴയാണ്. തോരാമഴ. രാത്രി. ഉറങ്ങുകയാണ് കൂട്ടി.  
ഓലമേണ്ട മേൽക്കുരയ്യുടെ ചെറിയ വിടവുകളി  
ലും നിലത്തേക്ക് വീഴുന്ന അനുസരണയില്ലാത്ത  
മഴത്തുള്ളികൾ. ഉറക്കം തെട്ടിയ കൂട്ടി പായ നീകൾ  
മാറിക്കിടന്നു. ഇപ്പോൾ തുള്ളികൾ വീഴുന്നതിനില്ല  
നില്ല. സുവം. ഉറക്കത്തിന്റെ സുവം. മഴ തുടർന്നു  
കാണണം. കൂട്ടി എന്നും അറിയുന്നില്ല.  
രാവിലെ സന്നേഹത്തോടെ തട്ടിവിളിക്കാനൊന്നും  
അമ്മയ്ക്കിയില്ല. അത് അമ്മയുടെ ശീലമല്ല.  
നിലത്ത് പായയിലേക്ക് കുന്നിയാനൊന്നും വയ്ക്കാൻ  
അതുകൊണ്ട് കാലുകൊണ്ടുള്ള തട്ടാണ്. ചാവി  
ടേരുക്കുന്നോൾ എന്തായാലും എഴുന്നേറ്റുപോകും.  
പിനെ ഇറയത്ത് തുകിയിട്ട് ചെറിയ മൺപാത്ര  
തതിൽ നിന്നും ഉമിക്കരിയും കയ്യിലെടുത്ത്

രേഞ്ചമാണ് പുറത്തേക്ക്. വിശാലമായ പറമ്പിൽ  
രു ഭാഗത്ത് മരങ്ങൾ അതിഭീകൃത വലിയ കുളത്തി  
ലേക്കൊരു ചാട്ടം. സമയ പരിഗണനയില്ലാത്ത കുളി.  
അമ്മയുടെ ഉച്ചതിലുള്ള വിളികൾ തുടർച്ചയായി  
കുളത്തിലേക്കെത്തുന്നോൾ, കരയിലേക്ക്. തുടർന്ന്  
പഴകിയ, പിഞ്ഞിയ തോർത്തുകൊണ്ട് തല  
തുവർത്തൽ.

വെള്ളം മുഴുവനായും തോർന്നു പോകാത്ത മുടി  
യുമായി ചുമരിൽ തുകിയിട്ട് ചെറിയ കണ്ണാടിക്കു  
മുവിൽ നടുവിലും പകുത്ത് ചീകി മുടി എതുകി.  
അടുകളേത്തിന്നും ചുമം പടിഞ്ഞിരുന്ന് ചായയും  
ചേന്ന് പൂഴുങ്ങിയതും. നല്ല ചുടുണ്ട്. വായിൽ ചെറിയ  
പൊള്ളൽ. പകേഷ കാത്തിരിക്കാൻ സമയമില്ല.  
തലേന്ന് രാത്രി തടിച്ച റബ്ബർ വളയം കൊണ്ട് കുടു  
കിക്കെട്ടിയ പുസ്തകങ്ങളുമെടുത്ത് ഉമ്മറത്തെ



തിരിപ്പോഴാണ് വീണ്ടും മഴ തുടങ്ങിയിരിക്കു നും. തിരക്കിനിടയിൽ അമു വെട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന നീളൻ വാഴയില. പുസ്തകക്കെട്ട് ഷർട്ടിനീടിയിലും നെമ്പിൽ ഒരു കൈകൊണ്ട് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. മറുക തീൽ പിടിച്ച് വാഴയില കുട പോലെ തലയ്ക്ക് മുക തീൽ.... “അമേ ഞാൻ പോണു...”

പിന്നെ ഒരോച്ചമാണ്. വെള്ളം കയറിയ പാടവരമ്പു കളിലും, ഉയർന്ന പറിസുകൾക്കിടയിലെ ചെറിയ വീതി കുറത്തെ ഇടവഴികളിലും. വീണ്ടും ഒരു പാടം. അതു മുറിച്ചു കടന്നെത്തുന്നത് ടാറ്റി റോഡിൽ. റോധിൽ നിന്നും കുത്തനെന കയറി പ്രോകുന ചെമ്മൺ പാതയുടെ ദുവിൽ സ്കൂൾ. ഓട്ടത്തിനിടയിൽ എവിടെയോ വാഴയില നഷ്ടമാ യിരിക്കുന്നു. നെമ്പെത്തെ പുസ്തകക്കെട്ടിനു മേൽ വെച്ച കൈ ഭദ്രമാണ്. തെളിഞ്ഞെ ആകാശം. പു സ്തകക്കെട്ട് കയ്യിലെടുത്തു. അസംഖ്യ തുടങ്ങിയിരി ക്കുന്നു. ഓടിപ്പോയി ഏറ്റവും പിറകിൽ നിന്നു. കുറ ചുന്നേരും കഴിഞ്ഞെ അസംഖ്യ പിരിഞ്ഞു.

ഉച്ചന്നേരം. വിശാലമായ മെമ്പാനം. വെറുതെ ചുറ്റി നടക്കാം. കാറ്റുകൊള്ളാം. തണ്ണുതെ കാറ്റ്. പെപ്പിൽ നിന്നും വെള്ളം കുടിക്കാം. വല്ലപ്പോഴും അമു തരുന പെപ്പ കൊണ്ട് താഴെ റോധി കിൽ നിന്നും പഴംപൊരിയും ചായയും. വല്ലപ്പോഴും ഒരു കഷ്ണം പുട്ടും പപ്പടവും. മാസത്തിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ തവണ കഴിക്കും.

ഉച്ചയ്ക്കു ശേഷം ആകെ ഒരു മന്തയാണ്. ക്കാസിലെ അവന്തോളം കുടികളും ഉറക്കമായി. ഉറങ്ങിയാൽ സാർ വന്നു പിച്ചും. നാലുമൺ. ബെല്ലടിച്ചാൽ വീണ്ടും ഓടം തുടങ്ങുകയാണ്. ചിലപ്പോൾ കുടെ ഓടാൻ മറ്റാരക്കിലും ഉണ്ടാവും. അപ്പോൾ അതെരു മത്സരമാവും. ഇടയിലപ്പോഴോ അവർ പിരിയും. അവസാനമാകുന്നോൾ ഓടം നടത്തമാവും.

പുസ്തകം വെച്ച് ഷർട്ടിച്ചു വെച്ച് കുളത്തിലേക്ക്. തകുതിയായി കുളിക്കിഞ്ഞെ അടുക്കളെ തിന്നുന്നീൽ ചോറ്. പിന്നെ താഴെ വിശാലമായ പാടത്തിലേക്ക്. കുടെ ആരെകിലും ഉണ്ടാകും. സന്ധ്യയാവുന്നോ ഫേക്കും തിരിച്ചു കയറും. കയ്യും കാലും മുവവും കഴുകി പുമ്പുവരെതെ പുൽപ്പായയിൽ കത്തിച്ചുവെച്ച നിലവിളക്കിൽ മുന്നിൽ ഏടത്തിയോടൊപ്പം നാമ ജീപം. അത് അമ്മയുടെ നിർബന്ധമാണ്.

രാത്രി മണ്ണുണ്ണി വിളക്കിന് മുന്നിൽ നിലത്ത് ഇരുന്ന പറമ്പം. അതും അതും അമു വിളിക്കുന്നതുവരെ. അതും കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഉറക്കം. അടുത്തു സ്കൂൾ ദിവസത്തിനായുള്ള ഉറക്കം.

**സ്കൂൾ ദിവസം-രണ്ട് (നഗരം-പരയാതെ കണ്ടത്)**

നഗരത്തിരക്കിനുള്ളിൽ നിന്നുമൊഴിഞ്ഞെ ഒരു ഇരു നില കോൺക്രീറ്റ് വീട്. രാത്രി. സ്വന്തം മുറിയിൽ കുട്ടിയുടെ ശാന്തമായ ഉറക്കത്തെ ഇല്ലാതാക്കി അലാറം. ഏഴുന്നേരുക്കാൻ മടി. അതിരാവിലെയുള്ള

ഉറക്കമാണ് ഏറ്റവും മനോഹരം. പക്ഷേ ഇങ്ങനെ സുവിക്കാൻ കഴിയില്ല. “മോളേ” അമു സ്വന്നേഹ പുള്ളം വിളിച്ചെഴുന്നേരുക്കിച്ചു.

അലാറത്തിന്റെ കരച്ചിൽ അടിച്ചമർത്തി ഏഴുന്നേറു. മേശപ്പുറത്തെ പ്ലാസ്കിൽ കടക്കാപ്പി. സ്വന്തം മുറിയുടെ ഭാഗമായി ബാത്ത്‌റ്റു. കുളി കഴിഞ്ഞെ യുണിഫോം യഥിച്ച് ബാൾ ഒരുക്കാൻ തുടങ്ങി. ചുവ റിലേ ക്ലോക്കിൽ സമയം വെക്കിയിട്ടില്ല. അമ്മയും അച്ചനും ജോലിക്കു പോയി കഴിഞ്ഞിരിക്കും. അവ രൂടെ ഓഫീസ് ഏറ്റെ ദുരൂഹയാണ്.

അപ്പുപ്പുന്നും അമുമയുമാണ് എല്ലാത്തിനും. അപ്പു പ്ലാസ്കിലേനോ ജോലിയുമായി നഗരത്തിലെത്തി യതാണ്. പിന്നെ നഗരത്തിൽ തന്നെയായി. അപ്പു പ്ലാസ്കി സ്വന്തം ശ്രമത്തക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മ മാത്രം പോകാറില്ല. ഇടയ്ക്കാബുകെ കൊച്ചുമക്ക്ലോട് അപ്പു പ്ലാസ്കി കുടിക്കാലെത്തക്കുറിച്ചു പറയും. അതു കേട്ടിരിക്കാൻ കുടിക്കി രസമാണ്.

അമുമയുടെ വിളി വന്നു. താഴെ ദൈനിക്കു ടെബി ഭിൽ ഭേദക്കാണ്ട് രെഡി. ഇഷ്ടവിഭവങ്ങൾ തന്നെ. സ്കാക്സ്, ലാഞ്ച് എല്ലാം രെഡി. ബാഗിലെടുത്ത് വെയ്ക്കുന്നോമോക്കും താഴെ റോധി സ്കൂൾ ബാഗ്സിൽ ഹോണ്. അമുമയും അപ്പുപ്പുനും നോക്കി നിൽക്കുന്നു. ബാഗ്സിൽ കയറി അവർക്ക് നേരെ കൈവിശി.

ബെക്കുന്നേരും സ്കൂൾ ബാഗ്സിൽ വിട്ടിലെത്തു ബോൾ അപ്പുപ്പുനും അമുമയും കാത്തുനിൽക്കുണ്ട്. അമുമ ഉണ്ടാക്കിയ കൈശം കഴിച്ചതിനുശേഷം ആറ് മൺ വരെ ടി.വി. കാണും. അത് കഴിഞ്ഞാൽ പഠനം. പിന്നെ ഒന്ത് മൺകു ഡിനർ. ഡിനർ കഴിഞ്ഞെ പതിവുപോലെ ചാരുക്കുന്നോരെയിൽ അപ്പുപ്പുരുൾ മടിയിൽ ജാലകത്തിന്പുറിത് പെയ്ത് തകർക്കുന്ന മഴയുടെ സംഗ്രിതവും കേട് അൽപ്പ നേരും. അതിനുശേഷം മുകളിലെത്തെ മുറിയിൽ, ഉറക്കം വരുന്നത് വരെ ടെബിൽ ലാസിൽ വെളിച്ച തതിൽ അച്ചൻ വാങ്ങിത്തനെ ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകവു മായി മറ്റൊരു സ്കൂൾ ദിവസത്തിനായി ഉറക്കം.



മീര ഗൗ  
ജൂൺ - പി 2

# ഭോദ്യം

മകളാലുപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടും  
മാതാപിതാക്കൾക്ക്  
വുംഖസന്ദമാണെങ്കിൽ

ഈല്ലാമന്നു ചൊല്ലി  
ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടും പുഞ്ച കുഞ്ഞിന്  
മീൻ ചതയാണെങ്കിൽ

ആരോഗ്യമില്ലാതെ  
അലയുന്നവർക്ക്  
അവലപ്പിയാണെങ്കിൽ

അച്ഛന്മാരില്ലാതെ  
പിശ്ചകിടാങ്ങൾക്ക്  
അനാഥാലയമാണെങ്കിൽ

മൃതരായ കിടക്കുന്നവർ തന്നെ  
ആത്മാക്കൾ എവിടെയാ-  
ണെങ്കിൽ പ്രാപിക്കുന്നത്?  
സർഗ്ഗത്തിലോ നരകത്തിലോ?  
അതോ സർഗ്ഗവും നരകവും  
വെറും ഭാവനകളോ?



ഹരിപ്പിയ എസ്.കെ.  
പുസ്തകം - ലിംഗം - 2

SCAN TO LISTEN



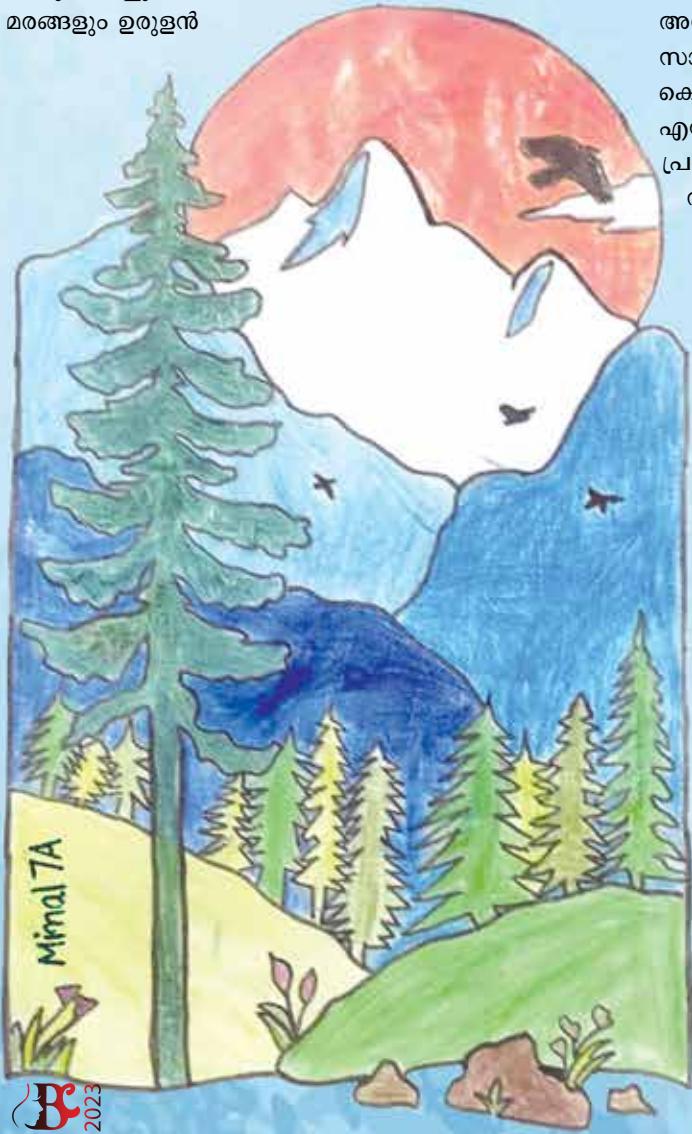
V. MAHA SWEDHA IX A



## അമ്മ പറഞ്ഞുകേട് രൂ റിമാലയൻ യാത്ര

അമ്മ പറയുന്നത് താൻ ആശ്വര്യത്തോടുകൂടി കേട്ടു. “ഇരുവശവും മൺതു കുമ്പാരങ്ങൾ മുടികിടക്കുന്നു. സമൈരിക്കുന്ന പാത വളരെ ഇടുങ്ങിയതാണ്. അതു കുടാതെ ആ പാതയിൽ കല്ലും മല്ലും അടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തണ്ടപ്പ് സഹിക്കാനാവാതെ അനും തുങ്ങാർ എരു സമലത്തു തങ്ങി. പിറേന്നു പ്രഭാതത്തിൽ പിന്നെയും യാത്ര തുടങ്ങി. മൺതു കടകൾ സുര്യരശ്മികൾ ഏറ്റ് അലിഞ്ഞു വെള്ളുമായി മാറുന്നു. പിന്നീട് അത് ചെറിയ അരുവികൾ ആയി മാറുന്നു. പിന്നീട് അതൊരു നദി യായി മാറുന്നു.

രൈകകാലുകൾ തണ്ടപ്പുകൊണ്ട് മരവിച്ചു തുടങ്ങി. അതിനിടയിൽ ഒരു വണ്ടിയുടെ എണ്ണിൻ തണ്ടപ്പു കൊണ്ട് പ്രവർത്തനം നിലച്ചു. തുങ്ങാർ കുറച്ചുനേരും ആ പ്രകൃതിഭാഗി ആസ്വദിക്കാൻ വേണ്ടി നടക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. വലിയ മരങ്ങളും ഉരുളൻ



പാറക്കെട്ടുകളും ശാന്തമായി ഒഴുകുന്ന ബോമപുത്രാ ന ദിയും. മുഗ്ഗങ്ങളെയും കണ്ണു. അധികദിവസം നടക്കുവാൻ കഴിയാതെ ആളുകൾക്കു വേണ്ടി കുതിരപ്പുറത് യാത്ര ചെയ്യാൻ ഉള്ള സംഖിയാനം ഇന്ത്യൻ സേന രൂക്ഷിയി ടുംബ്. തുങ്ങാർ കുറച്ചു ദിവസം അവിടെ തങ്ങി ഹിമാലയത്തെ ആസ്വദിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. തുങ്ങാർ അനും താമസിച്ച സമലത്തെ കുടിലുകളിലും വഴിയോരങ്ങ തുംബും എല്ലാം ദീപം കൊള്ളുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പ്രകാശം പരന്ന് ആ പട്ടണത്തിന്റെ രാത്രിച്ചന്തം അന്ന് എന്നിക്കും കാണാൻ സാധിച്ചു. രാത്രിയിലെ അവിടുത്തെ സംഭവം സ്വർണ്ണമായ വിഭവങ്ങൾ രൂപീച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ വല്ലാതെ ഇഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഹിമാലയത്തിന്റെ കഴിഞ്ഞ മടങ്ങുമ്പോൾ അവിടുത്തെ പട്ടണത്തിന്റെ അരികിൽ മുന്നു നാലു മലയാളി കടകൾ കണ്ണഡത്തി. മലയാളികൾ ഇല്ലാത്ത നാട്ടിലും

അവിടെ നിന്നു തുങ്ങാർ വീട്ടിലേക്കു ആവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങളും മറ്റു പലഹാരങ്ങളുമായി മടങ്ങി. തിരികെ കെ വരുംവഴി സ്വദർശനാർക്ക് ക്ഷേത്രത്തിൽ ദർശിക്കാം എന്ന് നേരേതെ തന്നെ തീരുമാനിച്ചതാണ്. അതി പ്രശ്നപ്പംതമാണ് ആ ക്ഷേത്രം. എത്രയോ കാലം ആ ക്ഷേത്രം മണ്ണിനു അടിയിൽ മുടികിടക്കും. അപ്പോഴും അതിനുള്ളിൽ കത്തിക്കുന്ന ആ വിളക്ക് കെടാറില്ല. മണ്ണ് മുഴുവൻ പോയതിനു ശേഷം അവിടുത്തെ പുജാരി വന്ന് നട തുറന്ന്, പുജകൾ തുംബാം കഴിഞ്ഞാലേ ആളുകൾക്ക് ദർശിക്കാൻ പറ്റിയുള്ളതു. സ്വദർശനത്തിൽ കഴിഞ്ഞ് തുങ്ങാർ മടങ്ങി. കുറേ ദുരം വണ്ടിയിൽ യാത്ര ചെയ്തു. രാത്രിയായി. അപ്പോഴേക്കും തുങ്ങാർ ദെന്ത് അടിച്ചു, ഒരു നദി തീരത്ത് തങ്ങി. പിറേന്നു രാവിലെ ആ നദിയിൽ ഇരഞ്ഞ കുളിച്ചു. കാലുകളിൽ ധാരാളം മീനുകൾ കൊത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെയാണ് അരിഞ്ഞത് തുങ്ങാർ യാത്ര ചെയ്യുന്ന വഴിയിൽ മണ്ണിടിഞ്ഞ ധാരാളം ആളുകൾ അടിയിൽ പെട്ടു എന്ന്. ദെവബം തുങ്ങാളെ രക്ഷിച്ചു. അല്ലാതെന്നാ! ജീവിതത്തിൽ മറക്കാൻ കഴിയാതെ അനുഭവമാണ് ഹിമാലയം നൽകിയത്.

“ഒരു ആറു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ  
തുങ്ങാർ നാട്ടിൽ തിരികെ  
എത്തി.”

അമ്മ പറഞ്ഞു നിർത്തിയ  
പ്പോൾ താനും ഹിമാലയത്തിനു  
പോയ പ്രതീതി.



സനീപ് കൃഷ്ണ  
പുസ്തകം പി 2



# ജാക്കിക്കുട്ടേ ഡോക്ടർക്ക്

ഈ കമ തുടങ്ങുന്നത് ഒരു രാത്രി 7.30 ന് ആണ്. പ്രായമായ അച്ചുനമ്മമാരെ മകൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്ന തു പോലെ ഈ നായരെ അതിരെ യജമാനൻ വഴിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ചതാണ്. അച്ചുൻ അതിനെ വീടിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു. പാശം എന്നിക്കെതിനെ കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ സക്കടം വന്നു. മെലിഞ്ഞ എല്ലു മുഴുവൻ പൂരത്ത് കാണാം. വായ ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് കയറു കൊണ്ട് വരിഞ്ഞു കെട്ടിതിരിക്കുന്നു. അത് കുരച്ച് ബഹുജൂണ്ടാക്കാതി രിക്കാൻ ചെയ്തതായിരിക്കും. വായയുടെ കെട്ടിച്ചപ്പോൾ അത് ദയനീയമായി ഒരു നോട്ട്. മുക്കും വായയുടെ ചുറ്റും പഴുപ്പ് വന്നിരിക്കുന്നു. അതിലും ഭീകരമായിരുന്നു പിരകിലെ വലതുകാ ദിവരെ അവസ്ഥ. കാലിരെ അടിഭാഗത്ത് ബുച്ച് എന്നു പറയുന്ന ഭാഗം കാണാനെ ഇല്ല. അവിടെ ഒരു ഓട്ട്. അതിൽ നിന്നെയെ പൂഴുക്കൾ.

അതും അവൻ പാലും ബിസ്കറ്റും ഒരു പാത്രത്തിൽ കൊടുത്തു. അത് അവൻ അത്രമിയോടെ കഴിച്ചു. അത് കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ മനസ്സിലായി, എത്രയോ ദിവസമായി അഹാരം കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. അച്ചുൻ കുളിപ്പിച്ചു പഴുപ്പുക്കെ തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി മരുന്നു വച്ചുകൊടുത്തു. അപോശാക്കെ വേദന കൊണ്ട് മനുഷ്യർ കരയുന്നതുപോലെ ഉച്ചതിൽ നിലവിളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ പേരിട്ടു. ‘ജാക്കി.’ ഡോബർമാൻ ഇനത്തിൽ പെട്ടാണെന്ന് അച്ചുൻ പറഞ്ഞു. പഴുപ്പ് മാറാത്ത് ആശുപത്രി യിൽ കാണിച്ചു. മരുന്നും ഇഞ്ചക്ക് നും സ്പൂഡ് ടെസ്റ്റുകളുമായി രണ്ടു മുന്നു മാസം കഴിഞ്ഞുപോയി. അപോശേക്കും കൈശണങ്ങളെക്കു കഴിച്ചു തടിച്ചു കൊഴു തതിരുന്നു. പക്ഷേ കാലിരെ പഴുപ്പ് മാത്രം മാറിയില്ല. മനുഷ്യർക്കുണ്ടാകുന്ന പോലെ അതിരെയും വൃക്ക തകരാറു കൊണ്ടാണതെ പഴുപ്പ് മാറാത്തതെന്ന് ഡോക്കൻ

പറഞ്ഞു. പിനെ പിനെ അവരെ വയർ വീർത്ത നടക്കാൻ പറ്റാതെ അവസ്ഥയായി. കൈശണം വായിൽ വെച്ചു കൊടുക്കും. മുത്രമൊഴിക്കലെല്ലാം കിടന്ന കിട പ്ലിലായി. അല്ലെങ്കിൽ അവൻ നല്ല വൃത്തിയായ കുട്ടിൽ ഒരിക്കലും കാര്യം സാധിക്കാറില്ല. വേദന കൊണ്ട് കരയാനും തുടങ്ങി. അത് കേൾക്കുപ്പോൾ തന്നെ



സക്കടം വരും. കൊറോൺ കാലമായതുകൊണ്ടു തന്നെ ഡോക്കൻ മരിച്ചു. അതും വിളിച്ചിട്ട് വീടിലേക്ക് വന്നുമില്ല. തുണിയിൽ കുടിനട്ടും തന്നെ നിന്നു. അവരെ കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണുനീറി ദലിച്ചിരഞ്ഞുണ്ടായിരുന്നു. ശാസം കിടന്നായി വായ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് മുകളിലേക്ക് പൊക്കു നുണ്ടായിരുന്നു. അമു പറഞ്ഞു. പ്രായമായ അള്ളുകൾ മരിക്കാറാകുപ്പോൾ ഇങ്ങനെന്നയാണെന്ന്.

ഞാൻ കുറച്ചു വെള്ളം വായിലേക്ക് ഒഴിച്ചു കൊടുത്തു. അഞ്ച് മിനുട്ട് കഴി തന്തപ്പോഴേക്കും അവസാനമാസവും നിന്നു. ഞാനും ചേച്ചിയും അമയുമെല്ലാം കുടക്കരച്ചിലായിരുന്നു. ജാക്കി എത്രതോളം പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നെന്ന് മനസ്സിലായി. അന്ന് വീടിൽ ആരും ആഹാരം കഴിച്ചില്ല. വെകുന്നേരം അച്ചുൻ ഓഫീസ് വിട്ടുവരുന്നതുവരെ ചന്ദനത്തിൽ കത്തിച്ചുവെച്ചു കുടിനികിൽ കാവലിരുന്നു. അച്ചുൻ വരുപ്പോൾ മുല്ലപുമാല കൊണ്ടുവരാൻ പറഞ്ഞെന്തെല്ലാം അവനെ അണിയിക്കാൻ. വീടിരെ മുറ്റത്ത് മതിലിനി കിലായി കുഴിയെടുത്തു. ഒരു വെള്ള മുണ്ടിൽ അവനെ കിടത്തി കഴുതിൽ മാലയിട്ടു. വേരാരു വെള്ളമുണ്ട് കൊണ്ട് പുതപ്പിച്ചു കുഴിയിൽ കിടത്തി. ശർക്കും അടി വല്ലപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു കുഴിക്ക്. അതുതെ പിടി മല്ല് ഞാനിട്ടു. കുഴി മുഴുവൻ മുടിയതിനുശേഷം അതിനു മീതെ ഒരു മരഞ്ഞെ നട്ടു. ജാക്കിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്ക്.

എപ്പിൽ 26 എന ദിവസം എന്നെ ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല. ജാക്കിയേയും. ഇന്നും ഇതൊക്കെ ഓർക്കുപ്പോൾ എന്നെ കണ്ണ് അറിയാതെ

നിരഞ്ഞതാഴുകും. ഈ വർഷം കർക്കടകവാവിന് ബലിയിടാൻ അച്ചുനോടാപ്പം ഞാനും പോയി. എന്നെ ജാക്കിക്കു വേണ്ടി ബലിയിടാൻ.



ദേവിക സുന്ദരി വി.ടി.  
5 സി



SCAN TO LISTEN



## ജന്മദിനം

അലിവു നിറന്തവർ ജനനി  
കരുതലുള്ള മനസ്സിന്റെ അവകാശിയും.  
നേർവച്ചിയിൽ വളരാൻ പരിപ്പിക്കുന്നു  
താരാട്ടു പാടിയുറക്കുന്നു രാത്രികളിൽ.  
മാധുര്യം നിറന്തവർ നീ  
ആശംസിക്കുന്നു ജമദിനം നിനക്കായ് താൻ.



ഡെവി വേണി  
6 സി

## കടക്കിമകൾ

1. വീട്ടിലെ കോവിലിൽ മുന്നുണ്ട് ദൈവങ്ങൾ.
2. വെള്ളച്ചാരെ മാറ്റിയിരുത്തി, ചോപ്പമാരെ കേറിയിരുത്തി.
3. ആരോട്ടും മല്ലടിക്കും വെള്ളത്രോട് മാത്രമില്ല
4. അക്കത്തറുത്താൽ പുറത്തറിയും
5. കാറ്റത്രോടും കുടവയറൻ
6. അമ്മ കറുപ്പി മകൾ വെളുപ്പി മോളുടെ മോളൊരു സുന്ദരിക്കോത.



എഷ്വരിക ഇ  
5 സി

1. അടുപ്പ്
2. ചാരം വാരി തീകുട്ടി
3. അഷ്ടി
4. ചക്കപ്പുഴം
5. ബുല്ലുൺ
6. വെള്ളിലെ താളി

SCAN TO LISTEN





# കമാലുണ്ട് കാര്യം

എൻ അമമ്മയ്ക്ക് കമ പറയുന്നത് വലിയ ഇഷ്ട മാൻ. കമ കേൾക്കുന്നത് എനിക്കും ഇഷ്ടമാണെ കിലും പലപ്പോഴും അമമ്മ ഒരേ കമ ആവർത്തിക്കു സ്വോൾ താൻ ഉറക്കം തുങ്ങാറുമെൻ. ഈ കാര്യം അമമ്മയ്ക്ക് നനായി അറിയാം. അതുകൊണ്ട് കമ യുടെ ഇടയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച് അമമ്മ എന്ന തെളിക്കും. പലപ്പോഴും ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളായതുകൊണ്ട് ഉറക്കത്തിനിടയിൽ ഉത്തരം പറയാൻ എനിക്ക് വിഷമമില്ല.

എൻ ദിവസം അമമ്മ അപ്രതീക്ഷിതമായി എനിക്ക് ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് കമ പറഞ്ഞു തന്നു. ബർട്ടൻഡ് റസ്റ്റർ എന ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് ഫിലോസഫറുടെ കമയായിരുന്നു അത്. ആ കമയിൽ നിന്നുള്ള ഒരു ചെറിയ സന്ദർഭവും അതിലെങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഒരു വലിയ കാര്യവും താൻ ഇവിടെ എഴുതുന്നു.

നനാം ലോക മഹായുദ്ധം കഴിഞ്ഞകാലം. യുദ്ധാന നര സ്ഥിതിഗതികൾ വിലയിരുത്താൻ ഒരു വിട്ടിൽ കുറച്ചുപേര് ഒരുക്കുടിയിരിക്കുന്നു. പ്രധാനപ്പെട്ട ചില വിഷയങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുകയായിരുന്നു അവർ. പ കേഷ ശൃംഗാരമണ്ണ ചെറിയ കുട്ടി അവരെ നിരതരം ശല്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുട്ടിയെ എങ്ങനെനൈ കിലും അവിടെനിന്ന് മാറ്റിനിർത്തേണ്ടതായി വന്നു.

അവർഖലാരാർക്ക് ഒരു ബുദ്ധി തോന്തി. അയാൾ അവിടെ കണ്ണ ഒരു ഭൂപടമെടുത്ത് പല കഷ്ണങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷ് കുട്ടിയുടെ ക്രൂഡ് കൊടുത്തു. അത് ശത്രയായി ഒരു കൊണ്ടുവന്നാൽ നല്ല സമ്മാനം തരാമെന്നു പറഞ്ഞു. കുട്ടിക്ക് സന്തോഷമായി. ഭൂപടം ശത്രയായി ഒരു കണ്ണ കുറേ സമയം വേണ്ടിവരുമെന്നും അതിനിടയിൽ തങ്ങളുടെ ചർച്ച തീർക്കാമെന്നുമായിരുന്നു അയാൾ കണക്കു കുട്ടിയർ. പക്ഷേ അവൻ വളരെ പെട്ടെന്നു തന്നെ കീറിയ ഭൂപടം ശത്രയായ രീതിയിൽ ഒരു അവരുടെ അടുത്തേക്കു വന്നു.

“ഇതാ ഭൂപടം. എൻ സമ്മാനം തരു.” എല്ലാവരും അതിശയിച്ചുപോയി.

“ഇതെ പെട്ടെന്ന് ഇതെങ്ങനെ സാധിച്ചു?” ഒരാൾ ചോദിച്ചു.

അവൻ പറഞ്ഞു: “അത് വളരെ എളുപ്പമായിരുന്നു. ഭൂപടത്തിന്റെ മറുവശത്ത് ഒരു മനുഷ്യൻ്റെ ചിത്രവു മുണ്ടായിരുന്നു. മനുഷ്യൻ്റെ ചിത്രം വേണ്ട രീതിയിൽ ചേർത്തുവെച്ച് ഒരുപ്പോൾ മറുവശത്ത് ഭൂപടവും നേരോയായി.”

ഇതാന് താൻ മുമ്പ് പറഞ്ഞ ചെറിയ കമയിലെ വലിയ കാര്യം.

മനുഷ്യൻ്റെ നനായാൽ ലോകം നനാവും.



ആദിവ്യ.എൻ.കെ  
(8മി)

# യാത്രാവിവരണം

# തായ്‌ലാൻഡ്

SCAN TO LISTEN



എനിക്ക് കഴിത്തെ വർഷം തായ്‌ലാൻഡിൽ പോകാ നുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു. കൂടെ അമ്മയും അച്ചന്നും അമ്മുമയും അമ്മച്ചന്നും വന്നിരുന്നു. ഞാൻ കോഴി കേരാടിൽ നിന്ന് വിമാനത്തിലായിരുന്നു പോയത്. കണ്ടതു മുഴുവൻ വർണ്ണിക്കാൻ കഴിയില്ലെങ്കിലും ഓർമ്മയിലുള്ള ചുരുക്കം ചിലത് ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ആദ്യമായി ഓർമ്മ വരുന്നത് അവിടുത്തെ വിവിധയിനം പക്ഷിമൃഗങ്ങിക്കൈയൊന്ന്. കൂടാതെ കൂറെ വ്യത്യസ്ത വ്യക്ഷങ്ങളും. ആദ്യം പോയത് സഹാരി വേദിയിൽ ആയിരുന്നു. അവിടെ വളരെ രസകരവും അത്കുതപ്പെടുത്തുന്നതുമായ അനുഭവങ്ങളായിരുന്നു. മനുഷ്യർ വാഹനത്തിൽ കൂടി ലെന്നപോലെയും മുഖങ്ങൾ പൂരിത് സുഗമമായി സംബന്ധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് അത്കുതം തന്നെ. സർക്കൻ അഭ്യാസികളായ ആനകളും പുലികളും സിംഹങ്ങളും തുടങ്ങി പലതരത്തിലുള്ള മുഖങ്ങളുടെ പ്രകടനങ്ങൾ കാണേണ്ടതു തന്നെ! കുരങ്ങു വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട റാങ്കുട്ടാൻ നമ്മുടെ കൂടെ നിന്ന് തോളിൽ കയ്യിട്ട് മോട്ടോ എടുക്കുന്നത് അവന്റെപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. കൂടി പുലികൾക്കും മത്സ്യങ്ങൾക്കും കുപ്പിപ്പാർ കൊടുക്കുന്നതും മുതലകളുടെ പൂരിത് ഇരിക്കുന്നതും പനികളുടെ ഓട്ടമത്സരവും വേറിട്ട് കാഴ്ച കൾ തന്നെ. ഇതിനെല്ലാം പുറമെ ഡോൾഫിൻസ്

പ്രകടനം കണ്ണാലും കണ്ണാലും മതിവരിപ്പ്. കടലിന്നടിയിലും ദൈവാരം യാത്രയുടെ മാറ്റകൂട്ടും. വിവിധ നിറത്തിലും രൂപത്തിലുമുള്ള പവിച്ചുറുകളും നമകൾക്കിടെ കാണാം. ഓരോരോ രാജ്യത്തിന്റെ തന്ത്രായ നൃത്തശില്പം കണ്ണബിപ്പിക്കും. നീളമുള്ള മലിനത ഒരുത്തരം കമ്പിക്കാണ്ക് പേരുകളും കീചെയ്യുകളും ഉണ്ടാക്കുന്നത് അതുകൂടി പ്രസ്തുതയുണ്ടു കാഴ്ച തന്നെ. ബാങ്കാക്കിൽ നിന്നും പട്ടായൽിലേക്കു പോയാൽ വിവിധ കാഴ്ചകൾ പിന്നെയും ബാക്കി. ബുദ്ധക്ഷേത്രം, ജൈംസ് ഹാക്കൻ തുടങ്ങിയത് എടുത്തു പറയേണ്ടതു തന്നെയാണ്. പാരച്ചുട്ടിലും യാത്ര പേടി പ്രസ്തുതുമെക്കിലും മറ്റുള്ളവർ കയറുന്നത് ആശുപ്രയത്രെതാടെ കണ്ണുനിന്നു. ടൂറിസ്റ്റുകൾ ഒരു പ്രത്യേക കഴിവുള്ള ആരജ്ഞയെതെ ഒരിക്കൽ പോയ വരെല്ലാം സംതൃപ്തിയോടെ ഓർക്കും ഉറപ്പ്.

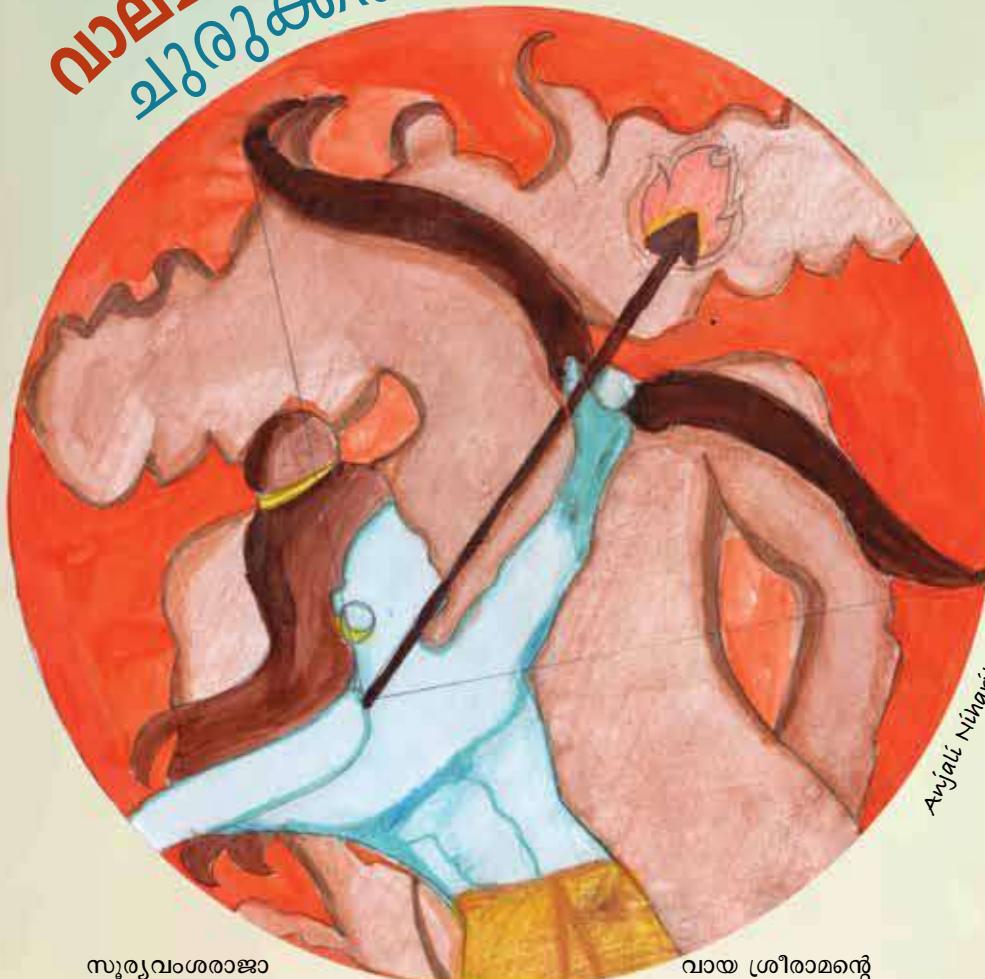


മിഹിര പ്രേമിപ്

10 ഏ



# വാല്യീക്കി രാമായണം - ചുരുക്കത്തിൽ



Angali Nivaranika VIII B

സുരൂവാന്തരാജാ  
ജീവിതത്തിലെ സംഭവ  
ത്തിലെ മുവ്വുകമം. രാമപത്നിയായ സീതയുടെയും മറ്റനേകം കമാ  
പാത്രങ്ങളുടെയും ജീവിതവും ഒട്ടേറെ ഉപകമകളും കൂടി ചേരുമ്പോഴാണ്  
രാമായണമെമ്മന് ഇതിഹാസകാവ്യം പൂർണ്ണമാകുന്നത്.  
24,000 ശ്രോകങ്ങളുള്ള ഈ മഹാകാവ്യം എഴ് ഭാഗങ്ങളായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു.  
ബാലകാണ്ഡം, അയോധ്യാകാണ്ഡം, ആരണ്യകാണ്ഡം, കിഷ്കിണികാ  
ണ്ഡം, സുന്ദരകാണ്ഡം, യുദ്ധകാണ്ഡം, ഉത്തരകാണ്ഡം എന്നിവയാണെവ.  
അയോധ്യയിലെ സുരൂവാന്തരാജാവായിരുന്ന ഭഗവത്പരമായ രാമൻ  
മിഥിലയിലെ ജനകരാജാവിന്റെ മകൾ സീതയെ വിവാഹം കഴിക്കുന്നതു  
വരെയുള്ള കാര്യങ്ങളാണ് ബാലകാണ്ഡത്തിലുള്ളത്.  
ഒന്നുമുഹാരാജാവിന് മകളുണ്ടായിരുന്നില്ല. പുത്രഭാഗ്യത്തിനായി പുത്ര  
കാമേഷ്ട്കിയാഗം നടത്തിയതോടെ അദ്ദേഹത്തിന് നാല് കൂട്ടികൾ പിന്നു.  
അദ്യ ഭാര്യ കൗസല്യയിൽ രാമനും റണ്ണം ഭാര്യ കൈകേക്കയിൽ ഭരതനും  
മുന്നാം ഭാര്യ സുമിത്രയിൽ ഇരട്ടപുത്രത്വാരായി ലക്ഷ്മണനും ശത്രുഗും  
നും. കുലഗൃതുവായ വസിഷ്ഠൻ കുമാരമാരെ വിദ്യുകൾ അഭ്യസിപ്പിച്ചു.  
ഒരിക്കൽ വിശ്വാമിത്ര മഹർഷി യാഗരക്ഷക്കായി രാമലക്ഷ്മണമാരെ കൂടി

കൊണ്ടുപോയി. തിരിച്ചുവരുമ്പാൾ അവർ മിലി ലയിലെത്തി. സീതയുടെ സ്വന്ദര്ഥം നടക്കുന്ന സമയമായിരുന്നു അത്. 'ബൈബിളിപാ' കുലത് കുക എന്ന പരീക്ഷണം വിജയിച്ച് രാമൻ സീത യെ സ്വന്മാക്കി. സീതയുടെ അനുജത്തിമാർ ഭരതൻ്റെയും ലക്ഷ്മണന്റെയും ശത്രുജ്ഞന്റെയും ഭാര്യമാരുമായി.

രാമാധനത്തിലെ വളരെ നിർബന്ധകമായ കമാ ഭാഗമാണ് അയോധ്യാകാണ്ഡം. രാമനെ യുവരാജാവായി അഭിഷേകകും ചെയ്യാൻ ഭശമൻ തീരു മാനിച്ചുകുംപാഠം കൈകേയി സമ്മതിച്ചില്ല. പണ്ട് വാദ്യഭാസം ചെയ്ത വരം ചോദിച്ച് അവർ തന്റെ മകനായ ഭരതനെ രാജാവാക്കണമെന്നും രാമനെ 14 വർഷം കാട്ടില്ലയക്കണമെന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടു. പിതാവിൻ്റെ വാക്കുപാലിക്കാൻ കാട്ടിലേക്കു പോയ രാമനെ സീതയും ലക്ഷ്മണനും അനുഗ്രഹിച്ചു. ജേയുഷ്ടരെ തിരികെ കൊണ്ടുവരാൻ ഭരതൻ കാട്ടിലെത്തിരെയകിലും രാമൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. അവ സാനും രാമൻ്റെ പാദുകങ്ങളുമായി മടങ്ങിയ ഒരു തന്റെ അവ സിംഹാസനത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ച് രാജ്യം ഭരിച്ചു.

ശ്രീരാമനും കൂട്ടരും കാട്ടിലെത്തുന്നതോടെ ആര ബൃകാണ്ഡം ആരംഭിക്കുന്നു. ലക്ഷ്യിലെ രാക്ഷസരാജാവായ രാവണൻ്റെ സഹോദരി ശുദ്ധപ്പുണ്ണം വയ്ക്കൽ രാമലക്ഷ്മണമാരിൽ ആരുടെയെങ്കിലും ഭാര്യയാക്കണമെന്ന് മോഹം തോന്തി. ഈത് സാധിക്കാതെ വന്ന അവർ സീതയെ ഉപദ്രവിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എതിർത്ത ലക്ഷ്മണൻ അവരുടെ മുക്കും ചെവിയും മുറിച്ചു കളഞ്ഞു.

ദേശ്യം പുണ്ണ രാവണൻ സന്ധ്യാസവേഷത്തി ലെത്തി സീതയെ പുഞ്ചപകവിമാനത്തിൽ കയറ്റി കൊണ്ടുപോയി. തടയാൻ ചെന്ന ജടായുവിൻ്റെ ചിറകുകൾ അരിഞ്ഞെ അദ്ദേഹം സീതയെ ലക്ഷ്യിലെത്തിച്ചു അശോകവനത്തിൽ പാർപ്പിച്ചു. സീതയെ നഷ്ടപ്പെട്ട രാമൻ്റെ ദുഃഖവും സീതാ ഗോഷണത്തിന്റെ കമകളുമാണ് കിഷ്കിഡികാകാണ്ഡം. സീതയെ തേടിയുള്ള യാത്രയിൽ കിഷ്കി

സയിലെത്തിയ രാമലക്ഷ്മണമാർ അവിടുത്തെ രാജാവായ ബാലിരെ വധിച്ചു. പകരം ബാലിയുടെ അനുജനായ സുഗ്രീവനെ രാജാവാക്കി. സുഗ്രീവൻ സീതാനേഷണത്തിനായി തന്റെ അനുചരമാരെ നാലുപാടും അയച്ചു. അവരിലെ രാജായിരുന്നു ഹനുമാൻ.

ഹനുമാൻ ലക്ഷ്യാത്രയുടെ വിവരങ്ങളാണ് സുന്ദരകാണ്ഡം. അശോകവനിയിൽ സീതയെ കണ്ടെതിയ ഹനുമാൻ രാമൻ്റെ മുദ്രമോതിരം നൽകുകയും സന്ദേശമരിയിക്കുകയും ചെയ്തു. രാമലക്ഷ്മണമാർ വാനരരാജുടെ സഹായത്തോടെ കടലിൽ ചിറകെട്ടി ലക്ഷ്യിലേക്കു കൂടുന്നു. തുടർന്നുണ്ടായ പോരാട്ടത്തിൽ ആയിരങ്ങൾ വധിക്കപ്പെട്ടു.

രാമൻ ബ്രഹ്മാസ്ത്രമെയ്ത് രാവണനെന്നും വധിച്ചതോടെ യുദ്ധം അവസാനിച്ചു. രാവണസഹോദരനായ വിഭേദണനെ ലക്ഷ്യിലെ രാജാവാക്കിയും രാമൻ സീതയെയും കൊണ്ട് പുഷ്പകവിമാനത്തിൽ അയോധ്യയിലെത്തി. രാമൻ്റെ പട്ടാളി ഷേകകും ആശോഷമായി നടക്കുന്നതോടെ യുദ്ധ കാണ്ഡവും അവസാനിക്കുന്നു.

സീതയെക്കുറിച്ച് രാജ്യത്ത് അപവാദം പ്രചരിച്ച തിൽ അസുസ്ഥനായ രാമൻ അവരെ വനത്തിൽ ഉപേക്ഷിക്കുന്നിട്ടതാണ് ഉത്തരകാണ്ഡം ആരംഭിക്കുന്നത്. ഗർഭിണിയായ സീത വാല്മീകിയുടെ ആശ്രമത്തിൽ അഭ്യേം തേടി. അവിടെവച്ച് സീത ലവന്നും കുശനും ജനം കൊടുത്തു. വാല്മീകി അവരെ താൻ രചിച്ച രാമാധനകമാ പരിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് രാമൻ അശമേധയാഗം നടത്തുന്നതിനിടയിലാണ് മക്കളെ തിരിച്ചുറിയുന്നത്. അദ്ദേഹം സീതയെ വാല്മീകിയോടാപ്പം കഷണിച്ചു വരുത്തുന്നു. അവിടെ വച്ച് തന്നെ സീകരിക്കണമെന്ന് സീത അമ്മയായ ഭൂമിദേവിയോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ഭൂമി പിളർന്ന് സീതയെ ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു. തുടർന്ന് രാമനടക്കം ഓരോരുത്തരുടെയും അന്നും കൂടി വിവരിച്ചാണ് രാമാധനം അവസാനിക്കുന്നത്.



ഗൗതമി എ<sup>8</sup> ബി

SCAN TO LISTEN



# ഞാൻ കണ്ണ് മെല്ലിയാവതി

നേരത്തെ തീരുമാനിച്ചു പ്രകാരം നെല്ലിയാവതി യാത്ര  
യ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ തലെ ദിവസം തന്നെ ആരംഭിച്ചു.  
ബാഗിൽ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ കൊറിക്കാനുള്ള കുറച്ചു  
കൈശണസാധനങ്ങൾ, ഒരു ഷാർ, പിനെൻ എന്റെ  
പ്രിയപ്പെട്ട ക്യാമറ എന്നിവയും എടുത്തുവച്ചു. അതിരു  
വിലെ തന്നെ യാത്ര പുറപ്പെട്ടു. ഞാനും  
അച്ചനും പിനെൻ അമധ്യം.

യാത്രയ്ക്കിടയിൽ അച്ചൻ നെല്ലിയാവതിയെക്കുറിച്ചു  
വർണ്ണിച്ചു കൊണ്ടെതിരുന്നു. അമു ഏനിക്ക് അവിടെ  
യുള്ള പക്ഷികളെക്കുറിച്ചും സ്ഥലങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ  
റഞ്ഞു തന്നു. ഞാനാകട്ട അതാക്കെ കേട്ട് ആരുകെ  
രസം പിടിച്ചിരുന്നു.

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ സ്ഥലങ്ങു  
ളിൽ ഞാന് നെല്ലിയാവതി. അവിടെ നിരയെ കാട്ടു  
നെല്ലിമരങ്ങൾ ഉണ്ടതെ. അതാവാം നെല്ലിയാവതിക്കു  
ആ പേര് വന്നത്. അച്ചൻ പറഞ്ഞു.

നെന്നാറു ടുണ്ട് കഴിഞ്ഞു കുറച്ചു ചെന്നാൽ

പോത്തുണ്ടി ഡാമും അതിനോടു ചേർന്നു കിടക്കുന്ന  
പാർക്കും കാണാം. തിരികെ വരുന്നോൾ അവിടെ  
ഒന്നു കേരിണം. ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

അങ്ങനെ നെല്ലിയാവതി ചുരം കേരാൻ തുടങ്ങി.

താമരശ്ശേരി ചുരം പോലെ അത്ര വലുതല്ല.  
അതുപോലെ തിരക്കും കുറവാണ്. ചുര  
തിലുംതെയുള്ള യാത്ര ഏറെ രസകരമാ  
യിരുന്നു. മഞ്ഞു മുടിയ നെല്ലിയാവതി  
കാണാൻ നല്ല മനോഹരമാണ്.

റോഡിന്റെ ഇരുവശങ്ങളിലും വലിയ വലിയ  
മരങ്ങൾ തിങ്ങി നിരഞ്ഞിരുന്നു. അവയുടെ ചില്ലക  
ളിൽ ഇരുന്നു നിരയെ പക്ഷികൾ ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്നു  
ണായിരുന്നു. ആരോ ചുള്ളം വിളിക്കുന്നപോലെയുള്ള  
ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ അതഭൂതപ്പെട്ടു. അതാരാ ആ

ചുള്ളം വിളിക്കുന്നേ? അത് ചുള്ളക്കാക്കയാണ്.

അവ മഹാ നാണം കുണ്ണുങ്ങികൾ ആണ്.

കണ്ണു കിട്ടുക പ്രയാസം. ചുള്ളക്കാക്കയുടെ  
ചുള്ളമടി ശബ്ദം നെല്ലിയാവതി നിരയെ  
എപ്പോഴും കേൾക്കാനാകുമതെ.

ഇടയ്ക്ക് ദിനത്തു നിർത്തി. അച്ചനും  
അമധ്യം സ്ഥിരമായി പക്ഷികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ  
എടുക്കാറുള്ള ഒരു സ്ഥലമാണതെ അത്. അവിടെ  
വെച്ച് മണിക്കൻം എന്ന പക്ഷിയെ കാണിച്ചു തന്നു.  
ഞാനതിന്റെ ചിത്രം എൻ്റെ ക്യാമറയിൽ പകർത്തി. നല്ല  
ബംഗിയുണ്ട് അതിനെ കാണാൻ. നാട്ടിൽ കാണുന്ന

ബുശ്രബുശ്ര പക്ഷികളുടെ കുടുംബത്തിൽ ഉള്ളതാ

ണതേരെ അവ. അതിന്റെ തല കരുപ്പു നിറമാണ്.

പിനെൻ അതിന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു ചുകപ്പ് അട  
യാളവും ഉണ്ട്. നല്ല ബംഗിയുള്ള പക്ഷി.

അവ ഇണകളായിട്ടാണ് ഉണ്ടായി  
രുന്നത്. ആ  
മരത്തിൽ

തനെ കരിവൻ കാട്ടു ബുൾബുൾ (Square tailed bulbul) നെയും കണ്ണു. നല്ല ചിത്രം കിട്ടിയില്ല. പക്ഷേ, ആ പക്ഷി മുഴുവനും കറുപ്പാണ്. കൊക്കുകൾ മാത്രം ചുകപ്പ്.

ഇനി അടുത്തത് ഒരു കുട്ടം പ്രാവുകൾ ആയിരുന്നു. ചാരവർത്തിൽ പ്രാവ്. അതു നാട്ടിലും ധാരാളമായി കാണുന്ന നീം. ഒരു മരത്തിൽ പതിനെണ്ണു അതിൽ കുട്ടത്തോ പ്രാവുകൾ. ഒരു പച്ചപോലെയുള്ള നിറം. പിനെ ചിരകിൽ ഒക്കെ ഒരു ചാരനിറവും ഉണ്ടായിരുന്നു അവയ്ക്ക്.

ആദ്യമായിട്ടാണ് മരങ്ങൾ നിരയെ പക്ഷികളെ കാണുന്നത്. അവയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നത്. ഇടയ്ക്ക് ആ മരത്തിലേക്ക് ചെറിയ ചില പക്ഷികളും വന്നു ചേർന്നിരുന്നു. തേൻകുരുവികൾ, മഞ്ഞച്ചിന്നൻ, തീച്ചിന്നൻ, ഇത്തിക്കല്ലി കുരുവികൾ പിനെ ഒരു കുട്ടം കാട്ടുമെമെ കള്ളം. കാട്ടുമെമെ നീം പാട്ടു പാടുന്ന പക്ഷിയാണ്. നെല്ലിയാസ്തി എത്തിയത് മുതൽ ചിവിടിക്കേണ്ടി കരച്ചിൽ തെങ്ങൾ കേടുകൊണ്ടെയിരുന്നു. ധാത്രയ്ക്കിടയിൽ കാറിന് മുന്നിലും കുരങ്ങമാർ അങ്ങാടുമിങ്ങാടും ചാടി. അൽപ്പം മാറി ഒരു കറുത്ത കുരങ്ങമെന്ന കണ്ണു. അതിന്റെ താടികൾ മാത്രം വെളുപ്പുനിറം. അത് സിംഹ വാലൻ കുരങ്ങമാണ്. വാംഗമാശലിഷ്ണി നേരിട്ടുന്ന കുരങ്ങുവർഗ്ഗങ്ങളിൽ പെടുന്നതാണെന്തെ നിംഫവാലൻ. അപ്പോഴതാ, തോട്ടകുത്ത മരച്ചില്ലയിൽ ഒരു ചിന്നക്കു ഭൂരിവൻ. ഇവൻ ഇവിടെയും ഉണ്ടാണോ? എന്നിക്കും അടുത്തമായി. അവൻ നെല്ലാരു ചിത്രം എടുക്കാൻ എനിക്കു സാധിച്ചു.

ഡുരു എ വി ടിയുടെ ടീ ഫാക്ടറി കണ്ണു. അതിനോടു ചേർന്ന് കല്ലേന്താ ഡുരു പരന്ന് കിടക്കുന്ന തേയില തോട്ടങ്ങൾ കണ്ണു. തോട്ടങ്ങളിൽ ചിലർ തേയില നൂളുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചിലർ ചാക്കുകളിലാക്കി ചുമ നുകോണ്ട് പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തേയില തോട്ടതിനിടയിലും അങ്ങിങ്ങായി ചെറിയ ചെറിയ വീടുകൾ കണ്ണു. തോട്ടത്തിലെ ജോലിക്കാരുടെ വിടുകളാണെന്തെ അവ.

ചായതേംട്ടത്തിന്റെ ഇടയിൽ വൈദ്യുതി പോറ്റിൽ വെള്ളി എറിയൻ എന്ന പക്ഷിയുണ്ടാവും എന്ന് അമ്മ യുടെ സുഹൃത്തായ ജീന ആൺ പറഞ്ഞിരുന്നു. അതു പ്രകാരം അതിനെ നോകി പോയി. കക്ഷി അതാ ഇരിക്കുന്ന ഒരു പോറ്റിന്റെ മുകളിൽ. തെങ്ങൾ അതിന്റെ നിരവധി ചിത്രങ്ങൾ പകർത്തി. നല്ല ഭംഗിയുള്ള ഒരു വെളുത്ത പക്ഷി. തേയിലതേംട്ടതിലും പോകു നോൾ നിരയെ കാട്ടുപനികളെ കണ്ണു. അമ്മയും കുഞ്ഞുങ്ങളുമായി പോകുന്നതു കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു മിനായം പോലെ കാട്ടുകോഴിയേയും കണ്ണു.

തേയിലതേംട്ടം കഴിത്താൻ ഒരു ചെറിയ റോട്ടലും ഒന്നോ രണ്ടോ കടകളും ഉള്ള ഒരു സ്ഥലം എത്തും.

അവിടെ വെച്ച് നെല്ലിയാസ്തിയിൽ തനെ ഉള്ള മുഖാ റക്ക് ഏടുന്നും തെങ്ങൾക്കൊപ്പം കുടി. മുഖാറക്ക് ഏടുന്ന നെല്ലിയാസ്തിയിലും മുക്കും മുലയും അറിയാം.

കാപ്പിച്ചടികൾ നിരയെ ലില്ലി എന്നേറ്റിന്റെ അടുത്തായി

വണ്ണി നിർത്തി. ഡുരു നിന്നും മലമുഴക്കിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നുണ്ടെന്ന് മുഖാറക്ക് ഏടുന്ന പറഞ്ഞു. അവ രൂടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്ന ഭാഗത്തെക്ക് തെങ്ങൾ അതി വേഗം പോയി. നിശബ്ദം തെന്നെ അടുത്തു പ്രദേശത്ത് മലമുഴക്കിയുടെ ശബ്ദം മാത്രം നീം കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുറേനേരു കാത്തിരുന്നു. ‘വരും, വരാതി രിക്കില്ല’. താൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. ഒരു മുക്കാൽ മണി കുറ അവയെ തിരഞ്ഞെടു നടന്നു. ദടുവിൽ ചിറകടിച്ച് മലമുഴക്കി വേഴാവുൽ എഞ്ചേരു കണ്ണമുന്നിലേക്കു പറന്നു വന്നു. അതിന്റെ വലുപ്പം കണ്ണ താൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു പോയി.

മലമുഴക്കി വേഴാവുലിന് ആ പേരു വന്നത് അവയുടെ ശബ്ദം കൊണ്ടല്ലെങ്കിൽ മലകളെ മുഴക്കുമാറ്റ ചിറകടി ശബ്ദം ഉള്ളതു കൊണ്ടാണ്. അങ്ങനെ ഏറെ നാളത്തെ കാത്തിരിപ്പിനൊടുവിൽ താൻ കേരളത്തിന്റെ സംസ്ഥാന പക്ഷിയായ മലമുഴക്കി വേഴാവുലിനെ കണ്ണു. അവ ആണും പെണ്ണും ഉണ്ടായിരുന്നു. നിരയെ ചിത്രങ്ങൾ പകർത്തിയശേഷം കുറേ നേരം അവയെ നോകിനിന്നു. അവ മരക്കാശവുകളിൽ നിന്നും അങ്ങോടുമിങ്ങാടും നീങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അടുത്ത മരം ലക്ഷ്യമാക്കി പറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മരത്തിലെ ചെറിയ കായ്കൾ തിന്നുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അവയുടെ കൊക്കു വളരെ വലുതാണ്. തലയിൽ കിരിടം കണക്കെ മഞ്ഞനിറത്തിൽ ഒരു മകുടം ഉണ്ട്. ശരീരം വളരെ വലുതാണ്. കറുപ്പും വെള്ളയും കലർന്ന തുവലുകൾ. എന്നു ഭംഗിയാണെന്നോ അവയെ കാണാൻ!

ഉച്ചതിൽനിന്ന് തെങ്ങൾ തിരിച്ചിരിങ്ങി. വഴിയിൽ വെച്ച് തീക്കാക്ക എന്ന പക്ഷിയെ കണ്ണു. ‘Malabar Trogon’ അതാണ് ഇംഗ്ലീഷ് പേര്. നല്ല ചുകന്ന നിന്മാണ് ആണ്റപക്ഷിക്ക്. പെണ്ണിനാകക്കെട ഒരു ഓറഞ്ചു നിറവും. അവയെയും അടുത്തു കാണാൻ സാധിച്ചു. ഇനിയും താൻ കാണാത്ത ഒരുപാട് പക്ഷികൾ നെല്ലിയാസ്തിയിലുണ്ട്. അടുത്ത തവണ അവയെ ഒക്കെ കാണണം. നേരം വെകുന്നേരമായി. ഒരു ചെറിയ ചാറ്റൽ മഴ ദയാക്കെ വന്നു തുടങ്ങാം. കോടമണ്ണത്ത് മുടാൻ തുടങ്ങാം. രാവിലെ ഒന്നും വളരെ വലുതാണ്. കറുപ്പും വെള്ളയും കലർന്ന തുവലുകൾ. എന്നു ഭംഗിയാണെന്നോ അടുത്തു കാണാത്ത ഒരുപാട് പക്ഷികൾ നെല്ലിയാസ്തിയിലുണ്ട്. തീരുമാനിച്ചു. തിരികെ ഇറങ്ങുന്നോ രാവിലെ വിചാരിച്ച പോലെ പോതുണ്ടി ഡാമും പാർക്കും ഒന്നു കയറി കണ്ണു. പിനെ പാർക്കിലെ സിപ്പ് ലൈബിനിങ്ങും സ്കേക്ക് സെസക്കളിങ്ങും താൻ ചെയ്തു. അതു ഏറെ സാഹസികവും രസകരവും ആയിരുന്നു. നെല്ലിയാസ്തിയുടെ കാച്ചപക്കൾ ഇനിയും ഇനിയും ഏറിയുണ്ട്. ഇനിയും പോകണം. കാണാത്ത കാച്ചപക്കൾ ഇനിയും പ്രകൃതിയെ ആസ്ഥിക്കണം.



രേണു. കെ.പി.

7 ഏ

SCAN TO LISTEN



## രൂ കൊറോൺ അവധിക്കാലം

രണ്ടാം കൂസിലെ വർഷാവസാന പരീക്ഷയുടെ തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തുന്നതിനിടയിലാണ് പെട്ടെന്ന് സ്കൂൾ അടച്ച കാര്യം അമു പറഞ്ഞത്. പരീക്ഷ ദേശത്തേണ്ടല്ലോ എന്ന ഒരു സന്ദേശംമുണ്ട് കിലും ഇനി കുറച്ചു കാലത്തേക്ക് പുറത്തിറങ്ങാൻ കഴിയില്ല എന്നിൽമെച്ചപ്പോൾ വല്ലാതെ വിഷമം തോനി. കൊറോൺ വ്യാപനം തടയാൻ ശ്രദ്ധി ക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം ഇടയ്ക്കിടെ ടിവിയിൽ ലൂടെ അന്നബന്ധം ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

വീടിലെ പഴുക്കിടാവിനോടൊത്ത് കളിച്ചും മട്ടപ്പാവ് കൂഷിയിൽ അമ്മയെ സഹായിച്ചും ഫിഷ് ടാങ്കിലെ മീനിന് തിറ്റ കൊടുത്തും ദിവസങ്ങൾ കഴിയവെ ഒരു ദിവസം മുറ്റത്തെ തുകിയിട്ട് ചെടിച്ച ടിയിൽ രണ്ട് കുതുംബികൾ കുടൊരുക്കുന്നത് കണ്ണു. ഉണങ്ങിയ ഇലകളും ഉണങ്ങിയ പുൽനാമ്പുകളും ചകിരിനാരുകളും മറ്റും കൊതിക്കൊണ്ടുവന്ന് കുടൊരുക്കുന്നത് തങ്ങൾ ഒളിപ്പിരുന്ന് കണ്ണു. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രണ്ട് കുരു വികൾ ആ കുടിൽ താമസം തുടങ്ങി.

ഒരു ദിവസം കുതുംബികൾ ക്കേണ്ടം തേടി പുറത്തു പോയപ്പോൾ തങ്ങൾ കുട്ടിലേക്ക് ഭോർച്ചുച്ചിച്ചു നോക്കി. അപ്പോൾ കുടിൽ നാലുവും കുതുമുട്ടുകൾ കണ്ണു. പിന്നീട് കുതുംബികൾ കുട്ടിൽ നിന്ന് കലപിലെ കുടുന്നു. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കും കുരു

വികൾ കുട്ടിനു പുറത്തു വരാനും തുടങ്ങി.

ഒരു ദിവസം എൻ്റെ ചേച്ചി മുറ്റത്ത് ഒരു കാക്ക എന്തിനെന്നോ കൊതുന്നത് കണ്ണു. തങ്ങൾ പോയി നോക്കിയപ്പോൾ അത് ഒരു കരിയിലക്കി ഇയുടെ അരുമക്കുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ ദേഹ തന്താക്ക ചോരയോലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തങ്ങൾ മന്തപ്പോടിരോക്കെ വെച്ച് അതിനെ ശുശ്രാഷ്ട്രം. പതിയെ ഫഴങ്ങളോക്കെ ഉടച്ച് വായിൽ വെച്ച് കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. പതിയെ പതിയെ മുറിവുകൾ ഉണങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കാർബ്ബോർഡ് പെട്ടിയിൽ വൈക്കോൽ ഒക്കെ വെച്ച് തങ്ങൾ ആ കിളിക്ക് കുടൊരുക്കി. തങ്ങളുടെ വിരലിൽ ഇരുത്തി കൊണ്ണു നടന്നു. അവളും തങ്ങളുടെ വീടിലെ രൗഗമായി. പക്ഷേ മുന്നാമത്തെ ദിവസം അവൾ വല്ലാതെ കഷീണിത യായി കണ്ണു. ക്കേണ്ടമൊന്നും കഴിക്കാൻ കുട്ടാ കുന്നില്ല. എപ്പോഴും കിടപ്പു തന്നെ. ഏതാണ്ട് ഉച്ച സമയം ആയപ്പോഴേക്കും കുറേ നല്ല ഓർമ്മകൾ ബാക്കിവെച്ച് ആ കിളി തങ്ങളെ വിട്ടുപോയി. ഇങ്ങനെ കുറേ സന്ദേശങ്ങളും കുറച്ചു നോക്കുന്നതു അള്ളും ഇടകലർന്ന ദിനങ്ങളായിരുന്നു കൊറോൺ അവധിക്കാലം.



നിവേദ കൃഷ്ണ പി.എസ്  
5 ഏ

Photography-  
Nived Krishna PS VA

SCAN TO LISTEN



# പ്രസിദ്ധ പ്രമാഹാരി ഭ്രാഹ്മി മുർമ്മ

Riona Biju IX C

ഇന്ത്യയുടെ 15-ാമത് രാഷ്ട്രപതി. സ്വാതന്ത്ര്യ ലബ്ധിയുടെ 75-ാം വർഷത്തിൽ ഇന്ത്യയുടെ 15-ാമത് രാഷ്ട്രപതിയായി ഭ്രാഹ്മി മുർമ്മ 2022 ജൂലൈ 25 ന് സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു. രാജ്യത്തിലെ ആദ്യ ശ്രോതവർഗ്ഗ രാഷ്ട്രപതി. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുശേഷം ജനിച്ച രാഷ്ട്രപതി. ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ രാഷ്ട്രപതി. രണ്ടാമത്തെ വനിതാ രാഷ്ട്രപതി തുടങ്ങിയ സവിശേഷതകളും മുണ്ട്.

ഡെഡിഷൻലെ പിന്നോക്കെ ജില്ലകളിൽ എന്നായ മയുർഭേണിലെ ഉപരിബോർഡ് ശ്രാവത്തിൽ 1958 ജൂൺ 20 ന് ജനിച്ചു. ഡെഡിഷൻ സർക്കാരിൽ ജലസേചനം, ഉഡിപ്പജവകുപ്പുകളിൽ കൂടിക്കൽ തന്ത്തികയിൽ ജോലി ചെയ്തു. റായ്ക്കംഗപുരിലെ അരബിനോ ഇൻഡ്രാഗതീ എജ്യൂകേഷൻ സെൻസറിൽ അധ്യാപികയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നേണ്ടാണ് സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്ക് കടന്നുവന്നത്.

1997 തോണി നഗരസഭാ കൗൺസിലർ ആയാണ് തുടക്കം. 2000 തതിൽ റായ്ക്കംഗപുര മണ്ഡലത്തിൽ നിന്ന് നിയമസഭയിലേക്കും പിന്നീട് സഹമന്ത്രിയുമായി. 2007 തോണി മികച്ച നിയമസഭാ അംഗത്വിനുള്ള നീലാകാരത പുതിയ നേട്ടം.

മയുർഭേണ് ജില്ലാ പ്രസിദ്ധീയരായിരിക്കേ ആദിവാസി വിഭാഗത്തിൽ നിന്നുള്ള ആദ്യ വനിതാ ഗവർണ്ണറായി 2015 തോണി ഭ്രാഹ്മി മുർമ്മ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടു. ഇതിനുശേഷമാണ് ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപതിയായി പുതിയ സ്ഥാനം.

ഭരണാലൂപനയെയും നിയമങ്ങളെയും സംരക്ഷിക്കുകയും പരിപാലിക്കുകയും നൃത്യീകരിക്കു

കയും ചെയ്യുമെന്ന് സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു. പാവസ്ക്രവർക്കു സപ്പനം കാണാൻ മാത്രമല്ല, സപ്പനങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കാനും നമ്മുടെ രാജ്യത്തു കഴിയുമെന്നതിന്റെ തെളിവാണ് ഭ്രാഹ്മി മുർമ്മവിന്റെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ്. വിദ്യാഭ്യാസം പോലും സപ്പനമായിരുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് രാജ്യത്തെ പരമോന്നത ഭരണാലൂപനാ പദവിയിൽ എത്താനായത് നമ്മുടെ ജനാധിപത്യ ഇന്ത്യയുടെ ശക്തിയും മഹത്വമാണ്.

ഭ്രാഹ്മി മുർമ്മവിനെ രാഷ്ട്രപദവിയിലേതിച്ചു തിരിക്കേ അടിസ്ഥാനഗ്രാമിലെ വിദ്യാഭ്യാസമാണ്. ഈ ആധുനിക കാലത്തും വൈദ്യുതി എത്തിയിട്ടി ക്ലാത്ത അതീവ പിന്നോക്കമായ പ്രദേശത്താണ് അവർ ജനിച്ചത്. 2017 തോണി പ്രസിദ്ധീയ സ്ഥാനാർത്ഥിയായി മുർമ്മവിനെ പരിഗണിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതുവണ്ണയാണ് അതിരിക്കേ സമയമായത്. പേര് പ്രവൃഥിച്ച അനുംതനെ വിജയം ഉറപ്പാക്കിയ സ്ഥാനാർത്ഥി കൂടിയായിരുന്നു ഭ്രാഹ്മി മുർമ്മ. ഭ്രാഹ്മി മുർമ്മവിന്റെ രാഷ്ട്രപതി പദവി ഇന്ത്യയിൽ ഒരു പുതിയ ചരിത്രത്തിന്റെ ഉദയമാണ്.



മാനസ മധുസുദനൻ  
8 ഏ

SCAN TO LISTEN



അംഗങ്ങൾ എൻ  
അനിതയുഖ് - 10 ഡി

# ചുരുള്ളി

അന്ന് കർക്കടക മാസം ആയിരുന്നു. മുത്തേഴ്സി ദീപം കൊള്ളുത്തി അഭ്യാസമ രാമാധനം എടുക്കാൻ മുൻ യിലേക്കു പോയി. പുറത്ത് കാർമ്മോലങ്ങൾ ഇരുണ്ടുകൂട്ടി. രാമാധനം എവിടെയാണ് വെച്ചുതെന്ന് ഓർത്തെടുക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഇക്കാലമായി മറവി പതിവാണ്. ചെറിയ കാരുങ്ങൾപോലും പെട്ടെന്നു മറന്നുപോവും. മുത്തേഴ്സി മുൻ മുഴുവൻ അരിച്ചുപെറുക്കി. പക്ഷേ തന്റെ കാണാതായ രാമാധനം കണ്ണെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. മുത്തേഴ്സി കടിലിലിരുന്ന് ഓർത്തെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പറ്റുന്നില്ല. ഇന്ന് ഒരു കാണ്ഡം മുഴുവൻ വായിച്ചു തീരുക്കുമെന്ന് മുത്തേഴ്സി ഉറപ്പിച്ചതായിരുന്നു. പക്ഷേ വായിക്കാൻ രാമാധനം കാണുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ പോയാൽ സന്തം പേരുപോലും താൻ മറന്നുപോവും എന്ന് മുത്തേഴ്സി കരുതി. ചെറിയ ചെറിയ മറവികൾ അൽപ്പിമേഴ്സ് പോലുള്ള വല്ല രോഗങ്ങളുടെ തുടക്കമാണെന്ന് ആരോഗ്യമാസികയിൽ വായിച്ചിരുന്നു. ഇന്നി തനിക്ക് അൽപ്പിമേഴ്സ് ഉണ്ടോ?

അപ്പോഴാണ് ദീപത്തിന്റെ കാര്യം ഓർമ്മ വന്നത്. കരിന്തിൽ കത്തിയിട്ടുണ്ടാവുമോ? കരിന്തിൽ കത്തിയാൽ ദോഷമാണ്. മുത്തേഴ്സി വേഗം പുജാമുറിയിലേക്കു പോയി. കരിന്തിൽ കത്താരായിരിക്കുന്നു. വിഗ്രഹങ്ങൾ എല്ലാം വെച്ചു മേശയുടെ അടിയിലെ വിളക്കുതിരിയുടെ കൈക്ക് എടുക്കാൻ മുത്തേഴ്സി കുന്നിഞ്ഞു. തിരിയുടെ കൈട്ടിന്റെ പുറകിൽ ഒരു പുസ്തകം മുത്തേഴ്സി കണ്ടു. കണ്ണ് ഇട്ട് ഒന്നുകൂടെ നോക്കി. അതാ! തന്റെ രാമാധനം. ഇന്നലെ വായിച്ചു ഇവിടെയായിരുന്നു വെച്ചുത്. മറവി വലിയ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നു എന്നു മുത്തേഴ്സിക്കു തോന്തി.

മുത്തേഴ്സി രാമാധനം വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. വന്നവാസത്തിനു പോകുന്ന ശ്രീരാമനെ രാമാ.... തിരിച്ചു വരു എന്ന് കരഞ്ഞു വിളിക്കുന്ന ദശരമൻ. പക്ഷേ, രാമൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നില്ല. അച്ചൻ അധർമ്മിയാവരുത് എന്ന് രാമൻ നിർബന്ധമായിരുന്നു. താനും ദശരമനേപ്പോലെയായിരുന്നു. ആ വിഷമം തനിക്കു മനസ്സിലാവും. തന്റെ പൊന്നാമന പൂത്രൻ അടുത്തില്ല.

രല്ലുകൽക്കട്ടയിലേക്കു പോകുന്നോഴും താൻ ദശരമനെ പോലെ കരഞ്ഞു വിളിച്ചു. പണമുണ്ടാക്കുന്നല്ലോ പോകുന്നതെന്ന് പലരും പറഞ്ഞു. പക്ഷേ തനിക്ക് പണവും സുവസ്തകരുങ്ങളുണ്ടും വേണ്ടും. അവരെന്തെല്ലാം ഉള്ളിയുടെയും സാനിയും മാത്രം മതി.

ഉള്ളിയെ താൻ അവസാനം കണ്ണെൽ രല്ലു പോകുന്നോയായിരുന്നു. അവൻ അന്ന് 4 വയസ്സ്. ഇപ്പോൾ അവൻ പോയിട്ട് ഒന്നര വർഷം ആവാരായി. അവൻ വലുതായിട്ടുണ്ടാവും. ചുവന്നു തുടുത്ത കവിളുകളും നൃണക്കുഴിയും ആയിട്ട് ചിരിച്ചു വരുന്ന ഉള്ളിയെ കാണുന്നു. അവരെ തുടുത്ത കവിളത്ത് കൈട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മ കൊടുക്കണം. അവനു വയരു നിരിച്ചു പലഹാരങ്ങൾ കൊടുക്കണം. പക്ഷേ അവൻ ഇന്നി വരുമോ? കൽക്കട്ടയിലെ പരിഷ്കാരങ്ങൾ കണ്ടുനെ കാണുന്നോൾ തന്നെ അവൻ ഇഷ്ടമാകുമോ? മുത്തേഴ്സിയുടെ കണ്ണുകൾ നിരിഞ്ഞു. താൻ കരയുകയാണോ? അല്ല. താൻ അശക്തയല്ല. സന്തം ഭേദത്താവ് മരിച്ചിട്ടും അന്നല്ലാതെ പിന്നെ താൻ കരഞ്ഞിട്ടില്ല. മകനെ പഠിപ്പിച്ചു ഉന്നതിയിലെത്തില്ല.

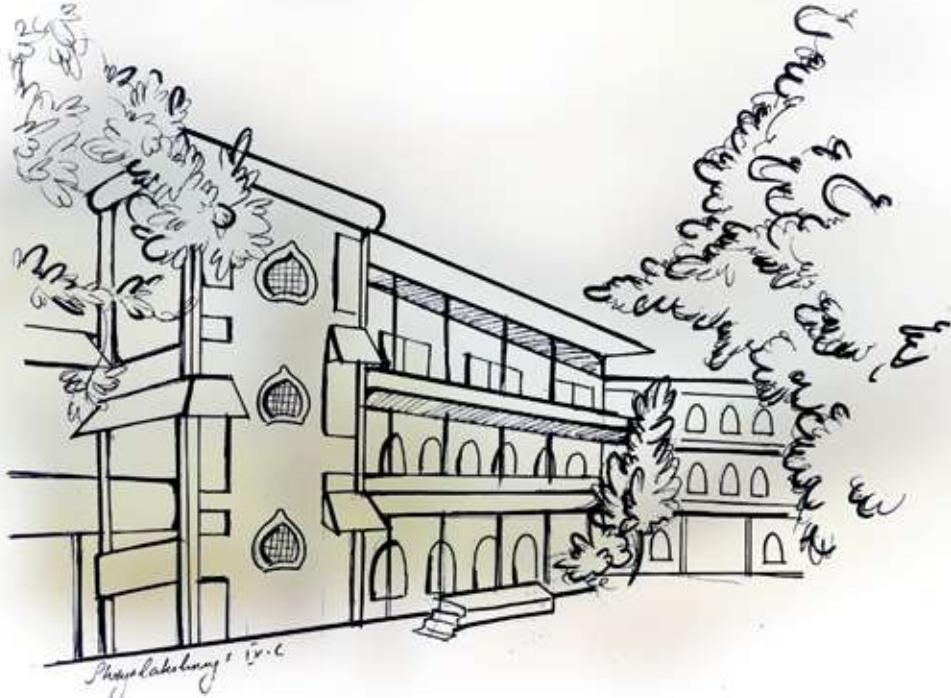
വിവാഹിതനാക്കി. ജീവിതം ക്രുരമായി തിരിച്ചടിക്കുന്നോഴല്ലോ താൻ തളരാതെ നിന്നു. എന്നിട്ടു ഈ ചെറിയ കാരുങ്ങിയുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. അതു

ഒരു ടാക്സികാർ ആയിരുന്നു. കാർ മുറുത്തു വന്നു നിർത്തി. വാതിൽ തുറന്ന് ഇരഞ്ഞിയത് രല്ലു ആയിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് മുത്തേഴ്സി ഒരു ദിർഘാശ്വാസം വിട്ടു. ‘അമേ’ എന്ന് രല്ലു വിളിച്ചു. പിരകിൽ മുത്തേഴ്സി എന്നു വിളിച്ചു തുടുത്ത കവിളുകളും നൃണകുഴിയുമായി ഉള്ളി നിൽക്കുന്നു. മുത്തേഴ്സിയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞതാഴുകി. പിന്നെ അത് ഒരു പുണ്ണിരിയായി മാറി.





# “പീയ ഭവനർസ്... നീ തങ്ങളുടെ ഉയിരാണ്”



നീൻ സ്വന്തമാണോ വന്നെങ്കിൽ... ഏതു ശൈത്യനിലാബന്ധം കണ്ണു  
പൊംപൊം! ഓരോ ദിനവും ഓരോ അനുഭവങ്ങളാഖിരുന്നു. മറക്കാരത  
കൂടുടി ഓരോമണിക്കും തങ്ങൾക്കും നീ ഏന്നും ആസ്പദമുള്ളിരുന്നു  
വെന്നറിയാം. തങ്ങളുടെ വളർച്ചവിൽ ഏന്നും സന്തോഷിച്ചിരുന്നു  
എന്നുള്ളതും അറിവാവുംനാഥൻ. സമന്വയം പാട്ടും ഉള്ളാശങ്ങളും  
മാവി തങ്ങൾ മുന്നൊറുംനും നിന്നും മുവരക്ക്  
എന്നതായും അഭിമാനമാഖിരുന്നു.

തങ്ങളുടെ ഒച്ചവും ബഹുമാനിക്കാതെ കൊഡിയ്ക്ക് കാലം നിന്നും വിര  
സമാഖ്യാ? തങ്ങളുടെ ശ്രൂസനിശ്രാസങ്ങളും വാങ്ങാരത ഒരിടവും  
നിന്നിലിപ്പിലും. വിന്യോഗാകാരാവ വെള്ളവിൽ നിന്നിലെ സ്നേഹരഖര  
തങ്ങൾ തൊട്ടിരുന്നു. നിന്നു സ്നേഹിച്ചു കൊതിതിന്നന്നിട്ടില്ല.  
അറിവു പകർന്നു തന്റെ തങ്ങൾക്ക് വഴിക്കാട്ടിവാവ സ്രീവ ഭവിഷ്യ...  
നീ തങ്ങളുടെ ഉവിരാബന്ധൻ. തങ്ങളുടെ വാത്രവിൽ വെളിച്ചും പകർന്ന  
നിന്നു നന്ദി... ഓരാവിരം നന്ദി.



രജനി സുരേഷ്  
എച്ച്.കെ.ഡി.  
(മലയാളം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്)

# കരണ്ടി

“തിരവാടു വിറ്റുതെ! അതും പെടു വെലയ്ക്ക്”.  
മലർക്കാവ് തിരവാടിലെ വാട്സാപ്പ് ഗ്രൂപ്പിൽ വന്ന  
മെസേജ് ചിലർ കണ്ണെന്നു നടച്ചു. മറ്റു ചിലർ  
പ്രതികരിച്ചതെയില്ല.

യുവതലമുറയോ, നമുക്കിതിലെന്നു  
കാര്യം എന്ന തോന്തലിൽ കണ്ണടച്ചു.  
എന്നായാലും ചെറിയൊരോഹരി  
തങ്ങൾക്കും ലഭിക്കുമല്ലോ.  
വിറ്റത് എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ജീവിച്ച തിരവാടാ

ബനകില്ലും അത് ചെയ്തത് തിരവാടിലെ മുത്ത  
കാർന്നോരാബന്നല്ലോ. തിരവാടിനോട് മാനസിക  
അടുപ്പം കൊണ്ടു നടന്നിരുന്നവർ അതോർത്ത്  
എതിർത്തില്ലെന്ന്. വയസ്സിനു മുക്കെതവരെ ബഹുമാനിക്കു  
ന്നതാബന്നല്ലോ പണ്ണേ ഉള്ള ഒരു നാടുനടപ്പ്.  
എന്നാൽ ചിലർ കരിനമായി വ്യസനിച്ചു.  
യുവതലമുറക്കാർ കിട്ടുന്ന ലാഭവിഹിതമോർത്ത  
സന്നോഷിച്ചു. ജീവനില്ലാത്ത മൺകടക്കളോട്  
എത്തിനു വെറുതെ ഇഷ്ടവും സ്നേഹവും

പ്രണയവും ആത്മബന്ധവുമെല്ലാം  
 വച്ചു പുലർത്തുന്നു?  
 രണ്ടു മുന്നാഴ്ച ശുപ്പ് ചത്തു കിടന്നു.  
 ആകാംക്ഷ അടക്കാനാവാതെ  
 ഒന്നുവിലോരാൾ എഴുതി.  
 “വിറ്റിക് മുഴുവൻ പണവും കൈപ്പറിയോ ആവോ?”  
 തറവാടിനോട് ആത്മബന്ധം ഉള്ള ചങ്ങാതി തന്റെ  
 ആഗ്രഹം പറഞ്ഞു, പറഞ്ഞില്ല എന്ന രൂപത്തിൽ  
 വെളിപ്പേടുത്തി.  
 “നമുക്ക് വാങ്ങിയ വ്യക്തിയോട് ഒന്നു പറഞ്ഞു  
 നോക്കിയാലോ, തിരിച്ചു പിടിക്കാൻ പറ്റുമോ  
 എന്നൊന്ന് ശ്രമിച്ചാലോ?”  
 ആരോ ഓരാൾ തീർപ്പു കൽപ്പിച്ചു.  
 “അധാർ തറവാട് ഇഷ്ടപ്പെട്ട വാങ്ങിയതാണെന്നേതു!  
 റിടയർമെന്റ് ജീവിതം നാട്ടിപ്പുറത്തെ വീടിൽ  
 ആശോഷമാക്കാൻ.”  
 കഷ്ടി ഒരു കൊല്ലം പിന്നിട്ടു.  
 തറവാടിന്റെ ഫഴയ തനിമ ദുരെ നിന്നാസിക്കുവാൻ  
 കൊതിച്ചു, കറിനമായി വ്യസനിച്ചൊരു വ്യക്തി  
 ആ വഴി പോയി കുറേ ഫോട്ടോയെടുത്ത് ശുപ്പിലിട്ടു.  
 കാടൻപുല്ല് മലർക്കാവ് തറവാടിന്റെ നടുമുറുത്ത്  
 കാടുപിടിച്ചു കിടക്കുന്നു. തുളസിതറയിൽ എന്നെല്ലാ  
 മോ പാംചെട്ടികൾ ഒടിഞ്ഞു മെലിഞ്ഞുണ്ടാക്കി  
 നിൽക്കുന്നു. തെക്കുവശത്ത് പുത്തുനിന്നിരുന്ന  
 വെള്ളമെംബ ഉണങ്ങിക്കരിഞ്ഞ  
 ജീവനില്ലാതെയായിരിക്കുന്നു.  
 സർപ്പകാവിലെ കുന്നിക്കുരുവള്ളികൾ പടർന്ന മരം  
 വെടിയിരിഞ്ഞ് ഒരു മുകിൽ കുട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്നു.  
 സർപ്പക്കല്ലുകൾ വെയിലേറ്റ് മുരുനിച്ചു....  
 തൊഴുത്തിനോട് ചേരുന്നുള്ള ചാണകക്കുഴിയിൽ  
 പ്ലാറ്റിക് ഡപ്പകൾ അടിഞ്ഞുകൂടി....  
 കുന്നിക്കുരുവള്ളികൾ എത്രയേറെ കുന്നിക്കുരു  
 ചൊരിഞ്ഞു തന്നിട്ടുള്ളതാണ്!. അതിനു കീഴെ  
 വലതു വശത്തായി കുറച്ചുമാറി  
 പുളിമരവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അബന്നാക്ക സർപ്പകാവിൽ കൊള്ളുത്തിയ അന്തി  
 തിരി കരിന്തിരി കത്തുനോൾ അമ്മമ ഓർമ്മിപ്പിക്കു  
 മാറിയിരുന്നു.  
 “കുട്ടോഞ്ഞേ.... വിളക്ക് ആളുരുത്.  
 കരിന്തിരി കത്തരുതേ....”  
 മനാരം നിലത്തുപോഴിച്ച പുക്കളേപ്പോലെ തറവാടിൽ  
 ഒരു ചെടിയും പൊഴിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. കയ്യാലപ്പണി  
 കഴിഞ്ഞ ചാണകം മെഴുകിയ വടക്കുഭാഗത്ത് നിന്നി  
 രുന്ന വിവിധ വർണ്ണങ്ങളുള്ള കാൾഡിത്തുസ്കൂൾ  
 അശോകമരത്തിന്റെ സുവശീതളിമി. പിച്ചകപ്പുകളുടെ  
 മുക്കു തുള്ളക്കുന്ന വാസന.....  
 പനിനീരിന്റെ മണം പരത്തി നിൽക്കുന്ന

പനിനീരെ ചെമ്പകത്തിലെ വെള്ളത്ത പുക്കൾ  
 കൊഴിഞ്ഞു വീണ്ടു കിടന്നിരുന്ന നടുമുറും.  
 പൊയ്യോയ കാലം.  
 ശുപ്പിൽ പെയർ ചെയ്ത തറവാടിന്റെ പ്രേതാലയം  
 പോലെയുള്ള ഫോട്ടോ കണ്ണ് ഹൃദയം വേദനിച്ച്  
 മറ്റാരു തറവാടുകാരൻ പറഞ്ഞു.  
 “കഷ്ടം! മേസ്തിരിയെ വിളിച്ച് എല്ലാം  
 ഒന്ന് ശരിയാക്കണം.”  
 മാസങ്ങൾ കടന്നുപോയി.  
 തറവാടുകാരൻ തറവാടു വഴി ഒന്ന് നടന്നു.  
 എന്നു നിലംപെയത്തുമെന്നാറിയാതെ നിൽക്കുന്ന  
 തറവാടിന്റെ അവസ്ഥ. അധാർ മൊബൈൽ തസ്തി.  
 തറവാടിന്റെ ഫോട്ടോ എടുത്തു. ഫോട്ടോ  
 ശുപ്പിലിടാൻ മനസ്സ് അനുവദിച്ചില്ല.  
 തലതിൽ കഷണി കയറിയ കുണ്ഠാണി ആ വഴി  
 വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു.  
 “ഒപ്പാ.... മണിയൻ മുത്താർ തറവാടിന്റെ പടം  
 പിടിക്കാൻ വന്നതാ.... കഴിഞ്ഞാഴ്ച കുറേ സിനിമ  
 കാർ വന്ന് നോക്കി പോണ കണ്ണു. മകൻ വീരമൺ  
 പാഞ്ചത്ത്, ഏതാണ്വെൻ നിനിമയ്ക്കളുള്ള ലഭക്കേഷൻ  
 തെരയ്യാണെന്നേതു. നശിച്ചുപോയ തറവാടുകളുടെ കമ  
 യാണുപോലും!”  
 തേങ്ങുന്ന മന്ത്രാട അധാർ തറവാടിന്റെ ശെയ്ര്  
 തുറന്നു. ഉള്ളിൽ കയറി.  
 എത്ര വിളിച്ചിട്ടും ആളുനക്കമില്ല. തുറന്നു കിടക്കുന്ന  
 ജനലിലും അധാർ വീടിനുള്ളിലേക്കു നോക്കി.  
 നരിച്ചിരുകൾ തട്ടിന്മുലകളിൽ തലകീഴായി തുണ്ണി  
 കിടക്കുന്നു. പൊട്ടിപ്പൂളിഞ്ഞ തറയിൽ ഇളയ  
 അനിയത്തിയുടെ അമുല്യ ശേവരമായ കുന്നിക്കുരു  
 ചിതറി കിടക്കുന്നു.  
 “കുന്നിക്കുരു കുപ്പയിലിട്ടാലും മിന്നും മണിയേട്ടാ...”  
 പുജാമുറിയിലെ പ്രാർത്ഥനക്കിടയിൽ അവർ  
 പറയാറുള്ളതയാൾ ഓർത്തു.  
 മദങ്ങുനോൾ അധാളുടെ കാൽ എന്തിലോ ഉടക്കി.  
 താഴെ കുന്നിന്തു ഉടക്കിയ വസ്തുവെടുത്തു.  
 നീണ്ട വാലുള്ള വസ്തു ഉയർത്തിനോക്കി.  
 അടുകളയിൽ അമ നിത്യം ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന  
 കരണ്ണി!  
 ആ തറവാടിന്റെ ശേഷിപ്പുമായി അധാർ പുറത്തിറ  
 ഞാം. മക്കൾക്ക് കാണിച്ചുകൊടുക്കാനുള്ള  
 പുരാവസ്തു കാറിനുള്ളിൽ ഭദ്രമായി വച്ചു,  
 കാർ റൂഡ്രക്കു ചെയ്തു.

SCAN TO LISTEN



SCAN TO LISTEN



## ഓണ്ടലെഗൽ കൂഡാൾ ലാപ്ടോപ് സ്കീനും

കോവിഡ്‌കാലം ലോക്കലൗൺ കാലം  
വീടുമൊത്തം ശാന്തം ശാന്തം  
സോഫ്റ്റ്‌വെയർ നിവർന്നു കിടന്നു അച്ചൻ  
അടക്കളേ പണിയിൽ മുഴുകിയ അമ്മ  
ഓണ്ടലെഗൽ കൂഡാൾ ലാപ്ടോപ് സ്കീനും  
പരിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ ഞാനും  
പുറത്തെക്കാനും ഇരങ്ങാൻ വയ്ക്കും  
കൂടരെയാനും കാണാൻ വയ്ക്കും  
ബന്ധവീടുകളിലും പോകാൻ വയ്ക്കും  
എക്കിലും ഈ കൊരോൺ കാലം  
മനസ്സുകൾ ഒത്താരുമിച്ചുരു കാലം  
ഒത്തിരി ഒത്തിരി സംസാരിച്ചും  
കമകളും തമാശകളും പരസ്പരം പറഞ്ഞും  
അച്ചനും അമ്മയും ചേടനും ഞാനും.



ഷാർമ്മ.പി വിജയ്  
9 ബി

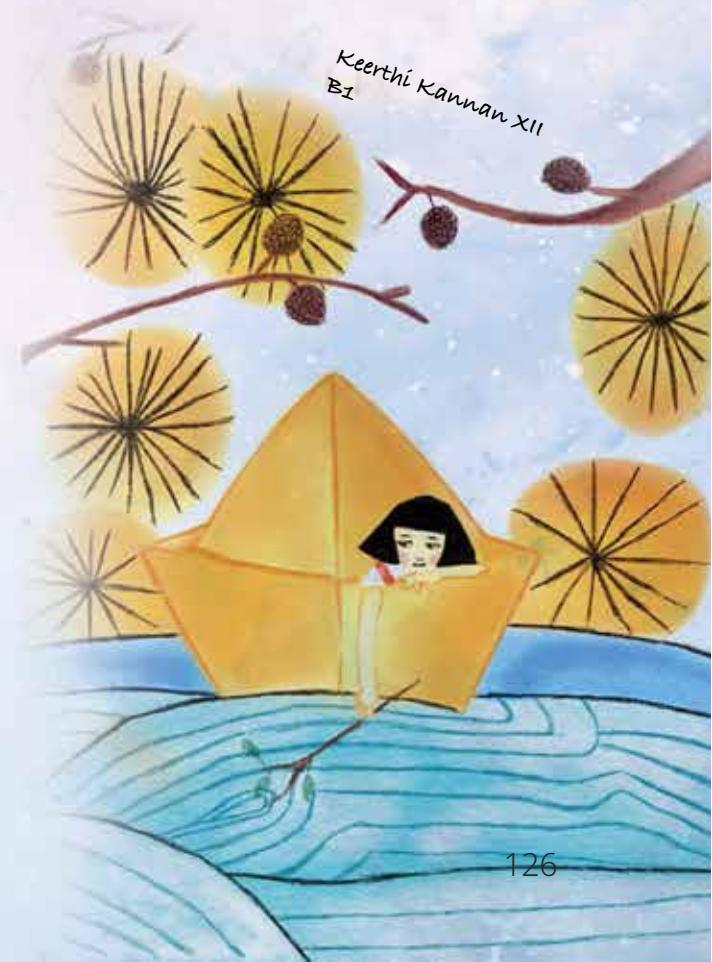
SCAN TO LISTEN



പാർവ്വതി പി.ഡി  
5 ബി

## ഒരു ചുരുക്കാല ഞാഞ്ച

ഒരു ദിവസം മഴ കഴിത്ത് രാവിലെ  
ഞാനും അച്ചമ്മയും കുടി അക്കണ്ണവാ  
ടിയിൽ പോവുകയായിരുന്നു. എൻ്റെ  
ആഗ്രഹപ്രകാരം അച്ചമ്മ എനിക്ക്  
ഒരു തോൺഡിയുണ്ടാക്കി തന്നു.  
ഞങ്ങൾ തോട്ടുവരുവത്തു കുടിയാ  
ണ് പോവുന്നത്. തോടിന്റെ ഒരുത്ത്  
എത്തിയപ്പോൾ തോൺഡി അതിലേക്കി  
ടു. നിറഞ്ഞതാഴുകുന്ന തോട്ടും കു  
ഞ്ഞുമീനുകളും എൻ്റെ കുഞ്ഞുതോ  
ൺയും നോക്കി കുറച്ചുനേരം നിന്നും  
അതൊരു മനോഹരമായ കാഴ്ചയാ  
യിരുന്നു. ഓരോ ഫുക്കാലത്തും ഈ  
രംഗം എൻ്റെ മനസ്സിലേക്കു വരും.





## പുഞ്ചാറ്റ

പുവുകൾ തോറും  
പറന്ന് പറന്ന് നടക്കുന്ന പുഞ്ചാറ്റ  
നിനെ കാണാൻ എത്തു ഭംഗി!  
നിനെ കാണാൻ എന്തെങ്ക്!  
പല നിരങ്ങളുള്ള കുഞ്ഞു പുഞ്ചാറ്റ  
നീ പ്രാണികളിൽ സുന്ദരിയല്ലോ  
നീ എൻ്റെ അരികിൽ വരാമോ?  
നീ എൻ്റെ വീടിൽ വരാമോ?  
നീ എന്നർക്കിൽ വനീടിൽ  
പുവുകളിലെ തേൻ നുകരാം  
സുന്ദരി പുഞ്ചാറ്റ.... സുന്ദരി പുഞ്ചാറ്റ  
വന്നിട്ടുകിൽ തരാം ചക്രരാധുമകൾ



SCAN TO LISTEN



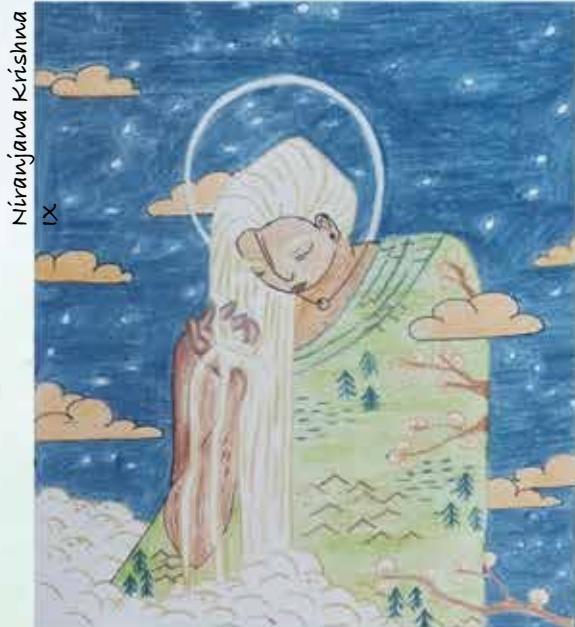
അമീത  
5 - ഡി

## അഞ്ചക്കണ്ണ് പ്രകൃതി

ഹരിതസുന്ദരമാണീ ദേശം  
കുനുകളും അരുവികളും  
പുൽമെടുകളും നിറഞ്ഞ ദേശം.  
അമ്മതൻ മടിയിൽ തല ചായ്ക്കുന്നതുപോലെ  
പ്രകൃതി തൻ നെഞ്ചിൽ താൻ  
ചാണതുറഞ്ഞുന്നു.  
സ്നേഹവാസല്യമാണമു  
സ്നേഹകടലാണീ പ്രകൃതി.  
സാത്വതമാകുന്നതെന്നമു  
ആശാസമാണെന്നേ പ്രകൃതി.  
പ്രകൃതി എനിക്കു മേൽ ചൊരിഞ്ഞ  
അനുഗ്രഹങ്ങളേരെയാണ്.  
അമ്മ എനിക്കായി നൽകിയ  
സവത്തുകളും അനേകമായവ.  
അതൊരുമയുടെ പാഠ പറിപ്പിച്ച  
സത്യയർമ്മാദിമുല്യങ്ങളിലേക്കു നയിച്ച  
എൻ അമ്മ തന്നൊയാണ് പ്രകൃതി.  
പരിപാലിക്കുക, നിലനിർത്തുക  
അതാവെട്ട് നമ്മുടെ മന്ത്രം.



കെഷ് വിനായക്  
9 ഡി





ശ്രീരാം എക്  
- 6 ഐ



SCAN TO LISTEN



## നടം തിരിഞ്ഞു

കിട്ടണ്ണ നാടിലെ കൊടുക്കാരോകയും  
നടം തിരിഞ്ഞേലോ കൊട്ടില്ലാതെ.  
പൊടനും ചടനും ചടവിയാശാനും  
വടം കറങ്ങുന്ന തടകത്തിൽ  
തടലും മുടലും തടമുട്ടിത്തവും  
തടിപ്പും വെടിപ്പുമായി നന്നാ.  
തടിപ്പറകയും പൊടൻ കളിക്കലും  
പൊടപ്പറമ്പിൽ തടുത്തുതല്ലും  
ചടിക്കലങ്ങളിൽ കടുകുടിക്കലും  
പൊടിക്കരച്ചിലും കുടുതല്ലും  
തടിക്കിഴിച്ചിട്ടും തടിപ്പിച്ചിട്ടും  
തടുകേരൊടുക്കും മാറിയില്ല.  
കൊട്ടിയവലത്തിൽ കൊടുക്കോൽ  
കൊണ്ണാന്  
കൊട്ടിക്കലാശം കഴിച്ചുവന്നു.

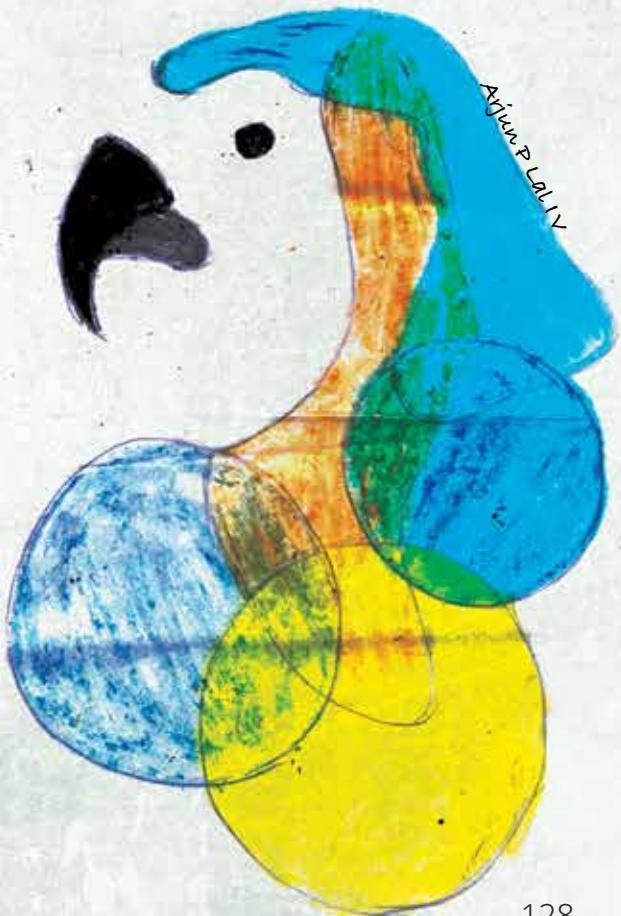
## തത്തു

തത്തെത തത്തെത തത്തുമെ  
മുളകുകൾ തിന്നും തത്തുമെ  
പഴം തിന്നും തത്തുമെ  
പച്ച നിമുള്ള തത്തുമെ.  
തത്തി കളിക്കുന്ന തത്തുമെ  
നിനെ കാണാൻ എരുതാരു പേര്  
പുച്ചയെ കണാൽ പേടിക്കും  
ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി  
വിളിക്കും തത്തുമെ!  
എൻ്റെ കുടുകാരി തത്തുമെ....  
ങത്തിരിയിഷ്ടം കുടാമോ?



ആർഗ ആർ നായർ  
7 ബി

SCAN TO LISTEN





Shreyalakshmi S IX C



SCAN TO LISTEN

## ഓണക്കാലം



ഹരിചന്ദ  
7 സീ

ചിങ്ങം വന്നല്ലോ...  
പൊന്തിൻ ചിങ്ങം വന്നല്ലോ  
പുക്കൾ ഉണ്ടന്നല്ലോ...  
മല്ലിൽ പുവിളി കേടല്ലോ  
നൃത്തം ചെയ്യുന്നു.  
വിഞ്ഞിൽ പുന്തുക്കളും.  
അത്തം തൊടല്ലോ...  
പതിൻ പൊന്നാണം വനേ.  
അന്ന് വെള്ളപ്പല്ലോ...  
നമ്മുടെ തിരുവോണം വനേ.  
ചിങ്ങം വന്നല്ലോ.... ചിങ്ങം വന്നല്ലോ.  
ആർപ്പു വിളിച്ചല്ലോ...  
കുടികൾ ആർപ്പുവിളിച്ചല്ലോ.  
വന്നല്ലോ... വന്നല്ലോ...  
നമ്മുടെ മാവേലി വന്നല്ലോ.

SCAN TO LISTEN

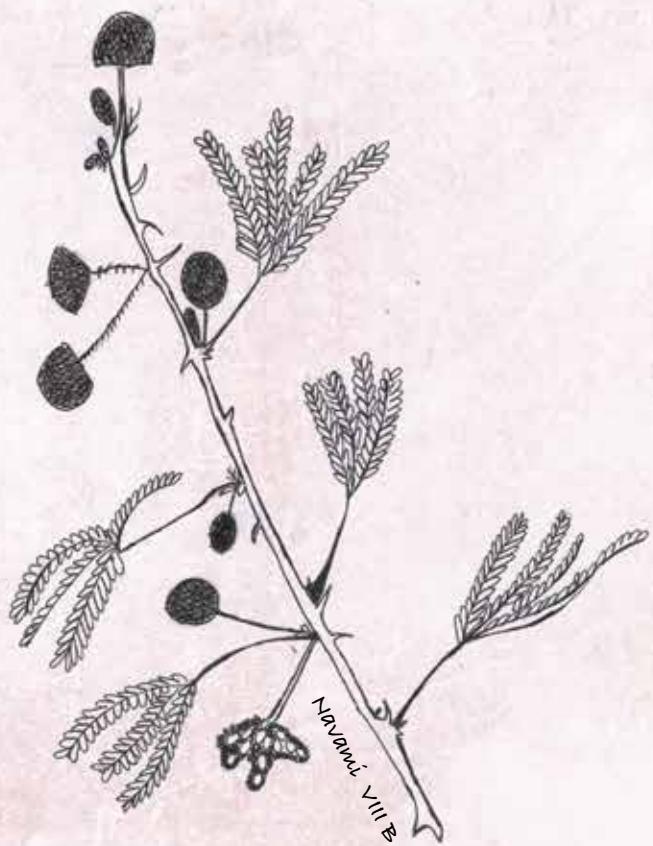


## തൊട്ടാവാടി പുറ്റ്



വൈഡുര്യ ലഭജീഷ്  
7 സീ

തൊട്ടാവാടി പുവേ....  
തൊട്ടാവാടി പുവേ....  
സുന്ദരിയല്ലോ നീ  
പിനേ പിണങ്ങുവതെന്തിനു നീ?  
കുടുകുടാനാളില്ലോ?  
നൃത്തം വയ്ക്കാനാളില്ലോ?  
എന്നോടൊപ്പം ചോദനോ?  
തൊട്ടു കളിച്ചാൽ നേബുനേബു?  
എന്നോടൊപ്പം വന്നേനാൽ  
ഉലസിച്ച് കളിച്ചിടാം.





SCAN TO LISTEN



മനോജ് ജോൺ  
വൈഡിസ് സ്റ്റാഫ്

## വർഷം നൂലുകൾ, സ്വർണ്ണ മോഹിതങ്ങൾ

സ്കൂൾ പറമ്പം പുർത്തിയാക്കി മനുക്കുടൻ വീടിൽ വെരുതെ ഇരിപ്പാണ്. അവൻ്തെ അമ്മ എപ്പോഴും ശകാ രിക്കം. “എടാ മനു, എന്തെകിലും ജോലിക്ക് പൊത്തക്കുടെ”. അമ്മയുടെ ശല്യം സഹിക്കുവാതെ അവൻ ജോലിക്കു പോകാമെന്നു സമ്മതിച്ചു. മനുവിന്റെ അയൽക്കാരിയായ ശ്രീകുട്ടി ശ്രാമത്തിലുള്ള തയ്യൽ കൂടിൽ തയ്യൽ കൂടിൽ പോകുന്നുണ്ട്. മനുക്കുടൻ അമ്മ ശ്രീകുട്ടിയോട് പറഞ്ഞു. “മോഞ്ഞ ഇവന്തന്യും നിന്റെ തയ്യൽ കൂടിൽ കൊണ്ടുപോയി തയ്യൽ പറിപ്പിക്ക്.” അവൻ തയ്യൽ കൂടി നടത്തുന്ന കൂടും ഉടമയോട് സമ്മ തം ചോദിച്ചു. അങ്ങനെ ഒരു നല്ല ദിവസം നോക്കി ശ്രീകുട്ടി അവന്തന്യും കൂട്ടി തയ്യൽക്കടയിലേക്കു പോയി. പോകും വഴി ക്ഷേത്രത്തിൽ കയറി. അവൻ നേരത്തെ കയ്യിൽ കരുതിയിരുന്ന ഒരു തുവാലയോളം വലുപ്പം വരുന്ന വെള്ള തുണിക്കഷ്ണം, നൂല്, സുച്ചി പിനെ ഒരു ബട്ടൺ എന്നിവ തന്റെ കൈക്കുനിജിൽ ചേർത്തുപിടിച്ചു തൊഴുതു പ്രാർത്ഥിച്ചു. അവൻ കൂടയിലേക്കു പോയി.

കൂടയിലേത്തിയ ഉടനെ ശ്രീകുട്ടി വിദ്യാഭ്യവി സരസ്വതിയുടെ ചിത്രത്തിന് മുന്നിൽ വിളക്ക് തെളിയിച്ചു പ്രാർഥിച്ചതിനു ശേഷം അവനൊരു സ്വർണ്ണ കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അവന്തിൽ ഇരുന്നു. അവൻ ബട്ടൺ തുനുന്നത് എങ്ങനെന്നെന്നെന്ന് അവനു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അവൻ ആ തുണിക്കഷ്ണത്തിൽ ആ ബട്ടൺ തുനിപ്പിടിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ അവൻ്തെ തയ്യൽ ജീവിതവും തുടങ്ങി.

ആ തയ്യൽ കൂടയുടെ വരാന്തയിൽ ഒരു സർബ്ബപ്രാണിക്കാരനുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ തന്റെ പണിയായുധങ്ങൾ ഇളം സാമഗ്രികളും തയ്യൽക്കടയിലാണ് വെയ്ക്കാറുള്ളത്. അയാൾക്ക് സർബ്ബപ്രാണി വളരെ കുറവാണ്. വെരുതെ അവിടെ ഇരിക്കും മനുക്കുടനുമായി വർത്തമാനങ്ങളും തമാശയും പറഞ്ഞു നേരം പോകും. സന്ധ്യാകുന്നേഡാൾ തന്റെ സാമഗ്രികൾ തയ്യൽക്കടയാടുന്ന ഒരു മുലയിൽ വെച്ച് വീടിലേക്കു പോകും.

പതിവുപോലെ ശ്രീകുട്ടിയും മനുക്കുടനും തയ്യൽ കൂടയിലേത്തി. സർബ്ബ പണിക്കാരൻ വരാൻ നേരമാ കുന്നതെയുള്ളതു. അതാ കൂടയുടെ വരാന്തയിൽ ഒരു വൃഥയായ സ്ത്രീ ഇരിക്കുന്നു. എക്കദേശം എൻപത് വയസ്സ് പ്രായം. കയ്യിൽ ഒരു ചാക്ക് കരുതിയിട്ടുണ്ട്. ശ്രീകുട്ടിയോട് സ്ത്രീ ചോദിച്ചു “എവിടെയാ മോഞ്ഞ സർബ്ബപ്രാണിക്കാരൻ ഇരുന്ന് സർബ്ബപ്രാണികളുടുക്കുന്നത് ?” അവൻ പറഞ്ഞു “ഈ വരാന്തയിലാണ് അയാൾ ഇരിക്കുന്നത് മുത്തുറ്റി.”

മുത്തുറ്റി അടുത്ത പറമ്പിൽ പോയി ഒരു ചകിരി എടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു. അതിന്റെ ഒരു ഭാഗം ഒരു കല്ലിൽ വെച്ച് ചതച്ചു ബൈശ്ച ഉണ്ടാക്കി. സർബ്ബ പണിക്കാരൻ ഇരിക്കുന്ന വരാന്തയുടെ മുറ്റത്തെ പുല്ലിം കാടും മാറ്റി വുത്തിയാക്കി. മുത്തുറ്റി താനുണ്ടാക്കിയ ചകിരി ബൈശ്ച കൊണ്ട് വരാന്തയിലെയും മുറ്റ തേയും മല്ലിം മണ്ണത്തിൽക്കളും വാരികുട്ടി ചാക്കിലാക്കി. അപ്പോഴേക്കും പ്രഭാതക്ഷണത്തിനു നേര മായി. ശ്രീകുട്ടി കൂടയുടെ പുരകിലുള്ള അടുപ്പിൽ ചായതിളപ്പിച്ചു. ശ്രീകുട്ടി കഴിക്കുവാൻ കൊണ്ടുവന്ന പ്രഭാതക്ഷണത്തിൽ ഒരുപക്കും ചായയും മുത്തുറ്റിക്കുന്നതുകി, അവരതു കുടിച്ചു.

മനുക്കുടൻ മുത്തുറ്റിയോട് പറഞ്ഞു. “മുത്തുറ്റി ഈ മല്ലിൽ സർബ്ബമുണ്ടാക്കാൻ സാധ്യത വളരെകുറവാണ്. ഈ സർബ്ബപ്രാണിക്കാരൻ പണി വളരെകുറവാണ്. പിനെ എങ്ങനെ ഈ മല്ലിൽ നിന്നും സർബ്ബം കിട്ടും? ” മുത്തുറ്റി പറഞ്ഞു. “ഈത് വീടിൽ കൊണ്ടുപോയി അരിച്ചുടുത്തുനോക്കാം. എന്തെകിലും കിട്ടിയാലായി.” മനുക്കുടനും ശ്രീകുട്ടിയും ചേർന്ന് ആ മല്ലി നിറച്ചു ചാക്ക് മുത്തുറ്റിയുടെ തലയിലേറ്റിക്കൊടുത്തു. ഒരു കയ്യിൽ മുത്തുറ്റിയുടെ ഉന്നതുവടിയും. മുത്തുറ്റി ആ ഭാരമേറിയ ചാക്കും ചുമനും ദുരേക്ക് നടന്നുപോയി. ആ പോകുകണ്ണു നിർവ്വികാരരായി മനുക്കുടനും ശ്രീകുട്ടിയും നോക്കിന്നു.

SCAN TO LISTEN



## നംകാലം

ഇന്നലെ ഞാനെൻ്റെ അമ്മതറവാട്ടിൽ  
മുത്തയ്ക്കിയെ കാണാൻ പോയിരുന്നു.  
ഉള്ളുവടിയേനി അപ്പങ്ങളുമായി  
മുത്തയ്ക്കി കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.  
മുത്തയ്ക്കിയുടെ സാല്പകാലത്തെ പറ്റി  
മുത്തയ്ക്കി കമ്പകൾ പറഞ്ഞു തന്നു.  
മൊബൈൽ പോണ്ടില്ല, ടി.വി.യില്ല  
വാഷിങ്ട് മെഷിനും ഏസീമില്ല  
ഹർിനെന്നറ്റില്ല എന്തിനേരെ  
വൈദ്യുതി പോലുമില്ലാത്ത കാലം.  
എരെയതിശയത്തോടെ ഞാനാ-

കാലത്തെ പറ്റിയൊന്നാർത്ഥു നോക്കി.  
എറെ നമകളുള്ള കാലം  
പാഹി മരുന്നുകൾ തീരെയില്ല.  
ആസിധാക്രമംനാദശി ഒന്നുമില്ല.  
നമകൾ മാത്രം സീകരിച്ചാൽ  
നമ്മുടെ കാലവും മോശമില്ല.  
ചീതവഴിക്കു പോകാതെ നമ്മൾ  
നാടിനെ സ്വന്നപരിച്ചു മുന്നേറണം.  
പാംങ്ങൾ ചൊല്ലി തലോടിക്കൊണ്ട്  
മടിയിൽ കിടത്തിയുറക്കി മെല്ല.



നിരഞ്ജന കൃഷ്ണ  
9 വയസ്സ്



# COLOSSAL OF THE INDEPENDENT ERA

-Niharika Mohan X C & Mahadev RajMohan XA

To live in a free, independent India is the blessing of our generation. Our history is replete with tales galore of patriotic souls who struggled and even sacrificed their lives to usher in the era of freedom. More often than not such great leaders are seen as people from the past confined to history books. We had the good fortune to visit and talk to a living legend recently. Freedom fighter and Gandhian Shri P Vasu lives in Kozhikode. He has withstood the travails and trials of India's freedom struggle and can still talk about it in an awe-inspiring manner! It was an experience unparalleled. A diminutive colossal that is how he appeared; a man who defied age as he would have defied the colonial tyranny; A man who recalled his experiences in a soft steady tenor which belied his grit, strength and determination. We were spellbound as he

recounted

the days when India was in the grip and frenzy of freedom struggle --- the Quit India Movement, the jail term, the sheer magnitude left us awed; it was as if our history books had come alive!!

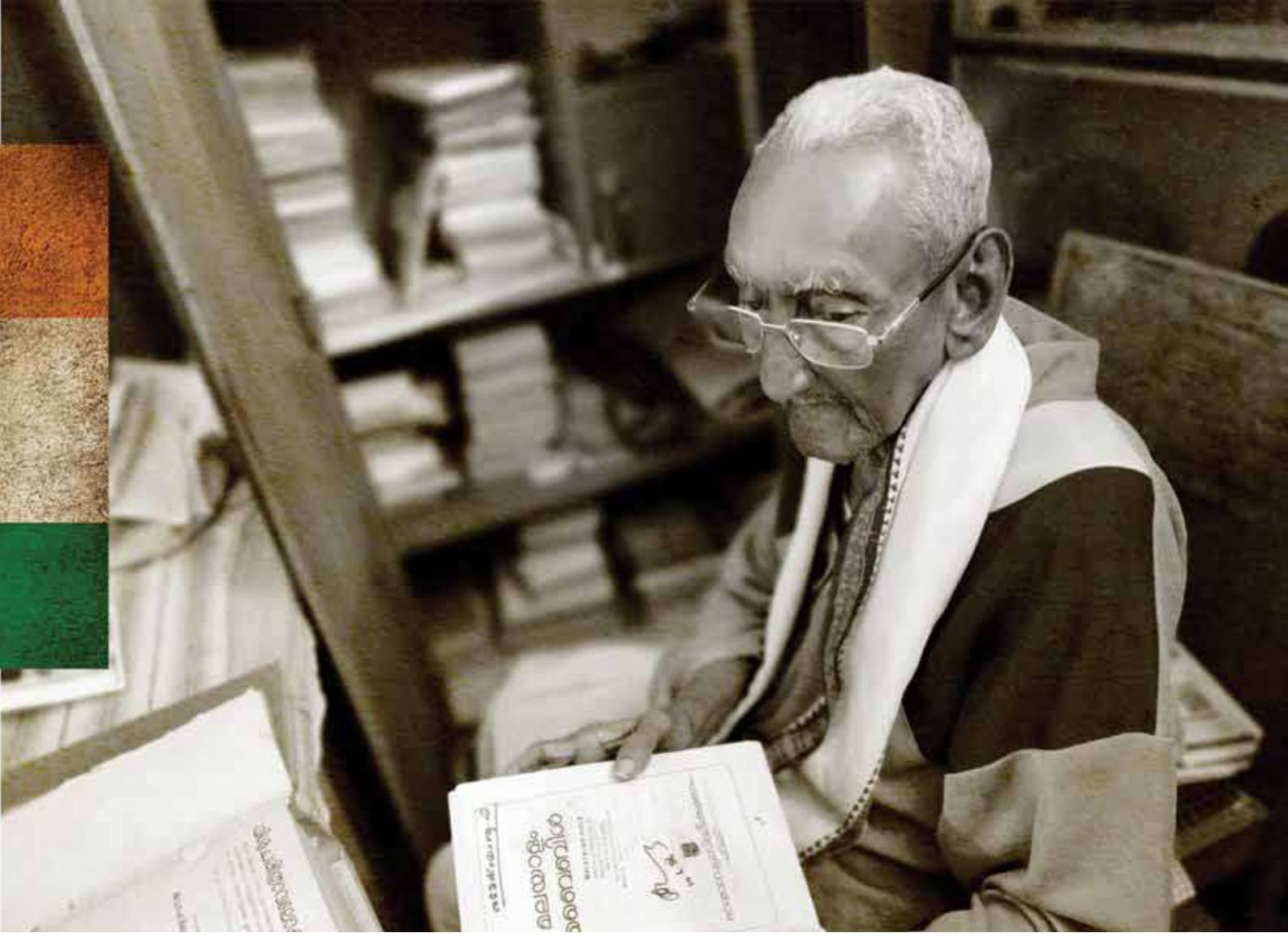
A rare experience with a great personality who made us realize how precious our freedom is and made us reiterate our conviction to uphold India's glory today and always!!

Niharika and Mahadev, In conversation with the Gandhian- Sri. P Vasu

Excerpts from the interview:

**How did you get involved in the freedom movement?**  
In solidarity with the Quit India movement, there was a protest in Cheruvannur. This protest was suppressed by the police. The protestors, especially seven people including myself, were brutally beaten up. I was sentenced to nine months in prison. After getting out, I was falsely accused of the bomb threat in Feroke bridge. Faced by the prospect of jail sentence, I went into hiding and escaped to Madras. Due to the intensity of poverty, I couldn't even afford the ticket.

**What all problems did you face there?**  
I faced a cascade of troubles in Madras. First of all, I didn't know the language. I also didn't have any money with me. Poverty and hunger haunted me. I even had to beg for money in the streets.



Finally, after saving up some money, I bought a train ticket. I only had the money to take the ticket till Tirur. The rest of the journey was without a train ticket. After reaching back home, I set up a tailoring shop named 'Socio'.

#### **How do you judge the Indian freedom movement?**

Our freedom was won through non-violence. This is the greatest aspect that makes Indian freedom struggles distinctive from the freedom struggles all over the world. Despite the conscientious efforts of leaders like Subhash Chandra Bose and Bhagat Singh who led violent protests, freedom could only be earned by Mahatma Gandhi's non-violent satyagraha. He understood that a country with substantial armaments and military power could not be turned over through wars.

#### **What do you think about the condition of modern independent India?**

India is a diverse country with lots of religions and cultures. We should strongly preserve religious neutrality in our society and politics. No one will benefit from political activities favouring a particular religion. Democracy is the rule of majority by respecting the minority. Democracy can only be exercised if

secularism, equality and justice is ensured in our country. I feel that politics in the present day has derailed from these aspects.

#### **Could you explain your school life and education?**

I have experienced the pain of hunger from my childhood itself. Due to the financial constraint I couldn't continue my education. So I started learning tailoring. The owner of the tailoring shop was a strong follower of Congress party. Subsequently, I also got attracted towards Gandhian ideas and joined Congress party. Later socialist ideologies caused me to develop an inclination towards socialism.

#### **What is the advice that you want to convey to the young generation?**

Life is like a wheel. As a wheel goes up and comes back down, life is filled with crusts and truffs. We should always keep in mind that when we reach great heights in our life, we should lead a simple life and be kind to others for you may never know when your life might come down. We should perform our deeds sincerely and always anticipate a downfall around the corner.

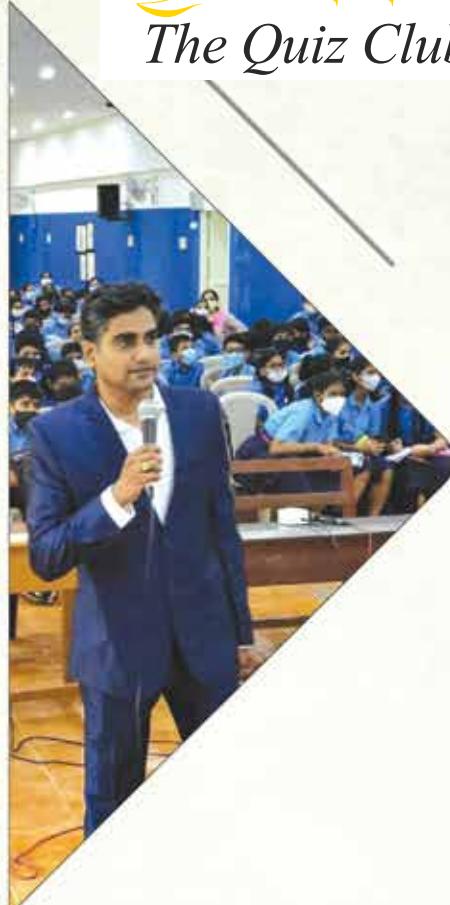
# QUIZZARDS:

## *The Quiz Club*



As in practice, Q Factory headed by Snehaj, quizman of kerala, agreed to give training to the quiz club members. Theirs is quite a unique approach to quizzing. Children are introduced to the game of quizzing in a novel way. Usage of buzzers in quizzing is a vital factor which influences their performance in competitions and Q-factory training gives them hands-on experience with this.

We also have a handful bunch of inquisitive curious quiz enthusiasts, who with proper guidance can do wonders.



The quiz club in our school "Quizzards" was inaugurated on 2nd July 2022 by K Vishwanath, Editor, Mathrubhumi.

Here are a few Quizzes attempted and won:  
P. Somnath memorial Sahodaya quiz - Winners are Nived S kumar, Meghna Sudheer, Advaith N Anirudh. Luminous Sparks - Only till semifinal  
Intach heritage - 2<sup>nd</sup> place- Nived S Kumar & Arya Manjush 4<sup>th</sup> place -Meghna Sudheer & Bhavya Narayan moved to state level  
Union Bank Quiz - Second runners up - Aryendu G, Nived S Kumar.

I'm hopeful about the bunch of 72 quiz wizards at school who will surely follow their seniors like Mahadev Nambiar, Arjun, Neelima and others who have made their mark in quizzing history of Bhavans.



Mrs. Sandhya Raja  
Co-ordinator, Quiz Club

# Quote, UnQuote: Quizzing: My Journey

It was way back, in 2012, I think, I was first drawn towards quizzing. I was in the 2nd standard. We used to subscribe to the Hindu daily at home. There used to be a supplement called the young world every week, which I was very fond of reading, especially the quiz column. I remember getting excited each time I could answer a question. Seeing this, my mother took me that year to watch the Calicut edition of the annual Hindu young world quiz program. I enjoyed it so much and longed to be a part of it sometime.

Soon I joined the quiz club at our school. The classes given by Mr Snehaj gave me a general idea about quizzing. The teacher in charge of the quiz club, Meera ma'am, was a wonderful guide and motivator. By the time I reached high school, I started representing my school in lots of quizzes, and winning most of them. My interest in reading came really useful, but it was not exactly easy to remain continuously updated on everything. Often quizzes clashed with school exams, and that's not a situation where you could choose one over the other. But somehow, by God's grace I could manage. It was mainly the feeling that I cannot let my school down that drove me during such hectic schedules. And of course, I had great teammates. They have all left this school at various points of time, but they have left their mark in the quizzing history of our school.

I will also be leaving this school shortly, but I am sure the memories of my quizzing experiences here will never leave me.

Quizzing is good fun, but it's a challenge also. We have to read a lot, and keep ourselves abreast of what's going on in this world. The preliminary or written round in a quiz is the toughest part and is mainly a test of what we know. The onstage or final round tests not only knowledge but also many other factors like our observation skill, speed of responding, logical thinking,

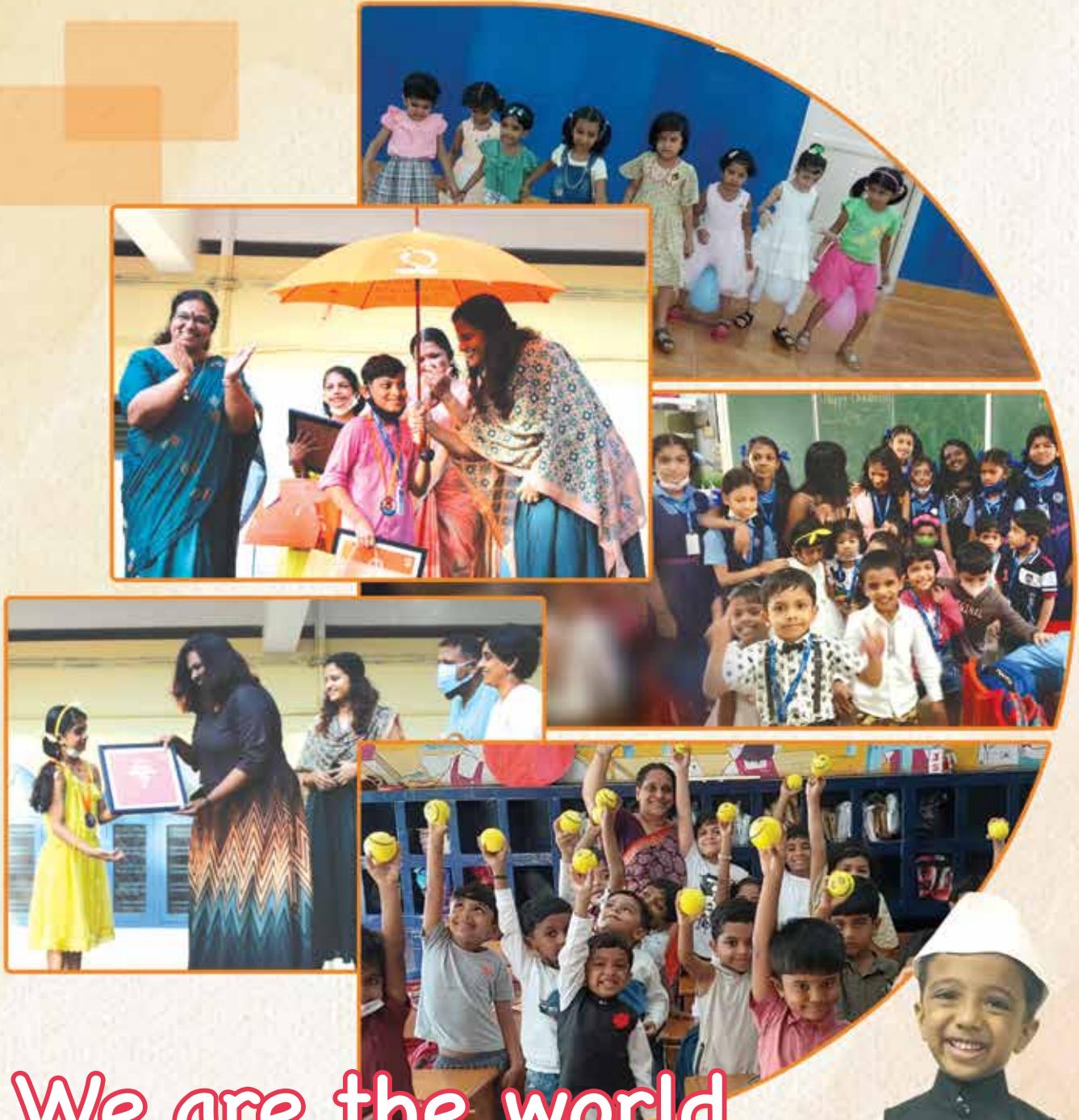


team-

work etc. Sometimes luck can also be a factor. For example, someone may make a random guess on the buzzer and shoot up by 50 points. Or if one of the teams is a bit weak, the team next to them can score lavishly, adversely affecting the other teams. I have faced such a situation and it caused our team to come down from the second position to the third. Such things are of course, beyond our control and we should not worry about them. Pressing the buzzer is a crucial factor in any onstage round, and it has to be done responsibly and sensibly. Ruthless gambling with the buzzer can cost us our hard earned points. But staying out of it is also not wise, especially if others are keeping on scoring.

In short, there is much more to quizzing than what meets the eyes. It gives you knowledge as well as entertainment. So if you are interested, it is better to follow it up seriously. The teacher in charge of our quiz club, Sandhya ma'am, is there to support you and the Q positive classes in our school can provide the required guidance. I am really thankful for all the support and encouragement I got from our teachers. I wish the future quizzers of our school all the best and I hope the legacy of our school in quizzing will be carried forward in the years to come.

Aryendu G  
XII B2



# We are the world...

## Children's day celebrations

Memories fade into obscurity. Both the ecstasy of wonderful moments and the sorrow of not-so-wonderful times capture the core of being a child. Running, frolicking, playing, laughing, and screaming with little regard for the humdrum of life. The children of Bharatiya Vidya Bhavan, Chevayur celebrated children's day with immense joy and pleasure. Special programs were organised by the middle schoolers who entertained their juniors and presented them with gifts as a token of affection. Playing with your sibling, making up lame justifications for damaging a perfect pair of school uniforms, making cuts to check the sharpness of a sharpener and the arduous process of byhearting anything. These are the waning golden days that you should always hold dear.



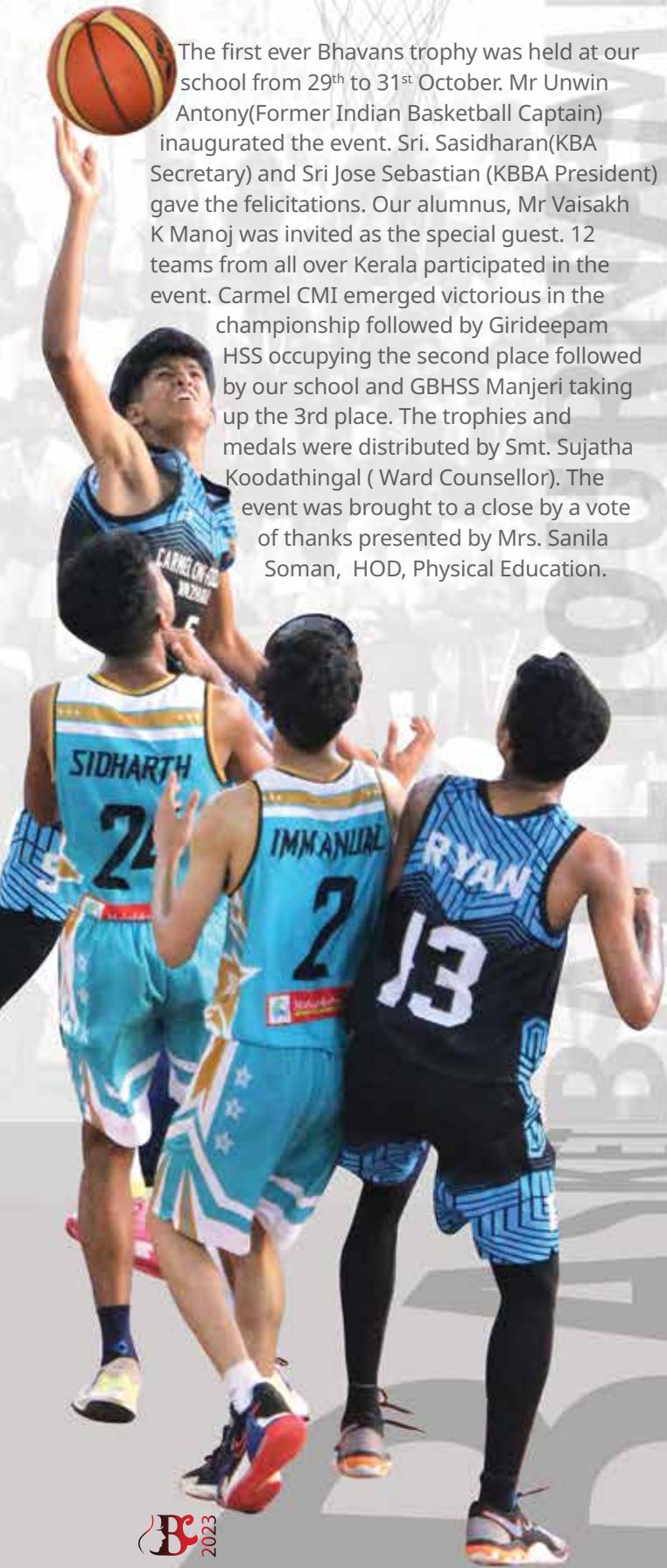
# FIRST BHAVANS TROPHY

INTERSCHOOL BASKETBALL TOURNAMENT



A basket of dreams coming true. Our home ground welcoming the exceptional teams from Kerala. The colourful jerseys ,a shade of immense joy on the faces, a parade of the remarkable players of all 12 teams. Air filled with a sense of obligation, a tenacity to win the first ever bhavans trophy. 29<sup>th</sup> to 31<sup>st</sup> October saw a new chapter being written in the voluminous book of history of bhavans school. Certainly a plethora of emotions that can never be washed away from the minds of the enthusiastic Bhavanites.





The first ever Bhavans trophy was held at our school from 29<sup>th</sup> to 31<sup>st</sup> October. Mr Unwin Antony (Former Indian Basketball Captain) inaugurated the event. Sri. Sasidharan (KBA Secretary) and Sri Jose Sebastian (KBBA President) gave the felicitations. Our alumnus, Mr Vaisakh K Manoj was invited as the special guest. 12 teams from all over Kerala participated in the event. Carmel CMI emerged victorious in the championship followed by Girideepam HSS occupying the second place followed by our school and GBHSS Manjeri taking up the 3rd place. The trophies and medals were distributed by Smt. Sujatha Koodathingal (Ward Counsellor). The event was brought to a close by a vote of thanks presented by Mrs. Sanila Soman, HOD, Physical Education.





# 1st Bhavans Trophy

11TH REGIONAL YOUTH BASKETBALL TOURNAMENT

TITLE SPONSOR  
**BOSS**



ON OCTOBER  
29<sup>th</sup>, 30<sup>th</sup>, 31<sup>st</sup>

MEDICAL PARTNER  
**malabar hospitals**

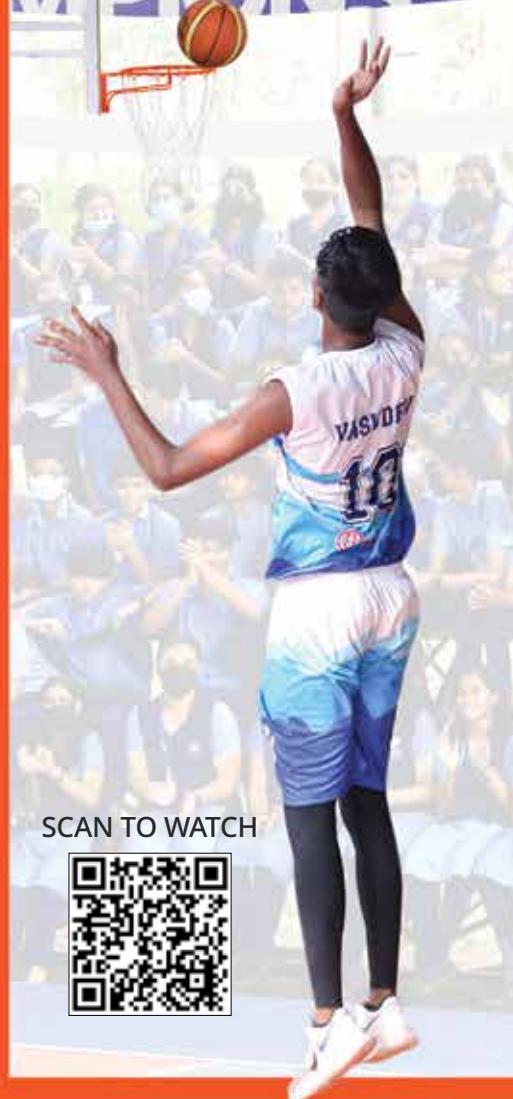


# Bhavans Trophy

11TH REGIONAL YOUTH BASKETBALL TOURNAMENT



**CHAMPIONS**



SCAN TO WATCH



The Logo Designer  
Niveditha V Nair  
X1402

**BHAVANS**  
Trophy

# REMINISCENCE OF A ROLLERCOASTER RIDE



Bhavans Trophy 2022 was like a dream come true for the team and everyone at Bhavans Chevayur. With a lot of hard work and planning put up by the teachers, parents, students and us the team is trained and coached constantly. This went on for months until it all came down to the big day on Oct 29th. The first day of the First ever Bhavans trophy - an interschool basketball tournament hosted by Bhavans Chevayur. That morning was an amalgam of emotions for everyone in the team, as we carried with us feelings of anxiety, stress, happiness and excitement.

We did an alluring introduction in front of the players of different teams across Kerala. It would be a lie if I said there wasn't any pressure considering we were the BVB CHEVAYUR team and the tournament was held at our home ground, but all the teams were extremely kind and showed utmost

sportsmanship that we were privileged to have spent time with them for three whole days. We had the march past where all the teams had a brief introduction to the audience. We were extremely joyous to see the newly delineated court and gallery which looked picturesque. I still remember that moment when I and my whole team were delighted to see the crowd cheering with enthusiasm when we jumped down the gallery stairs all set for the introductory match. That dynamic crowd I must say, was our inspiration as we played each match. Through thick and thin, they stood with us no matter what. The various programs and flash mobs presented by our students were a real treat for the audience. The utmost hard work and dedication of our student volunteers made this event more fruitful.

Volunteers who took care of the live streams, who announced and anchored the event and who with utmost care managed the responsibilities towards the guests maintaining the reputation and decorum of our school, I appreciate their dedication. Parents and teachers were our constant driving force and motivation throughout the tournament. Our principal Thara ma'am is our greatest pillar of strength who constantly reminded us about what we Bhavanites are and what we Bhavanites stand for. Our unity is our biggest strength. Special mention to our beloved coach Subeesh Sir and our physical education teachers Sanila ma'am and Dharman sir whose dreams and visions became the reality of today. I can't thank enough our sponsors, associate sponsors and our beloved alumni for their gesture of generosity and the valuable bits of advice, they provided us throughout the tournament. The entire event was hosted with great professionalism. Accolades poured in after the three-day event. I'm extremely grateful for this experience with my team. The teamwork we portrayed at the court and our unity throughout every match was spectacular. Injuries are parts of the game but the way no one complained about it and mustered up the courage to face the hurdles ahead amused me. Even though we lost in the semi-finals, we believe that we tried our best till the final whistle and made our school stand at the top! As it's said, "Failure is the stepping stone to Success", so we'll continue to try the best of what we can and improve ourselves with each passing day. Truly, Bhavans Trophy 2022 will forever remain to be the most mesmerising and unforgettable memory in my life.

Rohan.P C  
XII A

# The Robotics Club

When we experience a tiny problem in our life such as an ache or pain, we rely on medicines to help us get better. In such a way, our future has come down to simplifying all our leaps into just one tiny step with the help of the upcoming technology.

Yes, the gate to our future lies in the hand of the growing artificial intelligence. Just as Albert Einstein said, "It has appallingly become obvious that our technology has exceeded our humanity", yet when all boils down to it the world looks forward to the same. So, we too as bhavanites, with great minds and talents and the greed towards this revolution of IT have brought forward such a world of technology to our school. At the beginning of June, the preparation of the Atal tinkering lab started.

Our team consists of Agraj K, K V Devang, Amal Sankar K and Dhyan P participated in the e-Yantra robotics competition by IIT Bombay and was selected as one of 13 finalists out of 50 teams in-game inventors' theme

all over India.

In the month of July, the ATL lab had seen good progress with the preparation. Mr Vineesh sir, our ATL Mentor of Change visited the school and met the members of the robotics club and gave a small talk on the role of ATL lab in school, different modules in the ATL curriculum, the need to get updated with the ATL site and the role of each member of the club.

During August, in the robotics competition Ecobots, a project aimed at solving a problem with relevance to the sustainable development goals given by the UN, in the international tech event at Devang Mehta memorial IT symposium - DMMITS organized by Vidya Bhavan's Mehta Vidyalaya, in collaboration with NASSCOM, Rithvik Sreenesh of class IX B secured the first position. By the month of September, few of the students who participated for the ATL Marathon 2021 received their certificates which were issued by AIM, Atal innovation mission India.



The members were

- 1) Team 1 - Alphons Abraham Jayanth, Rithvik Sreenish and Achyuth P Ajalesh
- 2) Team 2 - Lakshmi Nanda and Souparnika Nair
- 3) Team 3 - Sharoon and Jadhved

In October, a few students attended the NIT festival, Thathva and Rithvik Sreenish secured the second position in the annual tech event for his project "Smart bag" for students in a robotics exhibition competition. Rithvik is also the winner of HOMIE CODER- 2022 conducted by Evolve Robotics. He has made a lot of innovations like automated hand sanitizer dispenser, Social distancing robot, AI powered boot for blinds and much more.

On November 2nd, a one-day workshop on product designing and development was held. A detailed session of product designing and development was conducted. Each student participated to their maximum and have portrayed their skill through the prototypes that they made.

On children's day the robotics club members participated in an online Mega Tinkering Event where more than 10,000 students from different ATL schools all over India came together. Students made a variety of projects and exhibited their innovative skills. On 23rd November the school inspection was held, in which the projects made by the students were showcased to the teachers.

The education officers were extremely impressed by the different prototypes and designs displayed by the students and congratulated all the students for their

# BHAVANS YOUNG INNOVATOR

## RITHVIK SREENISH



creative efforts. All prototypes were unique and innovative skills of the students were top notch. And so, the spectacular journey of the IT department this year comes to a joyful end. With the quote by Matt Mullenweg "Technology is best when it brings people together." Let's hunt for our own creativity and imagination, bring forth more of such geniuses and their innovations to make the future easier and better.



Mrs. Preeja V  
HOD, Computer Science



## THE ANNUAL SCHOOL INSPECTION

Education Officer Mrs Usha K from Sikshan Bharati and a team of 14 observers visited the school as part of the continuous comprehensive evaluation on 23rd November 2022. A colourful assembly welcomed the most distinguished guest. We cherish the inspiring words of wisdom of Mrs. Usha K- "Life is not about giving up, it's about striving hard to achieve your dreams".



## 1 Million Goal

Winning is not everything, but making an effort to win is... The dream of every football fan, The FIFA WORLD CUP. 1M goal is a plan initiated by the Government of Kerala to provide a person, the opportunity to fulfil this goal. A chance to be a spectator in the grand FIFA World cup hosted by Qatar. Our school students showed great enthusiasm and sportsman spirit and participated in this event because behind every kick of the ball, there has to be a thought.



## THE BENEFACTION!!

Students of the outgoing batch of std. XII had thought of doing something for the school. So, as a token of love and gratitude, they bought a water cooler for their Alma mater which now is operating in the Gandhi block of the school.



## New Wheel on Track

The first journey of the new school bus was flagged off by the principal, Mrs. Thara Krishnan on 16<sup>th</sup> December 2022.

# SCIENCE CLUB

Science club is the platform for the students to promote their scientific interest, realise their scientific skills and fulfil their quest in doing science activities. Following are the activities conducted by our science club during the academic year 2022-23

- ◊ The students of std XII A were taken to NIT campus on 15th September where they attended a lecture on Nanotechnology. Students were taken to the Nanotechnology lab where they saw the research works, electron microscope and other optical devices. A Quiz based on the observations was conducted and Sanin Mirza and Lamiya Fathima secured first and second prizes respectively.
- ◊ Students of std XII were taken for a Science Exhibition at Providence college Kozhikode on 2nd November.
- ◊ Our students (Vith to Xth std) participated in various competitions held at Planetarium as a part of Moon landing celebration week from 20th July to 26th July 2022.
- ◊ Fibre to Fabric activity was done by students of std VI
- ◊ Fashion show of 3d series of periodic table were performed by the students of std. XII.
- ◊ Students of std XII did projects like making of working models of rectifier, automatic night lamp, Wheatstone bridge etc.
- ◊ Students of std XII did projects on determination of adulterants in food items, analysis of honey, chocolates, soft drinks, face powders etc
- ◊ The Structure of DNA using origami was done by students of std XII
- ◊ The Mole day observed on October 23rd where students of std XI made PPTs and charts
- ◊ Project works of (Track Ava) of Abhinav G Moothedath & Adwaith Naveen of Std XI, and project work of Adithi Narayanan of VIII std (Solar thermal radiation electricity generator), were registered for regional level science exhibition.
- ◊ World science day was celebrated on 10th November with active participation of students by making charts , videos etc.



Mrs. Nisha Santhosh  
HOD, Science

# MATHS CLUB

National Curriculum Framework - 2005 brought out by NCERT states that the main goal of education is the mathematisation of a child's thought process. Maths club plays an important role in motivating students to learn with interest and involvement.

The main objective of the conduct of Maths club activities is to develop an understanding of basic mathematical tools and their application in real life situations.

In connection with Pi day observation and National Maths day celebrations, some of the activities conducted are as follows:

Maths workshop was conducted for students of std. VII and VIII.

Resource person : Sri. Parameswaran Namboodiri, Senior Mathematics Teacher, Ramakrishna Mission school.

Topic : Language of Mathematics

Poster making competitions for students of std. VII, VIII & IX.

Speeches were also given by students during morning assembly.

Maths Relay for students of std. VI

Quiz programme for students of std. V & VI.

Maths puzzles and maths games were experienced by students.

Maths club activities really help the students to reinforce mathematical communication and thus to make connection between maths and other disciplines.



Mrs. SUJATHA RAJAGOPAL  
Vice Principal &  
HOD, Mathematics

## हिंदी दिवस समारोह



विद्यालय में हिंदी को बढ़ावा देने के लिए हमें सदैव अग्रसर रहना चाहिए। 14 सितंबर से एक हफ्ते तक सभी छात्रों को सम्मिलित करके इस साल हिंदी दिवस का भव्य समारोह का आयोजन किया गया। हिंदी शिक्षकों के मार्गदर्शन में विद्यालय के सभी छात्र छात्राओं विभिन्न प्रकार के कार्यक्रम अपनी कक्षा में प्रस्तुत करके कार्यक्रम को सफल बनाया।

हिंदी अध्यापिकाओं ने छात्रों को हिंदी भाषा के महत्व का परिचय दिया। छात्र छात्राओं के भाषण, कविता, चुटकुले, पहेलियाँ नृत्य संगीत प्रश्नोत्तरी आदि इस दिन की प्रमुख गतिविधियाँ थीं। नवी कक्षा से 12 वीं कक्षा तक के छात्र छात्राओं के लिए 'आजादी का महत्व और देश प्रेम' पर निबंध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।

## The Industrial visit

The commerce batch of our school had a one-day tour to Kerala Soaps Limited, on 18<sup>th</sup> of October 2022. Students of std. XI and XII of the commerce stream were accompanied by Mrs. Seetha K V (HOD, commerce) and Mrs Lakshmi Ramesh (Faculty, Dept. of Economics). During the visit, the students were given an overview of the manufacturing, packaging, marketing, store and retailing activities which comprise varied aspects of the production and processing of goods and materials.



## DONATION!! Here's A Voice!

Honouring the occasion of having successfully completed two years as 'The Hindu' news readers on the Vijnanadeepam Platform, students of Bharatiya Vidya Bhavan, Chevayur Pavithra Shijan, Niharika Mohan and Haripriya Pramod were awarded mementoes for their selfless service.

Vijnanadeepam is a social media platform where volunteers spanning all around the globe donate their voices to the visually challenged and thus help them have access to reading materials such as books, newspapers, study material and so on. Representing the esteemed platform, Admins Shri Shihab Koodaranji, Shri Jaisal, Shrimathi Shavi Manoj and Volunteer Shrimati Naseera Akbar visited the Bharatiya Vidya Bhavan School, Chevayur and the Principal, Mrs. Thara Krishnan presented their token of appreciation to the students.



# प्यारी बहना

मेरी प्यारी बहना ,  
माँ जैसी है आप मेरी ॥  
मेरी जन्म से इस पल तक,  
कभी नहीं छोड़ा मेरा साथ  
आप हर मुश्किलों में से  
करती रहती है मेरी रक्षा ॥  
हर खुशी और गम  
बिताना चाहती हूँ मैं आपके साथ ॥  
कर सकती हूँ मैं कुछ भी,  
बहुत खास है आप मेरे लिए ॥  
आपसे दूर रहना , है भगवान  
सोच भी नहीं सकती मैं ॥  
है मेरी प्यारी बहना,  
दुनिया की सबसे प्यारी बहना ॥



अन्यिका रत्नीष  
IV D

SCAN TO LISTEN



# पेड़

"मत काटो मुझे" मैं हूँ पेड़  
मत काटो मुझे वह टुकड़े -टुकड़ों में  
होता है मुझे भी दर्द,  
रोता है, मेरा मन भी  
मैं हूँ प्रिय मित्र तुम्हारी।  
सखा हूँ, सबके न्यारा हूँ।  
खुद नहीं खाता हूँ मैं फल,  
सब तुम्हें ही दे जाता हूँ ।



श्रीपति के .एम  
VI A

SCAN TO LISTEN



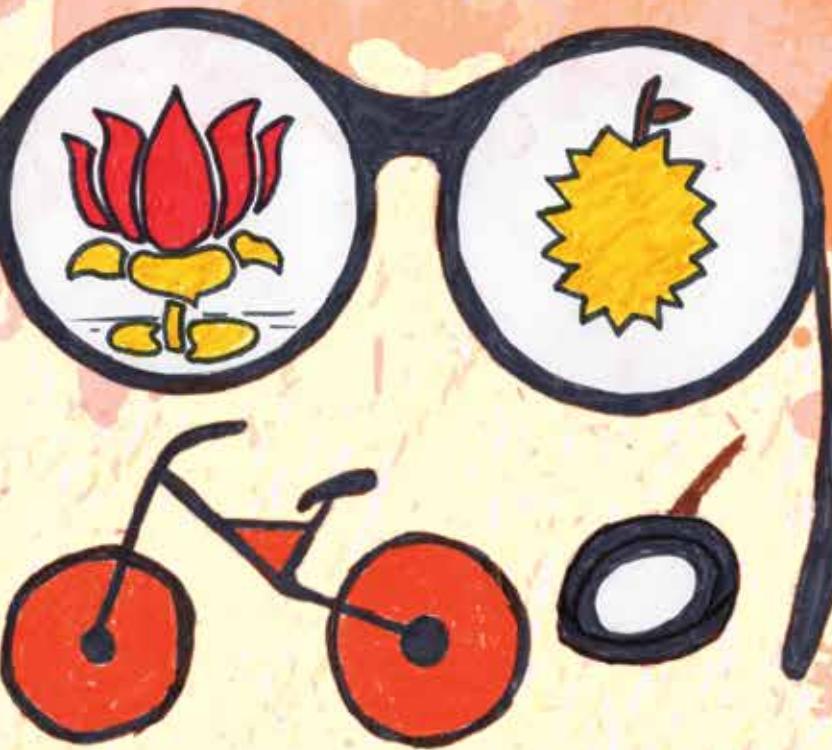
# कश्मीर की यात्रा

धरती का जन्मत है कश्मीर । हम सोचते हैं कि कश्मीर के बच्चे कितने खुश किस्मत है । कश्मीर की सुंदर घाटियाँ, बर्फीली पहाड़ियाँ आदि में खेलना कितना मज़ा है । हर दिन मशहूर केसर पुलाव, ताजे- ताजे स्ट्रौबरी, चेरी खाकर पेट भरते हैं । हर दिन बर्फीली पहाड़ियों में स्कीरी और बर्फ से आकृतियाँ बनाना सब मजा होगा । लेकिन जब मैं कश्मीर गई और देखा कि बहुत गरीबी है वहाँ एक बच्चा हमारे पास आया और पूछा कि “कुछ खाना है? हमें बहुत बुरा लगा । हमने अपना नाश्ता उसको दे दिया । जाना कि वहाँ के कई बच्चे पाठ्शाला भी नहीं जाते बल्कि काम पर जाते हैं । जब केरल में वापस आई तो मैंने अपनी माँ से पूछा “क्या आतंकवादी इन लोगों के साथ बुराई करते हैं? माँ बोली ‘हाँ, इस गरीब लोगों के घर में घुसकर उसकी खाना पैसा आदि ले जाते हैं और कभी-कभी उन लोगों के सिर पर गोली भी मारते हैं । सोचो इनी सुदर जगह पर जीने वाले लोग कितने दुखी हैं !

SCAN TO LISTEN



आर्या मंजुष  
VII D



## पहेलियाँ

1. पैर नहीं पर चलती हूँ,  
णिंग णिंग करती जाती हूँ।
2. फलों में बड़ा हूँ ,  
काँटों से ढका हुआ हूँ  
बताओ मैं कौन हूँ?
3. फूलों की यह रानी है,  
जीवन उसका पानी है।
4. मेरा भाई बड़ा शैतान,  
बैठे नाक पर पकड़े कान।
5. काला घोड़ा सफेद सवारी,  
एक उत्तरा दूसरे की बारी



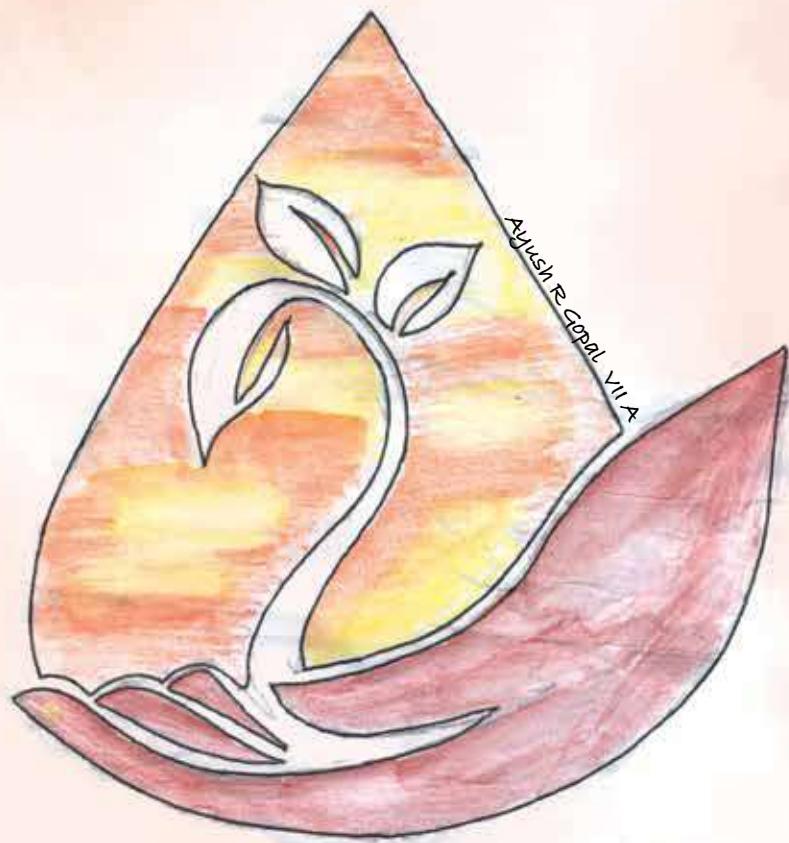
साईं कृष्णा  
VI C

SCAN TO LISTEN





अतिथि नारायणन  
VIII D



## निर्दोष

मेरी आत्मकथा छोटी सी है। जब मैंने अपना शांतिपूर्ण जीवन शुरू किया था, तब मैं इतना छोटा था कि मुझे हथेली में भी रखा जा सकता था। जब मैंने पहली बार इस दुनिया में अपनी उपस्थिति की, तब मेरी माँ ने मुझे हरी और भूरे रंग के कपड़े पहनाए। धीरे धीरे मैं एक युवा के रूप में बदल गया।

मैं धूप में नाचता था, ठंडी हवा पीता था, पक्षियों की चहक मेरा संगीत था। मैंने अपने इन दिनों खुशी से बिताए। मैं इस विचार से संतुष्ट रहता था कि मेरा अंत दूर है, मेरे शरीर कभी कमजोर नहीं होगा। मैं अपने दोस्तों और पड़ोसियों के साथ सदैव खुशी से जीवन व्यतीत करेगा।

एक दिन ऐसा आया जब एक आदमी मेरे घर में कुछ औजार के साथ आए। यकायक चारों ओर एक सत्राटा छा गया! पक्षियों ने अपने चहचहाहट बंद कर दिया। अचानक एक बहुत ज़ोर से आवाज़ आई और मेरे बचपन का दोस्त हमेशा के लिए ज़मीन पर मृत पड़ गया। उसी क्षण मेरे पीठ पर एक भयानक दर्द महसूस हुआ और दर्द ने मुझे ज़मीन पर गिरा दिया। मुझे ऐसा लगा जैसे मेरे प्राण निकल रहे हैं।

मुझे एहसास होने लगा:-

निर्दय मनुष्यों ने मुझे काट कर गिरा दिया। मैं कराहता, अपनी आखिरी सांस लेता हूँ। क्षण भर में मेरे खुशाल जीवन का अंत हो गया। निहत्या, असहाय, निर्दोष एक तरूँ।

SCAN TO LISTEN



SCAN TO LISTEN



## इंद्रधनुष

कितनी रंग बिंगी है इंद्रधनुष  
और इतनी खूबसूरत भी.....  
सूरज और वारिश को एक साथ लेकर,  
हर बच्चे के दिल में खुशी लाता है।  
लोग इसे इंद्र का धनुष भी कहते हैं।  
लेकिन मेरे लिए.....  
एक बड़ी मुस्कान है आकाश की,  
आसमान में वह सात रंग !  
बहलाते हैं हमारे मन को ।



टेस्सी वेर्मा  
VI C

Niranjana Krishna IX A

## मेरी दुनिया

मेरी दुनिया तेरे साथ,  
तेरी दुनिया मेरे साथ,  
न समझा हमारे प्यार को,  
मुझे तुम छोड़कर मत जाना,  
मुझे तुम छोड़कर मत जाना ॥

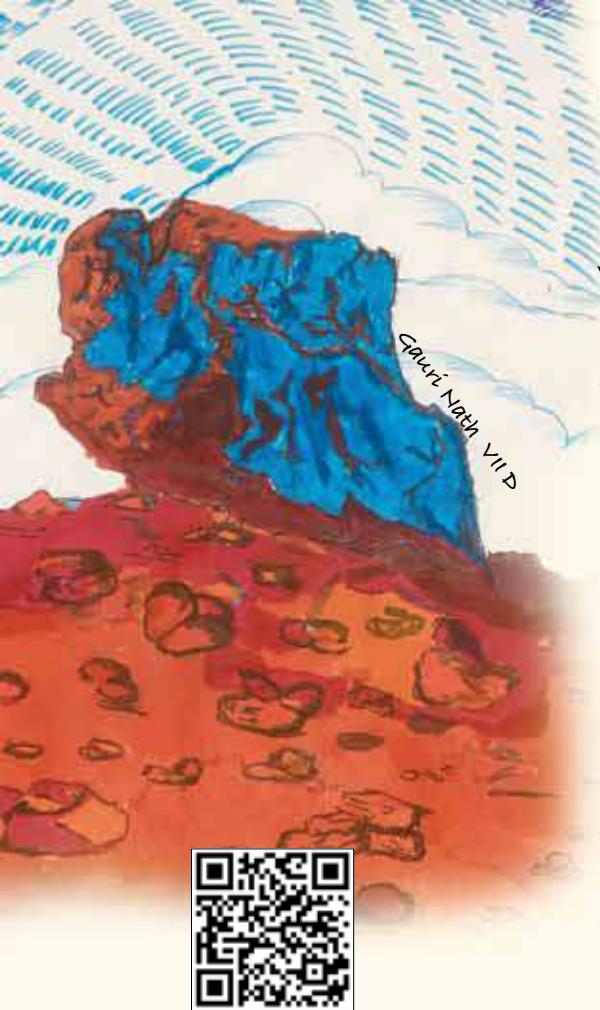
तुम मुझे छोड़ कर चली,  
पीछे मुड़कर देखा ही नहीं तुमने ।  
मुझे लगा तुम भी वहीं महसूस किया ,  
जो मैंने किया है।  
मुझे छोड़कर मत जाना,  
तुम मुझे छोड़कर मत जाना ।

SCAN TO LISTEN



अलका रंजीत  
VII D

U. माहा श्वेता IX A



SCAN TO LISTEN

## एक पत्थर की जिंदगी

यह कहानी है मेरे जीवन की,  
जिंदा रहना, मरना क्या फर्क पड़ता है?  
क्योंकि मैं हूँ एक अनाथ, बिना परिवार का।  
रहता हूँ सब, पाँव रखे चलते हैं लोग मुझ पर।

मेरे दुख भरी कहानी किसको सुनना?  
कछ भी न कहता मैं उनको, एक बूँद भी आँसु न टिकता  
मेरी माँ जैसा दोस्त, जो दूर करता मेरे आँसुओं को।  
आते-आते कहना चाहते मित्र लोगों का भाव  
कैसे भी हो, खुशी से सोचो कि तुम्हारे पास है एक मित्र  
वह बहती हुई नदी कहना चाहते हैं धीरे-धीरे।  
आकर अपने मुलायम हाथों से छूता है मुझको  
इस मित्र के लिए 'माँ' के अलावा क्या नाम रखा सकता है?  
वह बहती हुई नदी मेरी माँ जैसे दोस्त।

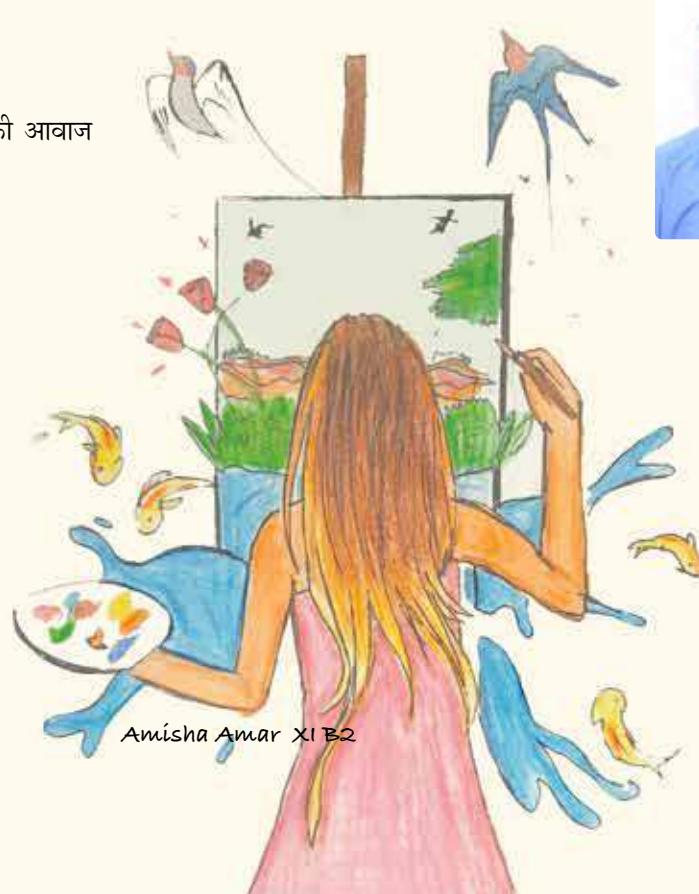


अनुपूर्णा सूरज  
VIII D

## सबसे प्यारी प्रकृति

पसंद है मुझे पक्षियों की आवाज  
सुबह सवेरे की...  
पसंद है पिल्लो के पैदा होने के तुरंत बाद की आवाज  
पसंद है मुझे फूलों की महक, और  
मधुमक्खी के शहद का स्वाद भी।  
ध्वनि पसंद है, जो हवा की झांकों की,  
पसंद है, उज्ज्वल धूप वाले आकाश को।

पसंद है बारिश होने पर भूरे रंग  
मुझे प्रकृति की सुंदरता पसंद है।



श्रेया संभु  
VIII D

SCAN TO LISTEN





अभिनव .पी  
VIII A

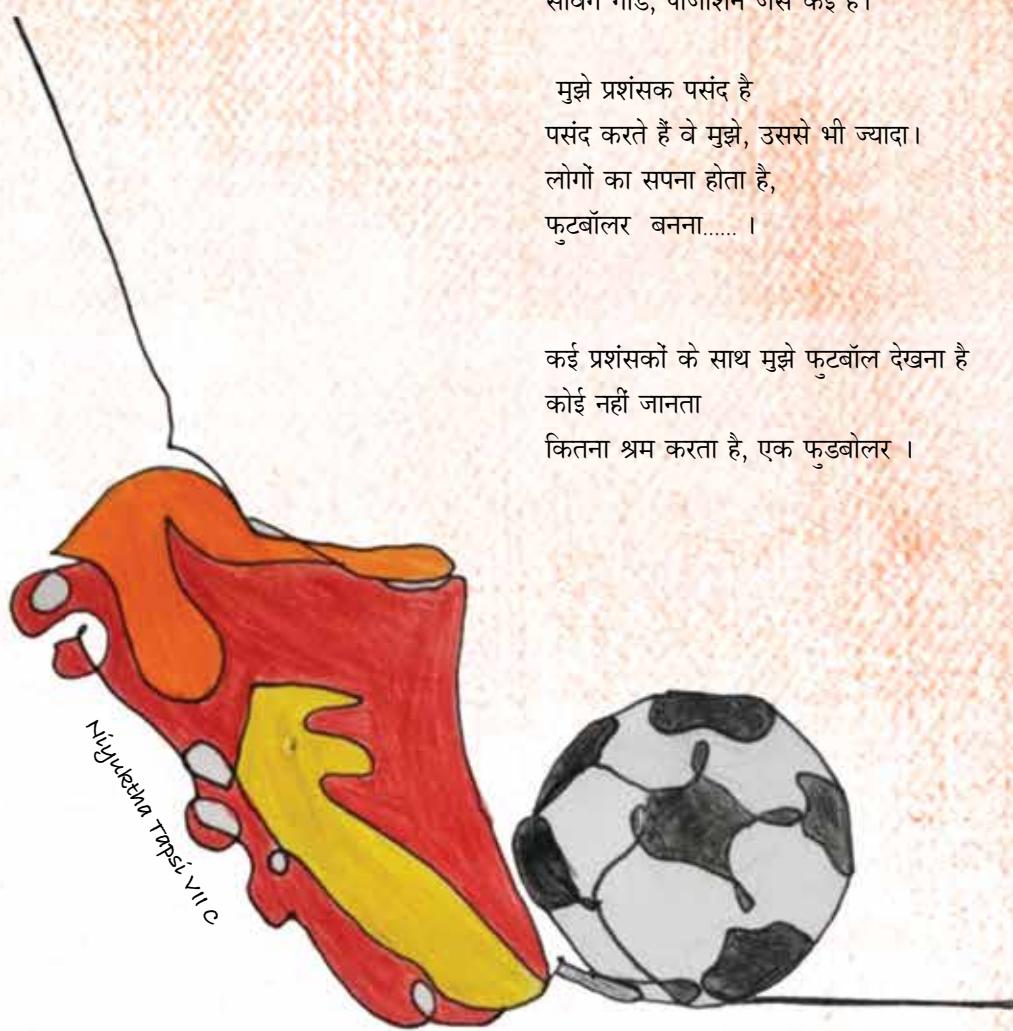
## फुटबॉल खेल

मैं फुटबॉल खेल रहा हूँ  
 आप मेरे साथ खेल सकते हैं ?  
 कई दिग्गज फुटबॉलर  
 मेरे साथ खेले हैं।

दुनिया के सबसे अधिक  
 प्रशंसकों का खेल में है  
 फुटबॉल खेल में किकिंग  
 डिफेंडिंग , पोस्ट डिफेंडिंग गोल स्कोरिंग ,  
 सेविंग गॉड, पोजीशन जैसे कई हैं।

मुझे प्रशंसक पसंद है  
 पसंद करते हैं वे मुझे, उससे भी ज्यादा ।  
 लोगों का सपना होता है,  
 फुटबॉलर बनना..... ।

कई प्रशंसकों के साथ मुझे फुटबॉल देखना है  
 कोई नहीं जानता  
 कितना श्रम करता है, एक फुटबॉलर ।



SCAN TO LISTEN



SCAN TO LISTEN



## साक्षरता

भारत प्रगति के पथ पर चल रहा है। इस प्रगति में साक्षरता का बहुत बड़ा महत्व है। जीवन का आधार है साक्षरता। यह इंसान को अपनी पहचान दिलाता है। इसलिए संविधान में शिक्षा प्राप्ति का अधिकार भारत के हर नागरिक को माना है।

शिक्षा और साक्षरता प्राचीन काल से ही जीवन के अंग माने गए हैं। लेकिन इन दोनों शब्दों को हम पर्यायवाची बनाकर यह मान लेते हैं कि जो इंसान हस्ताक्षर कर सके वह साक्षर है। यह गलत धारणा है। शिक्षा ही मानव में नैतिक गुणों का परिचय कराती है। भारत के जनता को शिक्षित और साक्षर होना बहुत जरूरी है। महात्मा गांधी ने कहा था कि यदि भारत का प्रत्येक शिक्षित व्यक्ति एक अनपढ़ को साक्षर बनाने का निश्चय करें तो भारत से निरक्षरता बहुत जल्दी ही दूर हो जाएगा।



मीनाथा. के  
XD



मिनाल  
XD

## नींद

नींद हर किसी को प्यारी होती है। जीवन के लिए भोजन, पानी और वायु जितनी आवश्यक है, उतना ही नींद भी। हम सोते हैं तो मस्तिष्क अपने आपको रिचार्ज करता है और हमारे शरीर के उन अंगों को ठीक करता है, जहाँ हमें उपचार की आवश्यकता होती है। एक बयस्क को कम से कम 8 घंटे तक सोना है।

दुनिया के सभी पीढ़ियों की समस्या यह है कि उनके आस पास इतनी सारी गड़बड़ियाँ हैं, जो हमें आसानी से विचलित कर सकती हैं। ऐसा ही एक उदाहरण है मोबाइल फोन। पुरी दुनिया को समेटे हुए मोबाइल फोन पर लत लगना आसान है और सोने के बजाय इस पर स्क्रोल करते रहते हैं। जैसा कि पहले उल्लेख किया गया है, “सोना” हमारे शरीर को फिर से जीवंत करने और हमारे सिस्टम को अंदर से ठीक करने के लिए बहुत अच्छा है। जब हम पर्याप्त नींद नहीं लेते हैं तो इसका बुरा असर हमारे पूरे शरीर पर पड़ सकते हैं।



SCAN TO LISTEN



SCAN TO LISTEN



## सत्यमेव जयते

अस्माकं गुणेषु अवश्यकः भवति सत्यम्।  
सत्येन धार्यते पृथ्वी सत्येन तपते रविः।  
सत्येन वाति वायुश्च सर्वं सत्ये प्रतिष्ठितम्॥  
हरिशचन्द्रस्य कथा प्रसिद्धः एव। सः सत्यपरिपालनार्थं स्वराज्यं,  
पुत्रः, भार्या अपि त्यक्तवान्। असत्य वदन्ताः जनान् कोपि न  
विश्वसिति।  
सत्यमेव जयते नानृतं सत्येन पन्था विततो देवयानः  
येनाक्रमन्त्यृष्ययो ह्याप्तकामा यत्र तत् सत्यस्य परमं विधानम्  
इति मन्त्रः मुण्डकोपनिषाद् उद्भूतमेव। सर्वोपरि अस्माकं देशीय  
चिन्हमेव सत्यमेव जयते इति।

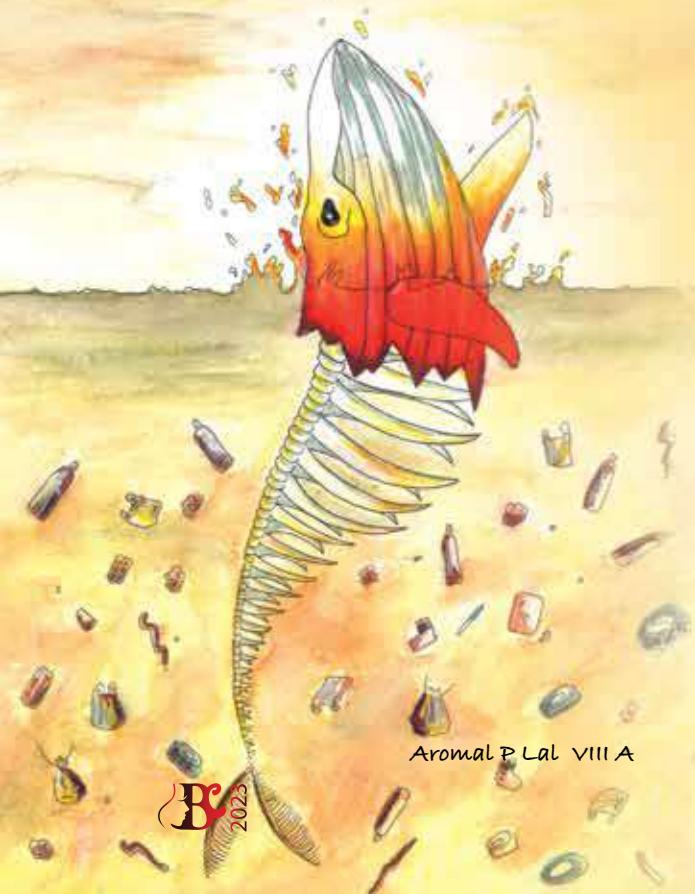


Nived S Kumar  
X D



## जलमलिनीकरणम्

जलं जीवनम् भवति।  
जलं अमूल्यम् अस्ति।  
जलं विना जीवितुं अशक्यम्॥  
बहु कणानि संयोज्य जलं बृहत् कणं जायते॥  
जलेन वृथा उपयोगं मा कुरु॥  
जलं कदापि मलिनं न करणीयम्॥  
शुद्धजलवाहिन्यः नद्याः संरक्षणीयाः॥



Aromal P Lal VIII A

SCAN TO LISTEN



Malavika C  
IX D



## संस्कृत भाषायाः महत्वम्

सम्यक् कृतं संस्कृतं । विश्वस्य उपलब्धासु भाषासु  
संस्कृत भाषा प्राचीनतमा भाषा अस्ति संस्कृत भाषा  
जननी भवति । संस्कृते विद्यमान सुभाषितानि अभ्युदयाय  
प्रेरयन्ति । पुराणानि सर्वं संस्कृत भाषायाम् एव भवति ।  
अस्माभिः संस्कृतम् अवश्यम् एव पठनीयम् ।  
अमृतं संस्कृतं सरसं सरलं भाषासु महनीयं च । वेदैः  
पुराणैः नीतिशास्त्रैः च अस्याः वाड्मयं समृद्धमस्ति

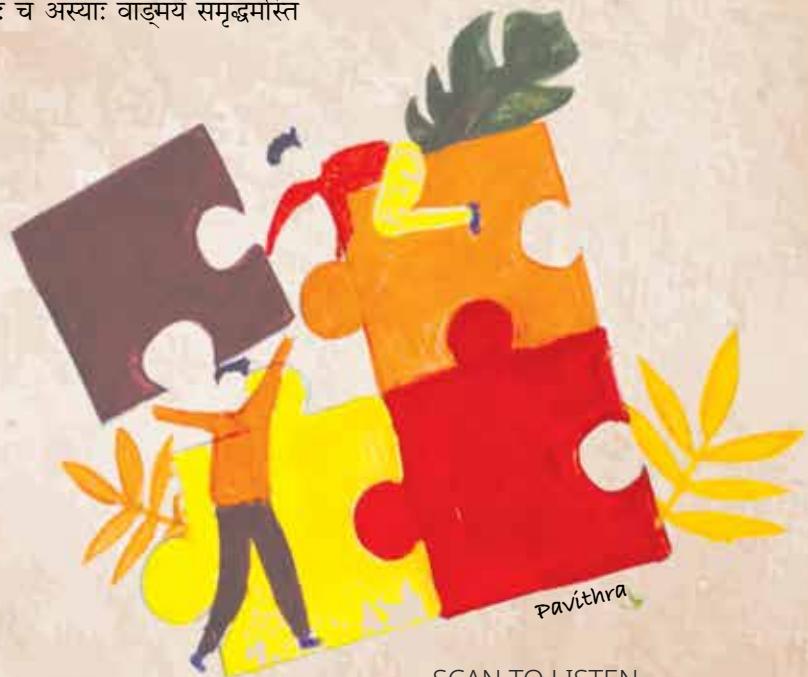
SCAN TO LISTEN



Shreya Subash  
VIII D

## चमत्कारयुक्तं जीवनम्

जीवनं भवन्तं प्रश्नान् न पृच्छति,  
जीवनं अस्माकं महतीषु समस्यासु समाधानं ददाति ।  
जीवनं अवश्यं कठिनम् अस्ति,  
परन्तु केवलं वास्तविकः योद्धा एव युद्धं कर्तुं शक्नोति ।  
जीवनयात्रा विशालम् पर्वतशिलान् अतिक्रमितुं शक्नोति,  
तत् तान् बृहत् बाधान् अतिक्रमितुं शक्नोति ये स्वेन सह आगच्छन्ति ।  
भवन्तं मार्गं त्रुटिं कृत्वा पतन्ति, परन्तु, अन्ते त्वं स्वजीवनस्य वास्तविकः विजेता असि  
समस्याः अस्माकं महतमं दुर्बलता अस्ति किन्तु यदि वयं दृढनिश्चयेन विजयं कर्तुं प्रयत्नशीलाः स्मः ।  
तदा तदपि वास्तविकं त्वां निवारयितुं न शक्नोति तव रागः ।  
भवतः त्यागस्य इच्छा भविष्यति,  
परन्तु भवतः परितः तानि मुखानि स्मर्यताम्, ते भवन्तं इच्छन्ति यतः तेषां भवतः आवश्यकता अस्ति ।  
त्वं एव महत्वपूर्णः, त्वं तव जीवनस्य अभिनेता असि ।  
त्वं शिक्षसे, त्वं असफलः भवसि  
त्वं आरोहसि, त्वं कम्पयसि  
त्वं खड़खडायसि, त्वं श्रुणु ।  
यतः जीवनं न क्रीडा न च नाटकम्,  
तस्य न अपि काव्यखण्डः,  
तस्य मानवचिन्तनस्य कारणम्  
तेन सह आगत्यात्मा च



SCAN TO LISTEN

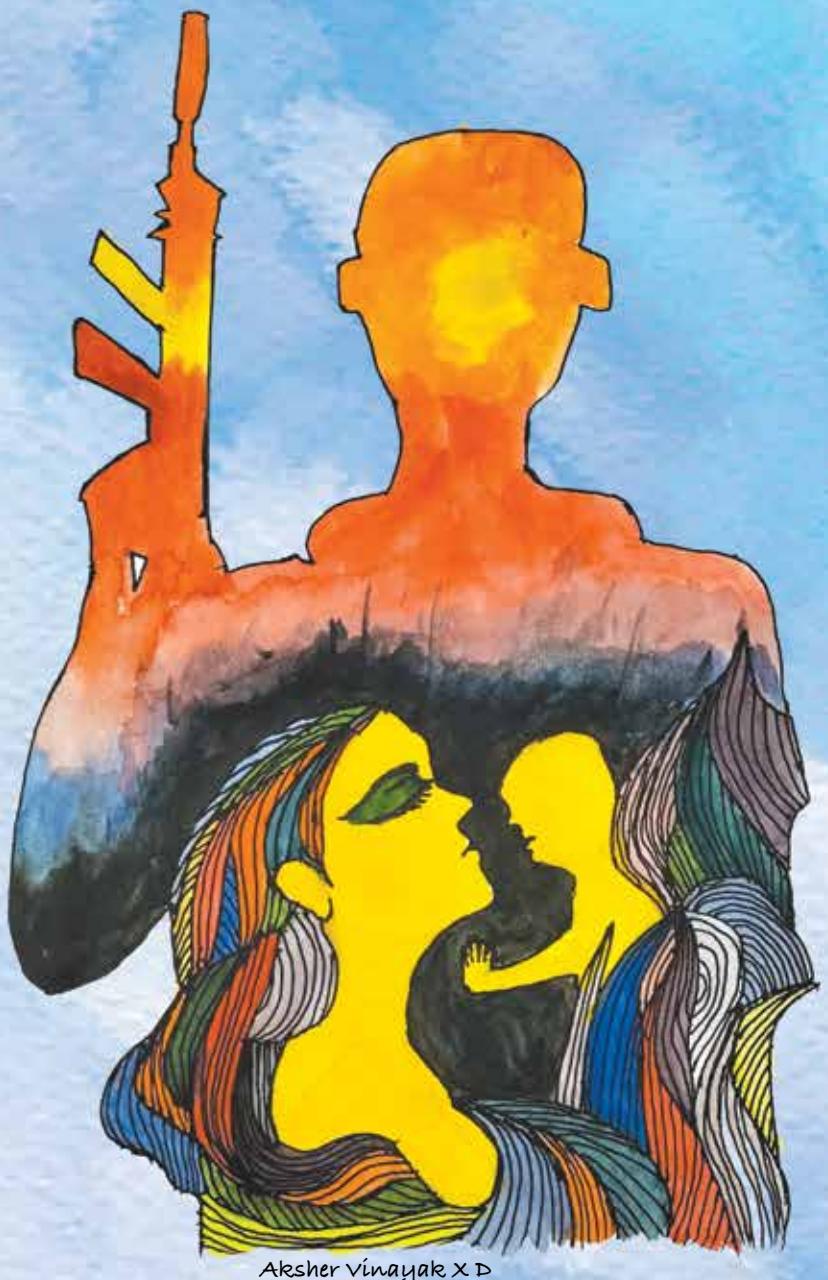


Ishani Jyothirmayi Nambiar  
X D

SCAN TO LISTEN



Vedvyas Prabhu  
X D



## अस्माकं देशः

अस्माकं देशः भारतम् अस्ति । भारत देशे अष्टाविंशतिः

राज्यानि अष्ट केन्द्र राज्यानि च सन्ति । भारतस्य

राजधानी नव दिल्ली अस्ति । भारतस्य उत्तरदिशायां

हिमालयः पर्वतः, दक्षिणदिशायां भारतीय सागरः च अस्ति । भारतस्य स्वतन्त्रता दिवसः 15 आगस्त

1947 अस्ति । भारत देशे प्रसिद्धाः नद्यः गंगा, यमुना, ब्रह्मपुत्र च भवन्ति । अत्र अनेकाः जनाः, भोजनानि

संस्कृतिः च अस्ति । भारत देशे अनेकानि प्रकृतयः ऋतवः च सन्ति । भारतस्य राष्ट्र ध्वजः तिरंगा अस्ति ।

तिरंगे केसरिः श्वेतः हरितः वर्णाः च सन्ति । ध्वजस्य मध्ये अशोकचक्रः अपि अस्ति । धन्यः अस्मि

भारतत्वेन । जय भारत राष्ट्रम् ।

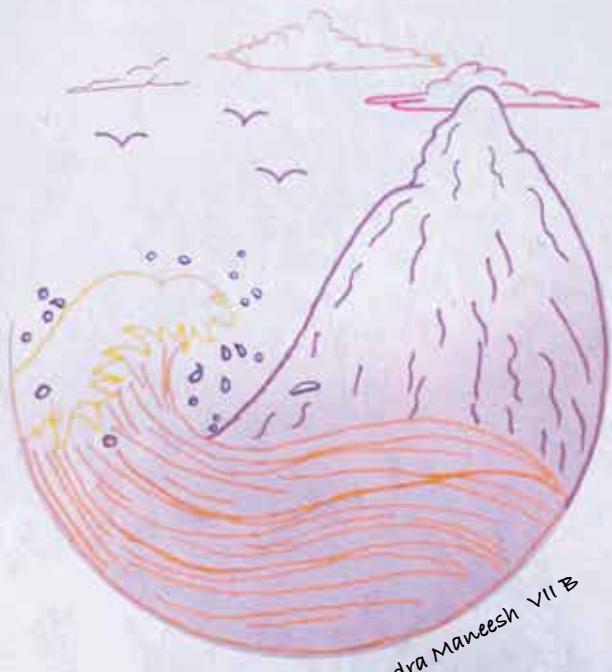
SCAN TO LISTEN



Sreya Abhilash  
IX D

## प्रकृतिः

प्रकृतिः वर्णः परिपूर्णा अस्ति ।  
प्रकृतिः पशुपक्षिभिः परिपूर्णा अस्ति ॥ (1)  
मेघैः वर्षैः पुष्पाणि शोभन्ते ।  
समुद्रैः मत्स्याः बहु सन्ति ॥ (2)  
रात्रिः शोभते ।  
रात्रिः तारैः पूरिता भवति  
तथा चन्द्रमा ।  
रात्रिः कृष्णं भवति ।  
अन्धकारे अपि सुन्दरम् अस्ति ॥ (3)  
कदाचित् तस्य सुरम्यं ।  
कदाचित् वर्षति ॥ (4)  
“प्रत्येकं पुष्पं स्वभावे प्रफुल्लितः आत्मा अस्ति”



## विद्यालयः

विद्यालये अध्यापिकाः छात्रान् शिक्षणं कुर्वन्ति ।  
विद्यालये छात्राः पठन्ति ।  
विद्यालये छात्राः मित्रेण सह क्रीडन्ति ।  
विद्यालये छात्राः पुस्तके लिखन्ति ।  
विद्यालयः नूतनम् मित्रान् यच्छन्ति ।  
विद्यालये छात्राः आस्वादकाः सन्ति ।  
विद्यालयः छात्राणां द्वितीयं भवनम् भवति ।

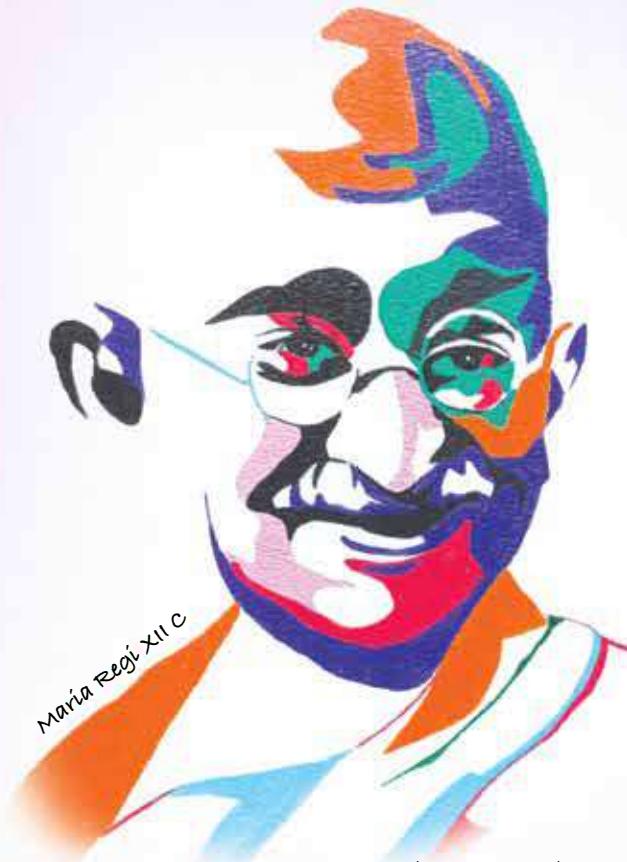


SCAN TO LISTEN



John Veny Akkarakkaran  
IX D

SCAN TO LISTEN



Maria Regi XII C



Lakshmi Sreejith  
VIII D

## असत्यं सत्यं व्यापयितुं न शक्नोति

एकदा धर्मपुत्र नाम राजा निवसति स्म। सः अतीव सत्यवादी प्रमाणिकः राजा आसीत् स्वराज्यं सर्वाधिकं प्रेमा च आसीत्। सः स्वजनं सर्वाधीकं प्रेमा, ते सुखेन वा इति निश्चयं कर्तुम् इच्छति स्म। अतः एतस्मिन् दिने राजा स्वमंत्री अगस्त्यं आहूय स्वराज्यं परितः गत्वा तस्य जनाः सुखेन जीवन्ति वा इति पश्यतु इति पृष्ठवान्। अगस्त्यं अतीव स्वार्थी इति नामा परेषां बहु चिन्तां न करोति स्म। अगस्त्यः राज्यं परितः गन्तुं बहु आलस्यवान् असीत् अतः सः राजानां आदेशं न आचरितवान्, एतत् पृच्छन् राजानं मृषावादयिष्यामि इति चिन्तितवान्। परदिने

अगस्त्यम् आहूय राजा स्वजनस्य स्थितिं पृष्ठवान् किं ते सुखेन जीवन्ति वा इति अगस्त्य उवाच अवश्यं राजा अस्माकं सर्वे जनाः अतीव सुखेन जीवन्ति, राज्यस्य विषये गर्वण वदन्ति च। इति श्रुत्वा राजा अतीव प्रसन्नः अभवत्। किञ्चित्कालानन्तरं राजा पुनः आगत्य अहूय। तं गन्तुम् अपृच्छत् परितः पश्यन्तु थत् सर्वे सुखेन जीवन्ति वा यदि न तर्हि आवश्यकं कुर्वन्तू। पुनः मन्त्री गतवारं यथा उत्कवान् तथैव उत्कवान्। इदानीं राजा अल्पशङ्कितः आसीत्। अतः सः स्वयमेव परितः गत्वा सर्वे जनाः सुखेन जीवन्ति वा इति परीक्षितुं निश्चितवान्। परन्तु सः सम्यक्

जानाति स्म यत् यदि सर्वे जानन्ति यत् सः अगच्छति तर्हि ते सर्वे जीवन्तुं अभिनयं करिष्यन्ति। अतः सः सामान्यव्यक्तिवत् परिधानं कृत्वा परितः गतः। यथा सः स्वजनस्य स्थितिं दृष्ट्वा अश्रुपूरितनेत्रं गच्छति स्म। दारिद्र्यं परितः आसीत्। तेषु बहवः निवासार्थं गृहमपि नासीत्। बहवः सम्यक् वेषः नासीत् तथा च जलस्य सन्दर्भं तेषां किञ्चित् जलं प्राप्तुं माइलपर्यन्तं पादचालनं कर्तव्यम् आसीत्। राजा दुःखी अभवत् तथा च तस्मैन् एव काले मन्त्रिं प्रति अतीव कुद्धः आसीत्। यः तस्मै स्वजनविषये मृषावादिना। सः स्वप्रासादं प्रत्यागत्य प्रथमं स्वजनस्य कृते आवश्यकानि कार्याणि कृतवान् ततः स्वरक्षकान् मन्त्रीं गृहीतुम् आज्ञापितवान्। सः मन्त्री दृष्टं कारगारं गत्वा अवदत् अहं भवन्तं न ग्रहीतवान् यतोहि भवन्तः जनानां कृते आवश्यकानि कार्याणि न कृतवन्तः भवन्तः जनानां कृते आवश्यकानि कार्याणि न कृतवन्तः भवन्तः मां वरुं शक्नुवन्ति स्म यत् भवन्तः श्रान्ताः सन्ति तस्य स्थाने भवन्तः मां मृषावादिनाम्। अतः एषः दण्डः भवन्तं स्वस्य त्रुटिं ज्ञातुं शक्नोति तथा च भविष्ये पुनः पुनः न करिष्यसी इति सुनिश्चितं कर्तुं भवति। अतः एकं वस्तु सर्वदा स्मर्यताम् “असत्यं सत्यं व्यापयितुं न शक्नोति”

# Devak Bhushan Der Athlet: Blaise to Jump

A leap is to spring free from the ground.. A leap in the air, a leap of faith, a leap over the dirt. But here is a leap of record, a leap to the boundless sky. Jumping high to the moon like an eagle flying to the infinity.

Devak bhushan, the new CBSE state record holder secured first place in high jump by clearing a height of 1.93 mts in the under 17 boys category. He broke the record of the state champion which was 1.89 mts. He has been the district champion for 3 years and continues to excell in the field. He also won the bronze medal in under 16 high jump category, junior National athletic meet held at Assam. He secured First Prize in Kozhikode District Junior Athletic Meet and also set a new record in high jump in All Kerala Inter Bhavans Athletic Meet .

# Sports: Behold of excellence



**MAYUKHA BINU**

I<sup>st</sup> Prize-200 M Sprint All Kerala CBSE Meet  
I<sup>st</sup> Prize-100 M Sprint Kozhikode District Athletic Meet  
II<sup>nd</sup> Prize -200 &100 Sprint Interbhavans Athletic Meet.  
Selected For National Level Relay.

**JISHNU K M**

I<sup>st</sup> Prize -800 M Sprint (U 14)  
All Kerala CBSE Athletic Meet

**SWETHA KRISHNA**

I<sup>st</sup> Prize -800 M CBSE Athletic Meet (U 14) Girls  
I<sup>st</sup> Prize - 400 M Sprint, Interbhavans Athletic Meet.  
Qualified For National Level CBSE Athletic Meet.

**ADVAITH NARAYANAN K**

II<sup>nd</sup> Prize Shotput  
All Kerala CBSE Athletic Meet (U 14).  
II<sup>nd</sup> Prize - Shotput and High Jump Kozhikode District Meet



**AKSHER VINAYAK**

II<sup>nd</sup> Prize - 300 M Sprint, Kozhikode District Meet

**HRUTHIK M**

III<sup>rd</sup> Prize- 200 M SPRINT,  
III<sup>rd</sup> Prize - Long JUMP,  
KOZHIKODE DISTRICT MEET

**ADVAITH K A**

Selected for Kozhikode District Cricket Team (U-14). Highest wicket taker in North Zone Inter District Cricket Matches . Selected to Kerala State North Zone Cricket Team (U-14) .

**ABHIRAM VIJAY ASHOK**

Winner singles and Doubles (U 14) and Runner Up - singles (U16) Tennis Tournament organized by Kozhikode District Tennis Association



**SREEHARI K**

Participant -International Yoga Championship. Selected for district, State and National Level Yoga Championship.

**ARUNODHAY K**

Second prize District Chess Tournament. Winner Kozhikode School Team Chess Championship (Sr. Category).

**LAKSHMI VINOD**

II<sup>nd</sup> prize Kozhikode District Chess Championship (U13)

**B VIJAY KRISHNA**

I<sup>st</sup> prize Chessmi All Kerala Chess Tournament. Winner Kozhikode School Team Chess Championship (Sr. Category )

# Sports: Behold of excellence



Hrishikesh M V winner  
Kozhikode district school  
team chess championship  
Sr.category



II<sup>nd</sup> Prize 4x100 mts Relay (U-16 Boys)  
Kozhikode District Athletic Meet,



Dhruvan Premjith, Rihan Sameer,  
Navaneeth S Ragesh Gold medalists - Kozhikode  
School Team Chess Championship &  
Participated in State School Chess Championship.



Third place - Inter Bhavans Basket Ball (U 14) Boys



Winners - Inter Bhavans Table Tennis  
Championship



Jahnavi Shamjith, Ankit Shajesh & Vasudev K S  
Gold Medalists -South Zone Roll Ball  
Championship .  
Selected for National Roll Ball Championship.



Abhinav Vimal  
participant, 60<sup>th</sup> Roller  
skating National  
Diamond Jubilee  
Championship.



Pratik A K ,Isahan B  
Participants -  
National Roller Hockey  
Championship .



I<sup>st</sup> Prize 4x100 mts Relay (U-14) Boys  
Kozhikode District Athletic Meet,

# Sports: Behold of excellence



Mahroof Raj, Souganth KP, Abhinav A CBSE South zone runners up and qualified to national CBSE championship.



Uma Sankari & Ardhra P II<sup>nd</sup> runners up - Shuttle Badminton Sahodaya CBSE Championship.



**Mahroof Raj & Thanmay Viswanath** Winners, Sahodaya CBSE Shuttle Badminton Championship



**Ashwin & Adithya** Winners (U- 17) Sahodaya CBSE Badminton Championship.



**Ankita Aadarsh** Silver Medalist - Kozhikode District Taekwondo Poomsae Championship



**CHAMPIONS**  
Inter Bhavans Chess Championship

# Sports: Behold of excellence



Basket Ball Team



Basket Ball Team

Inter Bhavans (U 19) BOYS - First place  
 CBSE CLUSTER (STATE (U 19)- First place  
 Bhavans trophy (U 19)- III<sup>rd</sup> place  
 Silver Cup (U 19)- 4<sup>th</sup> place  
 Participated in National CBSE Tournament.

First prize- Inter Bhavans (U 19) GIRLS



Football Team



Football Team

I<sup>st</sup> Runners up - Inter Bhavans & Malabar Sahodaya (U -19).

II<sup>nd</sup> Runners up Inter Bhavans (U -14)



Basket Ball Team

III<sup>rd</sup> place Inter Bhavans Basket Ball (U 14) GIRLS



THE PRECEPTORS

Mr. Sarath Kumar (Taekwondo), Mr. Nandakumar KK (Badminton), Mr. Nirmal Das (Chess), Mr. Sony Jose (Instrumental Music), Mr. Muhammed Abdul Basith (Football), Mrs. Subish Kumar (Basketball), Mr. Divesh D Palecha (Roller Skating),

# *Aesthetic Advent*

Winners of Sahodaya CBSE Kalotsav and All Kerarala Inter Bhavans Cultural Fest 2022



**ANAMIKA SANKARI**  
PAINTING WATER COLOUR III PRIZE



**CHARANJITH BALAJI**  
FOLK DANCE III PRIZE  
BHARATANATYAM III PRIZE



**TESSY VENY AKKARAKARAN**  
CLASSICAL MUSIC III PRIZE



**HARIPRIYA PRAMOD**  
ESSAY WRITING I PRIZE



**ARABHI KRISHNA**  
MALAYALAM RECITATION II PRIZE



**PAVITHRA SHIJAN**  
ENGLISH EXTEMPORE III PRIZE



**ADWAITH N ANIRUDH**  
STORY WRITING MALAYALAM III PRIZE



**AARUSHI RABINESH**  
PAINTING WATER COLOUR III PRIZE  
PENCIL DRAWING II PRIZE



First Prize, Group song  
Malabar Sahodaya CBSE Kalotsav



First Prize, Group Song  
All Kerala Inter Bhavans Cultural Fest



Second Prize Patriotic song  
Malabar Sahodaya CBSE Kalotsav



Second Prize Thiruvathirakali  
Malabar Sahodaya CBSE Kalotsav



Winners of Malabar Sahodaya CBSE Kalotsav 2022

2022-  
23 CCA  
Individual Champions



SHIVANI S  
LKG A



ISHANI R UKG A



RUA NAERA  
THANVEER I B



KARTHIK P II B



DHYAN SATHYA  
II A



ANVIKA  
RATHEESH IV D



TESSY VENY  
AKKARAKARAN VI C



HARIPRIYA  
PRAMOD X A



LAMIYA FATHIMA P  
XII A



HARIPRIYA S K  
XII B2

## CULTURAL FEST 2022-23 REPORT

After a break of two years, due to Corona. It was time again for the school Cultural Fests. All students of the school were divided into 4 groups (houses) and the competition for the off stage items started in the month of July. The different competitions culminated with *Bhadram*- our school Cultural Fest held on September 29<sup>th</sup> and 30<sup>th</sup>. The program was inaugurated by Amal C Ajith, runner up in Super 4 Mazhavil Manorama. A total of 529 students from LKG to class XII participated in the spirited competitions in various items. Green house bagged the first place, while Saffron, Blue and White were placed second, third and fourth respectively. The winners of the school competitions went on to participate in the CBSE Malabar Sahodaya Cultural Fest where the students bagged 14 first prizes, 22 second prizes & 12 third prizes. Some of the students also participated in the All Kerala Bhavans Cultural Fest at Ernakulam and came back with one first prize and 2 second prizes. The students also went to compete in various items in the CBSE State Cultural Fest held at Vazhakulam, Moovattupuzha from November 24th -27th. Out of 631 schools, Bhavans Chevayur got one first prize, 3 second prizes and 6 third prizes and were placed Overall in the 7th position on the basis of points earned.



Mr. SAJEEENDRAN  
CCA Co-ordinator

## ANNUAL ATHLETIC MEET 2022-23 REPORT

Annual School Athletic meet for the year 2022-2023 was held at Kozhikode Medical College Ground on 22 December 2022. The Honourable Chairman, Gurushreshta Aacharya Sri. A.K.B Nair hoisted the flag and declared the meet open. Smt. Sujatha Rajagopal, Vice Principal welcomed the gathering. PTA President Sri. Shiraj Kumar and Sports Convenor Sri. I P Prasad felicitated the function. Bharatiya Vidya Bhavan, Chevayur marked the year 2022-23 as the golden year for sports and games. Devak Bhushan of std. IX B set a new record in High Jump clearing 1.93mts in the Kozhikode District Athletic Meet. Bharatiya Vidya Bhavan School Chevayur was declared as the overall champions in the Interbhavans sports meet held at Perumthiruthi with 520 points.



Mrs. SANILA SOMAN  
HOD, Physical Education

The following team participated in the CBSE National Athletics, Shuttle Badminton, Basket Ball and Roll Ball Tournament.

Athletics	Devak Bhushan Adwaith Narayanan Jishnu K M Mayukha Binu Swetha Krishna
Badminton	Mahroof Raj Sougandh K P
Basketball	Rohan P C Akash Paul Devnarayanan Vasudev KS Chethan P C Kashyap S Balaram Smruth Krishna Rohan M Arjun Subaj Navaneeth T
Roll Ball	Vasudev K S Ankith Shajesh Jahnavi L Shamjith

# Members Memos

The thirst to win, the passion to triumph and the burning urge to go the distance, are the oars that manoeuvre our boats towards a Harbor called excellence. Striving for betterment at every turn, those who excel perform ordinary things extraordinarily well through our unparalleled diligence and perseverance. Honouring the school leaders, we thus ask a question:

**How have you, as juniors, perceived the office bearers, how have you, now as seniors, experienced it?**

I have always felt that the post of Head Boy was a really distinguished and important post. The first time I'd ever heard of this position or that of the office-bearers was when I was in 7th grade. Ever since then I had been envious of this "position", as did most kids. Fast forward to 2022-23, my last year, thanks to some of my teachers and friends, I was soon nominated for the post of Head Boy and got elected.

It was never easy. With the title, came tons of responsibilities. Although it was quite a struggle to meet the expectations of both my mentors and well-wishers at the start, I'm able to make ends meet now. The only thing that I've got to say to all those hopefuls who have set their hearts on one day being elected, is that this role involves a lot of hard work, commitment and the will to help others. Do not take it otherwise.

AGRAJ K XII A  
HEAD BOY



Looking back, all I had was admiration towards the office-bearers, an insignia of perfection. And this admiration gradually sprouted a desire in me to be just like them. I wanted to be among them. I wanted to feel what it's like to weight-lift such boulders of responsibility. And now after all these years, when I was nominated for the post of Asst. Head Boy, I reminisced about the day I got so excited and intrigued by this whole concept which I was new to then. I really couldn't comprehend the true sense of responsibility that came with it then. But the memory of that day remains ever so sweet and vivid in my mind even now. Life is nothing without those memories - those we make with our family, friends and loved ones, those memories which never cease to give us that glimmer of hope even in our darkest of times. I have made so many memories within these past few months. All of it has been so enlightening that it made me realize that the office bearers' badge is not about being this perfect person but about embracing yourself.

ANIRUDH DILEEP XI A  
ASST. HEAD BOY



Life was topsy-turvy when I had to move from the Gulf to Kerala. Many including my parents warned me about the possible cultural shock and adaptability issues I may face back home. Some pictures of the school on google were the only information I had about the school before I came here.

More than half of my first year in school being online, limited my friend circle. When I was summoned to the principal's room and was told that I was selected as one of the candidates for the head girl post, the concern was replaced by excitement. Some took the opportunity to let me know something I already knew "Don't feel bad, but the truth is...you are a new student whereas the other candidates have been here for a very long time and can easily get votes." I believed that I had no chance but I wanted to try my best so that I wouldn't regret it later. And with the support of my friends and teachers, I was elected as the head girl of the school. It is one of my greatest achievements and is something that I will cherish my whole life. In no time, I felt like I belonged here for quite a long time. For me, the love and support I received from my friends and juniors was the most mesmerizing part of the journey. But there were times when the duties and responsibilities felt like an overload, but in the end, it was all worth it. My tip to the future bearer of the post is that there might be times you get stressed with all the duties and feel that you are falling behind in your studies. The teachers will always be there by your side and help you catch up. Just go with the flow and seize every opportunity you get because every little opportunity will lead you to great success one day or another. I feel blessed to have experienced this and thankful to everybody and Almighty God. I feel very proud to be the head girl of such an esteemed institution.

**CHANDINI GOPINATH XII-C**  
HEAD GIRL



Looking back to my perception of office-bearers when I was younger, they seemed to be all-encompassing perfectionists who would know the best way to react to every situation. Now, as an office bearer myself, solutions have never seemed more difficult to achieve.

I have lived a very privileged set of sixteen years and it's not enough to find the answers to all of your problems. But the fact that the school that has watched me grow, from when I was six years old and sitting alone in a corner to now, deemed me worthy of having an opportunity to give back to the school is more than enough reason for me to do my best.

I know that the badge and the title are coveted, but what makes this post an honour to receive is the trust you had in me. It's something I'll always be grateful for, and I'll make sure to live up to it, not just to the best of my abilities, but beyond them too.

**AASHI SAMITH XI B1**  
ASST. HEAD GIRL



# **HALT!! chargé d'affaires!!**

At the beginning of the year, the school had formed various committees to impart the values among the students.

## **WATERN: Blue Ambassadors**

The Water Management Committee

The water management committee and its student wing is known as Blue Ambassadors. You all know what the colour blue indicates..... yes it is water itself. Our aim is to give awareness about the importance of water.

We visit the classes and various blocks alternatively to spread awareness about the wastage of water and teach students to follow good habits while using water. At home, if we notice a leaking tap, we immediately inform our parents. The way we act at home reflects the way we need to act at school. This is ours, the students and for the very reason we, Blue Ambassadors are here for. Always remember that without water we cannot survive. Always conserve water for even a drop can bring life.

Our message to all is "Water is precious, don't waste it".



Nihara Lakshmi  
VI D

## **Vermilion Emissary : Red Ambassadors**

The Power Management Committee

Can you imagine a day without lights, video games or anything in your house that runs on electricity?

Electricity is one of the greatest and most useful discoveries of the 20th century. In this progressive age, most of the sectors, be it agricultural, industrial or medical, all depend upon electricity. Electricity has moulded this civilization into what it is. Our school has been taking many

The power committee was created for the conservation of electrical energy in our school. There are 2 red ambassadors in each block, and that gives 8 in the school. The Red Ambassadors are responsible for checking the proper working of the electrical components which include the switches, fans and the light bulbs. The Red Ambassadors also request the students to contribute in saving electricity by turning off the fans and lights when they are not in their classes. The red ambassadors write a report which includes all the classes in their respective blocks and entrust it to the teacher-in-charge.

Lets do what we can to save energy to its maximum.



JATHAVEDH  
IX A

## PURITUDE: Yellow Ambassadors

The Cleanliness Committee

"Cleanliness is next to godliness"

As the world celebrated the 153rd birth anniversary of Mahatma Gandhi, it is more important than ever to assimilate the values upheld by the Father of our Nation when it comes to cleanliness. Cleanliness is the first law of health.

Over the past 2 years, we have seen how good personal hygiene is important for both health and social reasons. The COVID-19 pandemic intensified the importance of Personal Hygiene and its role at a community level.

Cleanliness should not be a one-time mission; it should be a practice and a daily habit. In our school, we have a strict policy of "saying no to plastic" and adopted measures like controlling the distribution of toffees with plastic wrappers and plastic pens. Rather, donations of books and plants to the school on special occasions are encouraged.

We have the provision of water filters, hand washing areas, and facilities for the disposal of sanitary napkins in all blocks. Yet there are some drawbacks and a committee was formed to address these problems and corrective measures were taken. To fulfil all these ideas each and every member of our school should play a part. The effort should begin at personal level and is to be maintained at a community level. Together we can make a clean school, a clean home and a clean society.



Swati Unnikrishnan  
VIII C

## MORALS MUNDANE: Value Ambassadors

Honesty, self-discipline, respect

Values are individual beliefs that motivate us to act in different ways. They drive us to act in certain ways. These values are considered right as they have been fostered in us since childhood. Values help in building a better society so that citizens can live in peace and harmony. The address of students will serve as an example for others, prompting them to follow them in their lives. But after the pandemic, students have forgotten how to conduct themselves according to the need.

White Ambassadors move around the school exhibiting values. They conduct themselves in an organized, healthy and respectful manner. We have monthly meetings to discuss values to be spread in the month, which changes every month. The White Ambassadors are selected from 7th-grade students. We depict the values in the form of role-play, posters, drawings, interactive sessions and other fun activities trying to encourage the students to instil those values in their lives.



U Sai Saanvi  
VII C

## **YOUTHINK: Our travel**

The Transport Committee

"Excellence is the journey. Discipline is the vehicle". Bus committee is formed in our school to ensure convenience in travelling for students and faculties and to maintain proper discipline in our buses. Two bus leaders were appointed for every bus and badges were distributed to them. Teachers -in charge used to provide proper instruction to us. We often meet to discuss the working of the committee. This ensures the proper functioning of our committee.



AAVANI BALAN  
VIII B

## **BLOOM GREENS:**

A Stepup With Future

Bhavans has always been keen towards preserving nature and protecting the green environment. Moving forward towards this goal, green ambassadors were selected from class 8th. These green ambassadors have taken the initiative of presenting the problems of destroying trees. Motto being spreading the importance of herbal plants, a info corner has been setup and a variety of plants were contributed by students. Several plants like the Deshapushpam were planted in the campus in which plants were named. Various activities are conducted in our campus to spread awareness on the urgent need to preserve the nature for a sustainable tomorrow. Plants keep our Earth green and help us with oxygen. With innumerable healing qualities, herbal plants make Earth a beautiful place for us to live in...



ARAV BIMAL  
VIII A

## **SOCIAL OUTREACH CLUB**

*"Do what you can, with what you have, where you are."*

The committee represents dark blue colour which stands for compassion. We are sympathetic towards the needy and care for them and do whatever we can for such people. As part of the activities of the committee, the staff of the school initiated and contributed an amount of Rs. 50,000 to one of the retired staff Mrs. Sumithra. Bhav Bhoj - care for the hungry - was our second project. As part of this project, students of VIII A distributed 'Pothichoru' to the needy and hungry. Our third project "Akshayapatra" dealt with giving 'Onam kit' (pulses, sugar, tea etc) to the needy in the school's locality. Students of classes 8 B & 8 C took up the leadership and helped execute this noble activity. 'A little act of care, however small it is will never go wasted.' This is our message to all.



Mrs. RESHMI RAJESH  
Teacher in-charge

# The Vanquishers

Annual Athleetic Meet 2022-23



Aarush S Nair  
LKG B



Riddhi Sreerag  
LKG A



Janvi AM  
LKG B



Thejwal K  
UKG A



Avani V P  
UKG B



Thanamya P V - I B  
Category I Girls



Alvin Leo - I A  
Category I Boys



Abhinav Vimal-I B  
Category I Boys



Karthik P II B  
Category I Boys



Muktha Pramod-II A  
Category I Girls



Siyal K C - IV A  
Category II Boys



Keerthana P-IV C  
Category II Girls



Pradyumn P-VII B  
Category III Boys



Renu K P-VII A  
Category III Girls



Mayukha Binu-X B  
Category IV Girls



Devak Bhushan-IX B  
Category IV Boys



Vasudev K S-XI B1  
Category V Boys



Aashi Samith-XI B1  
Category V Girls

# **Annual Athletic Meet 2022-23**



Bhavanites marched in shades of saffron, green, blue and white on the momentous occasion of the annual athletic meet 2022-23 with their spirits soaring high. The event held on 22<sup>nd</sup> December 2022 at the Olympian Rahman stadium, Kozhikode was declared open by our Honourable Chairman, Gurusreshta Aacharya Sri. A.K.B Nair whose kind words echoed in our

hearts, while the sports secretary Vasudev K.S led the oath giving ceremony. Mr. Shiraj Kumar A.V, PTA president and Mr.

Prasad IP, sports convenor addressed the gathering. After a delightful day under the sun's warm grace, filled with cheers and victories, Vice Principal, Mrs. Sujatha Rajagopal declared the meet closed.

# **ON YOUR MARK**



# X-MAS X-CITEMENT

Christmas 2022 was indeed exciting for Bhavans Chevayur. The stage was filled with bright and beautiful performances by the students. The school wore a festive look with beautifully decorated x-mas trees, bells, crib etc. Children with glees on their faces enjoyed the day. Children enjoyed the grand entry of Santa Claus. Asst. Head girl (primary) Neha P Babulal spoke on the importance of Christmas. The plethora of performances had not only

sparked happiness but also the meaning of Christmas, the lessons and values it withheld. A time to reminisce about some lessons from the celebrations. The Christmas message was given by the Vice Principal, Mrs. Sujatha Rajagopal followed by the day's events. A cake was sponsored by the PTA. The events were not just about Christmas but also the beginning of much awaited vacations for students, their fun-filled holidays and festivity!





# Our Picassos

Rejuvanating Bhavana Splashing colours to the Words Merry



**Scan the code:**  
Listen to the words brought alive

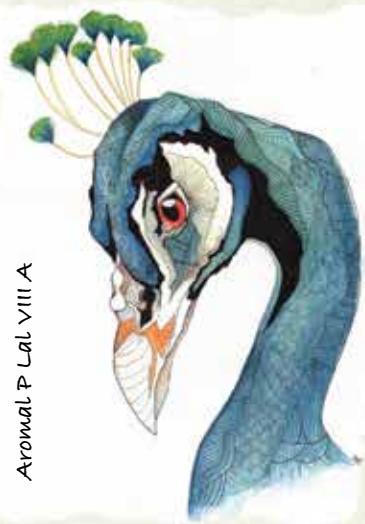
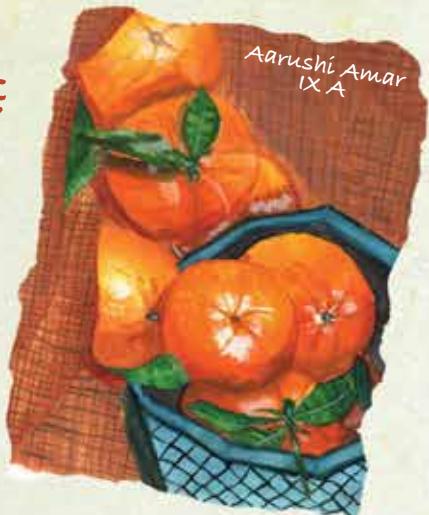


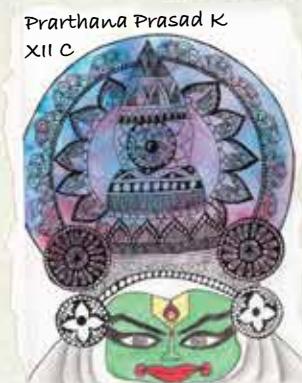
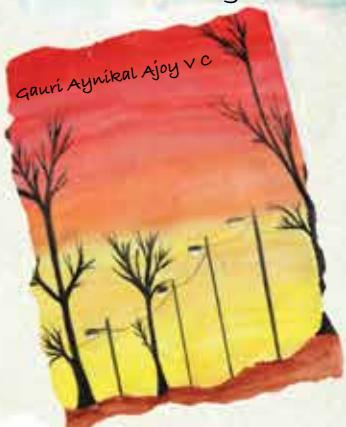
# Mentors Marvellous

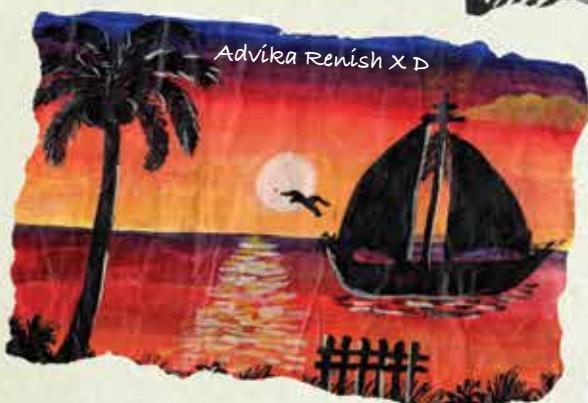


**Team Chevayur** with  
Sri. Jagdish Lakhani, Joint Executive Secretary and Registrar, Bharatiya Vidyabhavan, Mumbai,  
Shri. E Ramankutty, Director, Bhavan's Kochi Kendra and Management Team

# ARTCHIVE







Dev Ishan



# Beauty of Innocence





UKG A



UKG B

## Together forever... Class Photos 2022-23





II B



III A



III B



IV A





VB



VC



VD



VE



VI A



VI B



VI C



VI D



VII A



VII B



VII C



VII D



VIII A



VIII B



VIII C



VIII D



IX A



IX B



IX C



IX D





XI A



XI B1



XI B2



XI C



XI D



XII A



XII B1



XII B2



XII C

# Gracias...

The curtain has fallen for yet another edition of Bhavana, that embraces nuances worthy to be cherished forever. No journey is complete without recognizing the achievements of the crew who led the ship to its rightful destination and the time has come to commemorate the efforts of the pillars behind Bhavana's embodiment. To fly with the wings to dream the Bhavana – The Bhavanite's Canvas 2022-23 would not have been cherished without the uncompromising support of the School Management. At the outset, we would like to express our warm gratitude, beyond words, to the erudite members of the management committee for their unquestionable support and enthusiastic reassurance towards this venture.

We deeply owe our gratitude to Mrs. Thara Krishnan, our beloved Principal for her motivation and timely guidance. Her mind paves the track for our intellectual pursuit to bring a magazine to meet the requirements of all concerned and her heart made our ground peaceful to work from dawn to dusk. Our deepest thanks to our Vice Principal, Mrs. Sujatha Rajagopal for her constant and coherent support. Our sincere thanks to the Headmistress, Mrs. Latha Rajesh for all the moral support.

On my personal behalf, I thank every member of the editorial team for their enthusiastic participation throughout this journey. A million thanks to Pavithra Shijan and her team, the student editors, who proved that the younger mind can create astonishing wonders through hard work, and tenacious effort. Bhavana -The Bhavanites' Canvas 2022-23 became a reality in its current form only because of the unimaginable talents, diligent support, and commitment of these vibrant children who are ready to do any task at any time in any capacity. Thank you, all my brave buds, for your courageous and trustful involvement in this work of art.

I am deeply indebted to Mrs. Vandana Saneesh for her wholehearted involvement in every walk of this journey through her technical skill, devotion and dedication which is unparalleled and uncompromising.

My sincere thanks to Mrs. Sindhu Neduli for passionately mentoring more than fifty student artists in creating a panorama of remarkable sketches for the magazine and for her exemplary creative ideas and invaluable inputs in designing the cover page.

Words are insufficient to express my deep sense of gratitude to Mr. Rijnjith K T for his unconditional support and involvement at all stages of this creative venture, especially recording and editing of the voice of the magazine articles, which has given a facelift to this edition of Bhavana.

Special thanks to Mrs. Rajani Suresh for the timely completion of the editing process of Malayalam articles and her ardent support towards this creative task . Mrs. Renjitha R and Mrs. Jisha K have done a spectacular job by editing and curating the English and Hindi articles respectively and deserve a special note of thanks for their wonderful cooperation at various stages of the work. My sincere thanks to Mr. Madhusoodanan P for promptly assembling the necessary photographs and for carving the Sanskrit articles at their beauty. I thank Ms. Aparna Prasad for her sincere support and also for arranging the class photo sessions expeditiously.

I also thank Mr. Manikandan M, Mr. Ravi Kumar, Mr. Midhun Krishna and other office staff for their support in all the correspondence and communication-related activities. A special mention to Niranjan K P, student photographer and Mr. Jacob of Thanima studios for capturing photos that are special and unique. Thanks are also due to Mrs. Roopa Mukundan, the Librarian for providing harmonious moments in the Library to complete the design work.

We sincerely appreciate the students and the staff fraternity for their amazing articles and invaluable contributions that made Bhavana -2023 a reality and ever memorable. We truly appreciate and express our sincere gratitude to all teaching and non-teaching staff, students, parents, and the PTA for their extended support, motivation, and consideration that has helped us to complete this creative venture on time.

Our deep sense of appreciation and thanks to Mr. Muhammed shaheed, our designer for transforming even the simplest of ideas into artistic masterpieces. His professional commitment, patience, and acceptance of ideas from the editorial table and from all rhythms of life are enviable. Special thanks to Mr. Bimal Chasi of Upasana printing press for converting digital format into print format.

The beauty of 'Bhavana' - imagination lies in its infinitude. Bhavana - the Bhavanites' canvas is no different. This journey doesn't end here; the canvas yearns to be painted in more colours!

Leena C P  
Staff Editor

# Collins

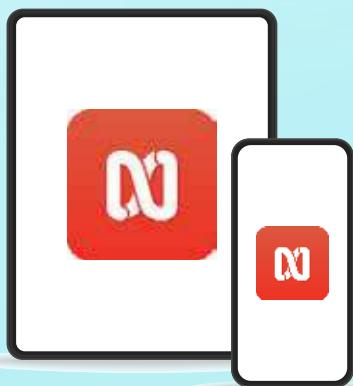
Adheres to  
National  
Education  
Policy

Bring out the best in your learners with Collins resources.



## Collins Infinity

A BLENDED LEARNING SOLUTION FOR CLASSES 1 TO 8



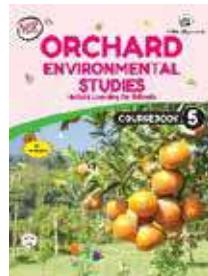
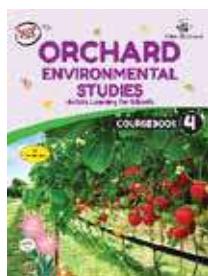
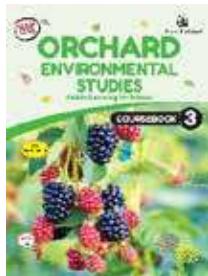
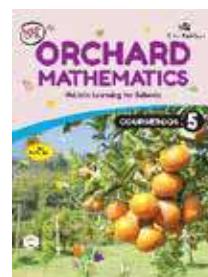
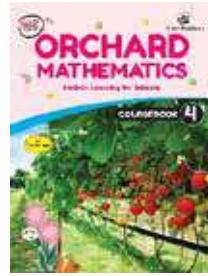
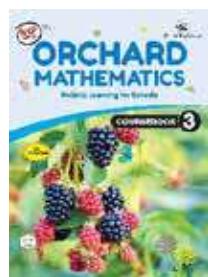
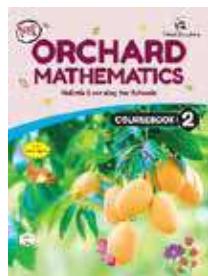
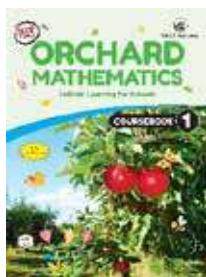
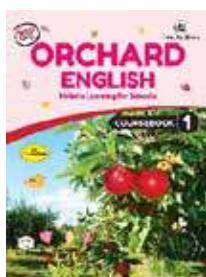
Visit [www.collins.in](http://www.collins.in) for the complete school catalogue.

Collins · Inspiring learners today

Follow us @



Incorporated in 1948, Orient BlackSwan celebrates 75 years of being publishers to our glorious nation and our commitment to good education does not stop with just producing good books. We constantly strive to bring the latest ideas, techniques and methodologies from around the world to the teaching community, through Orient BlackSwan's Centre for Professional Development.



Orient Blackswan Private Limited

3-6-752 Himayatnagar Hyderabad 500 029. Tel: 040-2766 5447 / 2849.  
Email: [customercare@orientblackswan.com](mailto:customercare@orientblackswan.com) | [www.orientblackswan.com](http://www.orientblackswan.com)



-Aarushi  
Aarushi Rabindesh XII B1

लोकाः समर्दताः सुखिनो भवन्तु